





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Nencini inc. 65





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Nencini inc. 65



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Nencini inc. 65



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Nencini inc. 65

Inc. Nenc.

65

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

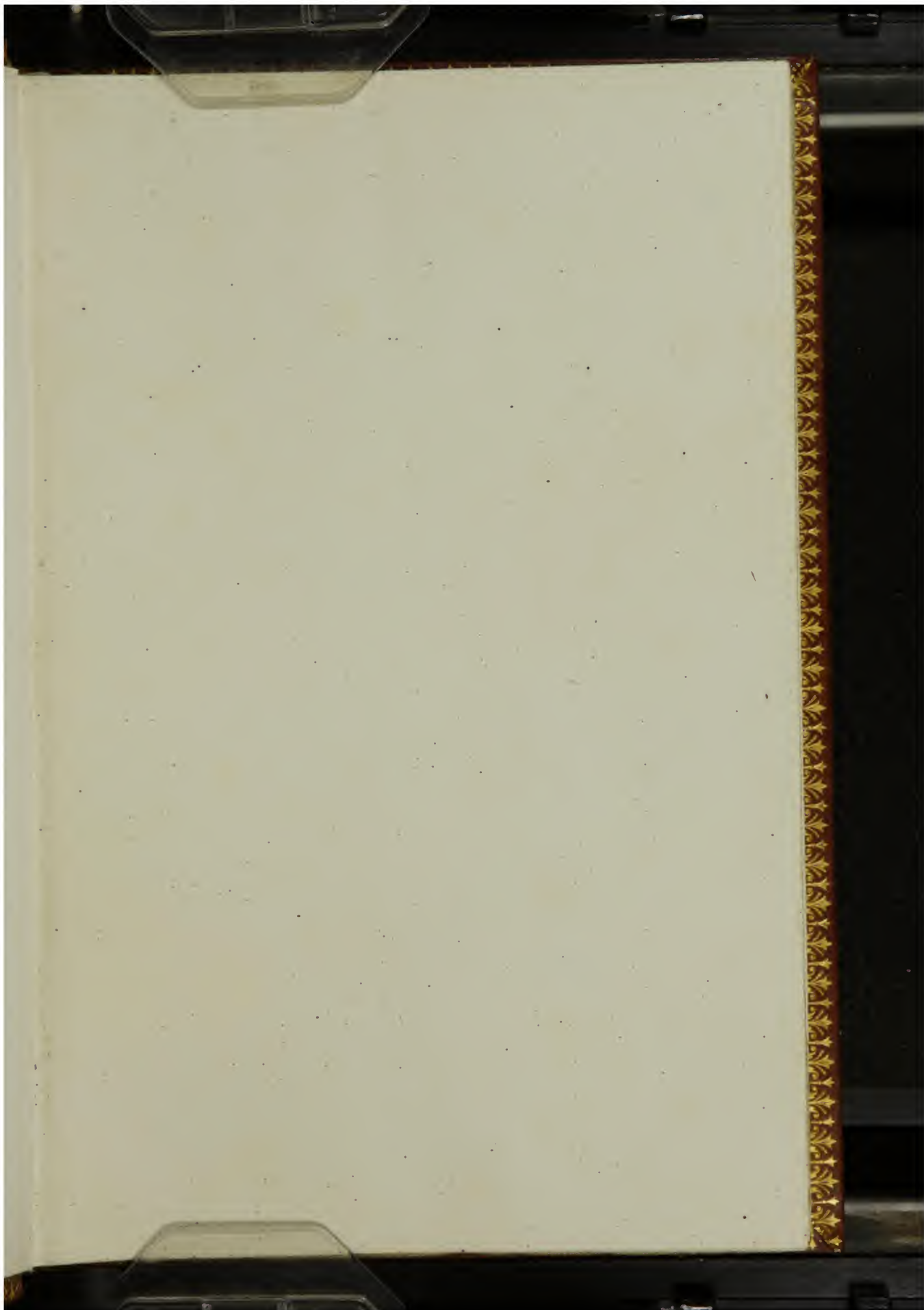


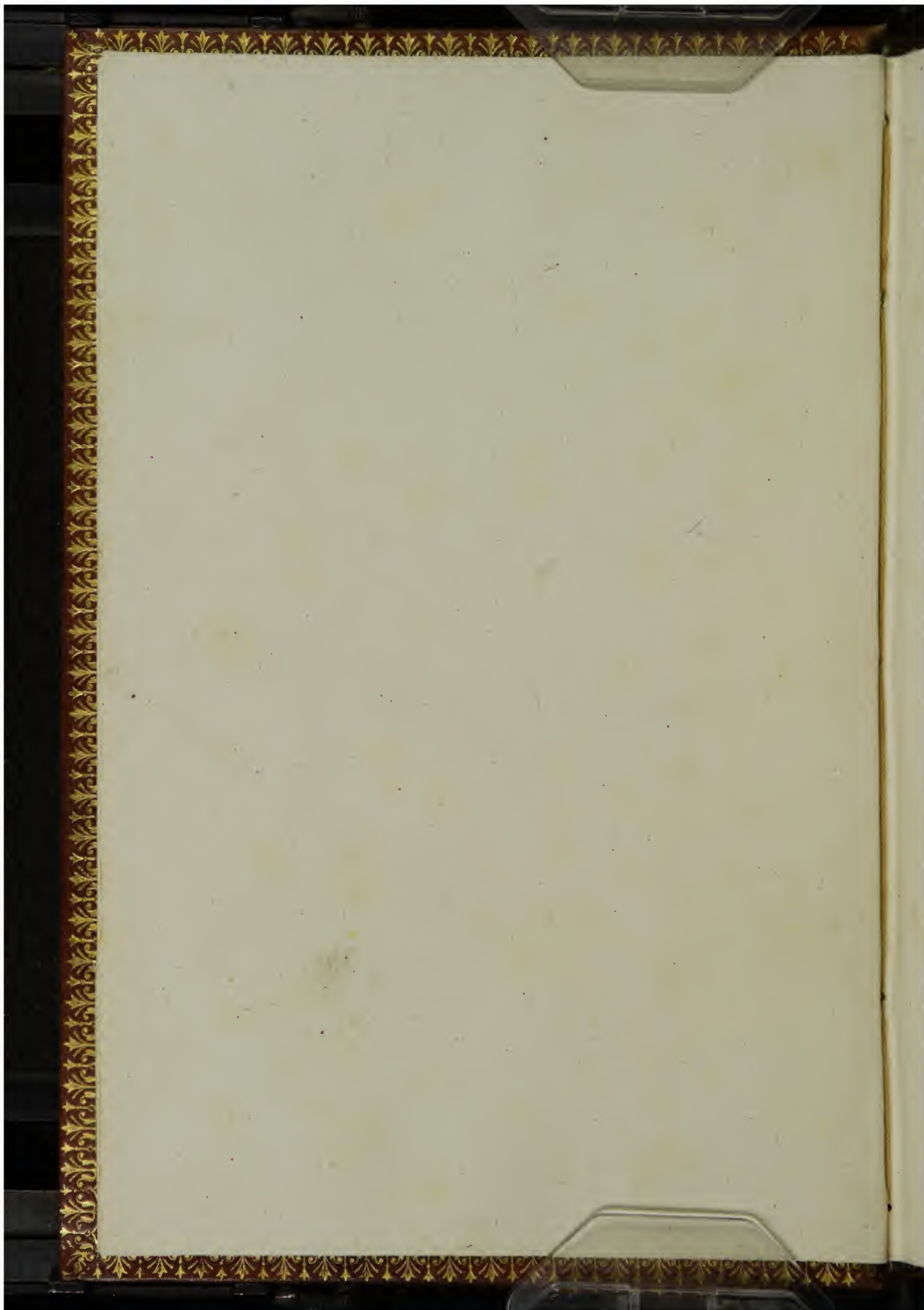
Ex Libris Joannis Nencini

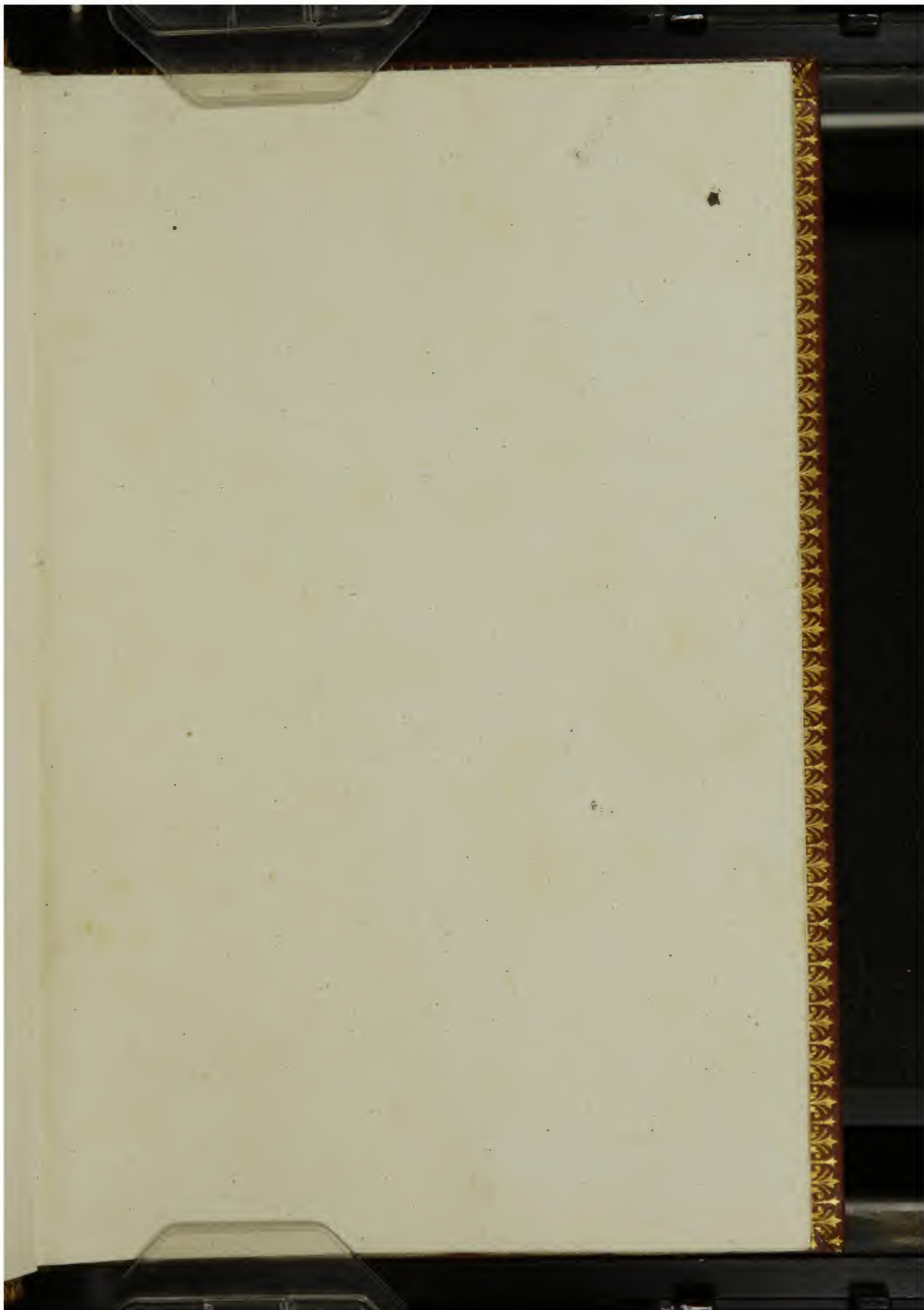
1874

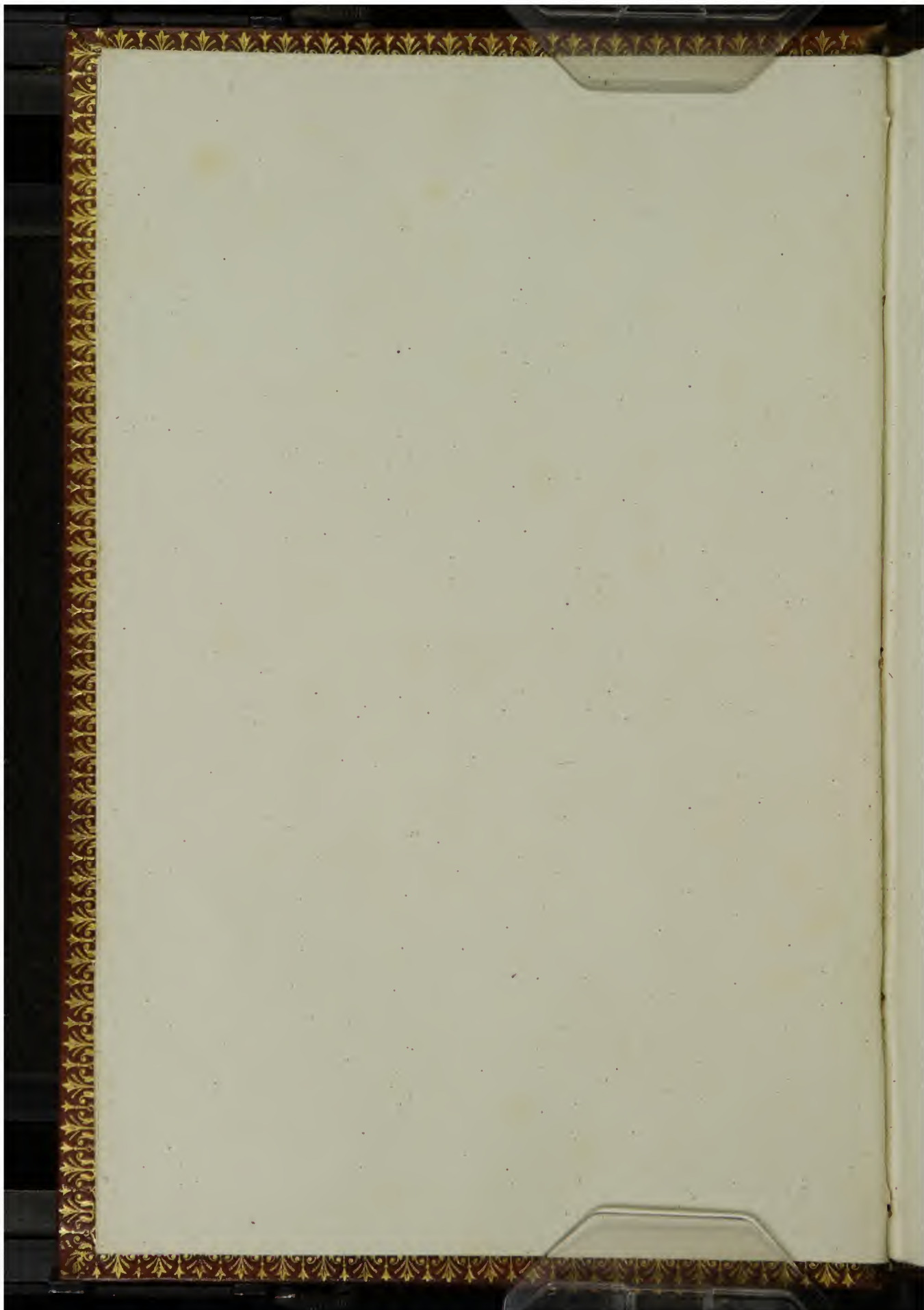


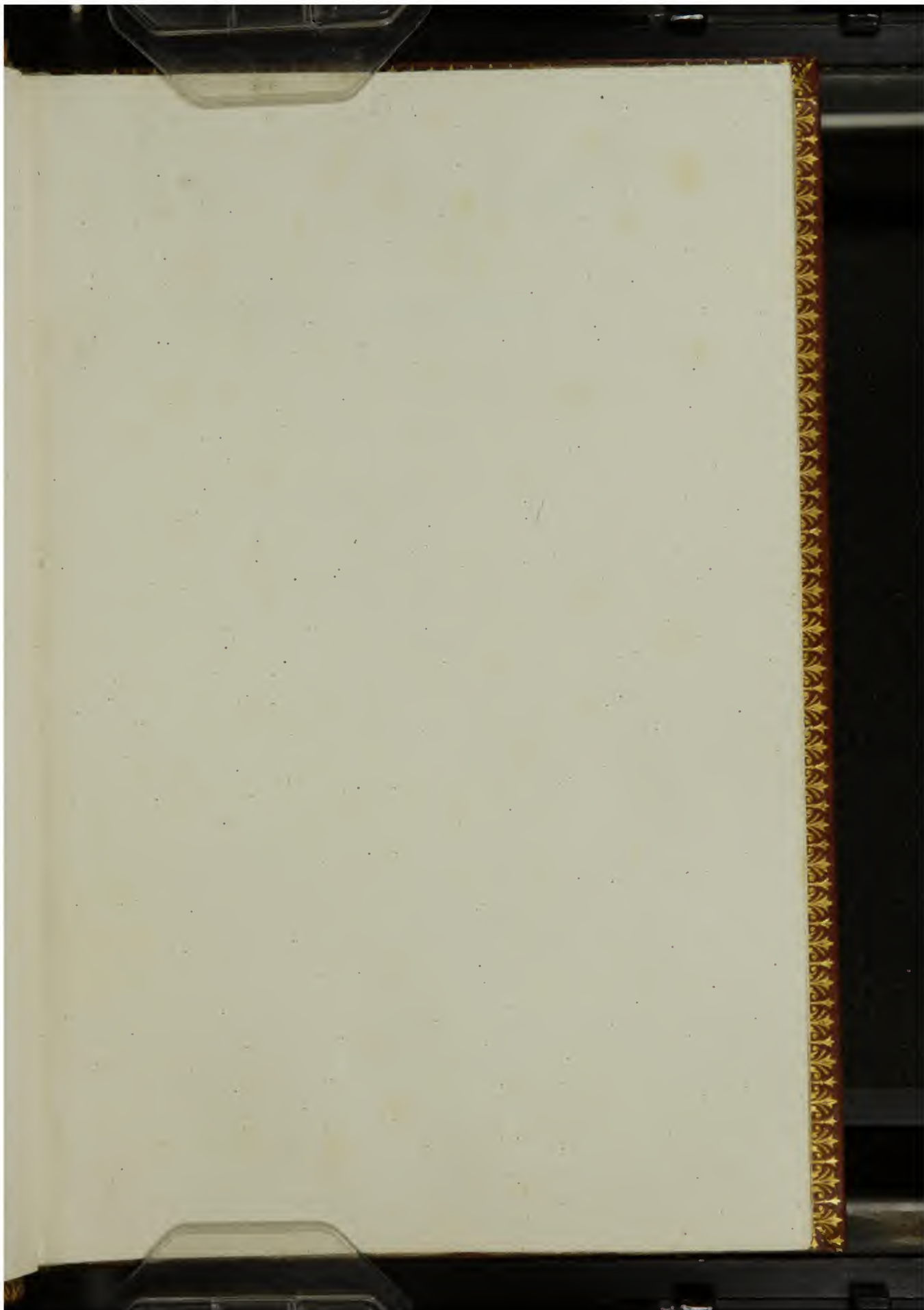
7.7.1.

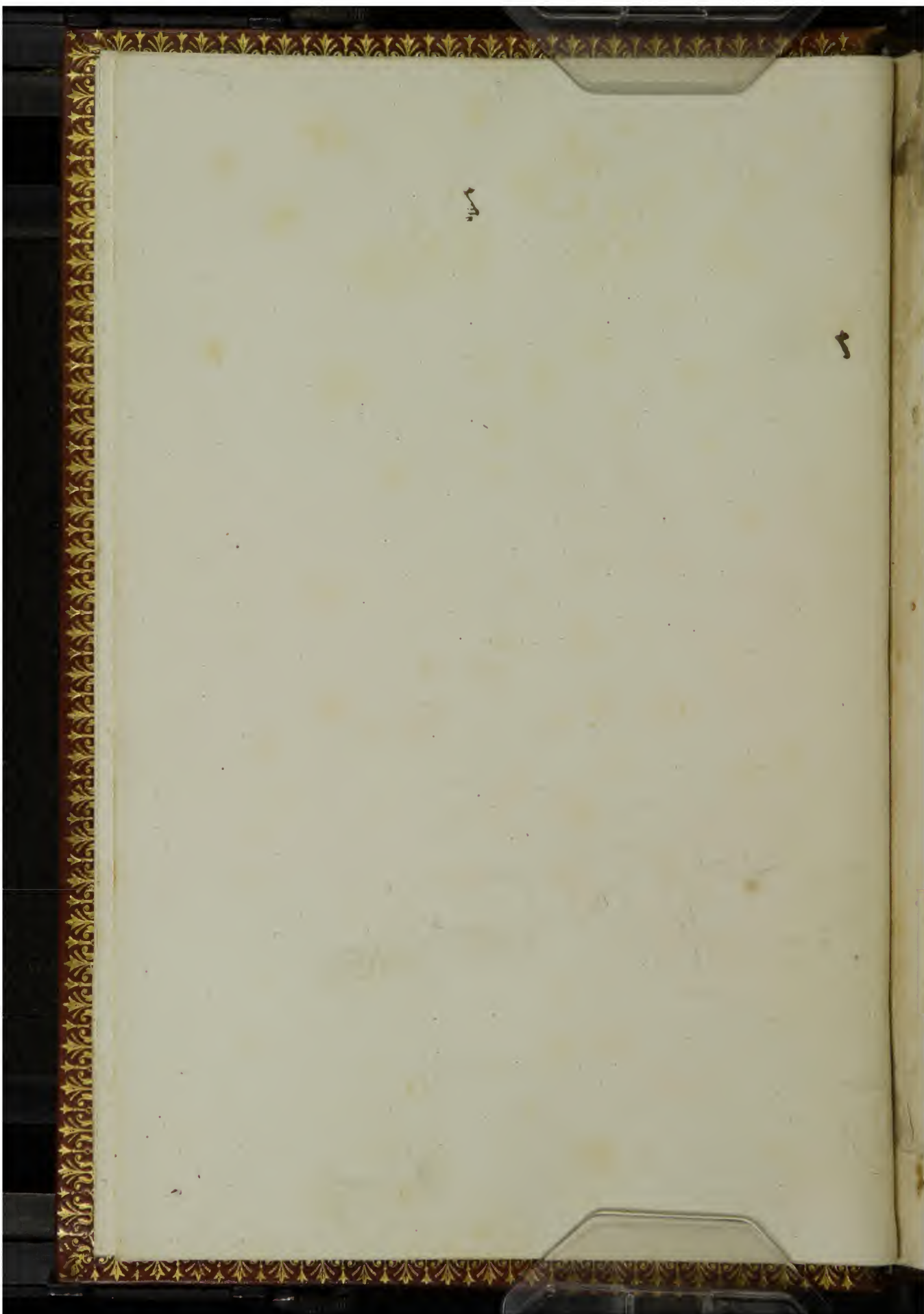




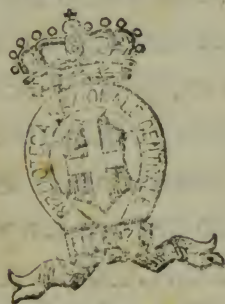








LAVDE
DI FRATE IACOPONE DA TODI



PROEMIO

L Nome & honore della sanctissima trinita: & della gloriosa uergine Maria: & de tutta la corte del cielo. Qualunque persona deuota si delectara de hauere et leggere le ifrascripte laude del beato frate Iacopone da Todi del ordine de frati minori/ le quali lui compose a diuersi tempi per utilita & consolatione di coloro che desiderasseno per uia de croce & delle uirtu sequitare el signore: Sapia puero come circa la ipressione presēte/ a fine che fusse emēdata q̄to piu sipotesse: & reducta alla purita anticha: che si troua molto alterata in piu libri: e/ stata usata q̄sta diligētia/ cioe che si sono hauute due copie de tale laude cauate studiosamēte da doi exēplari Todini assai antichi: & piu copiosi & migliori che si trouino in quella citra: & doi altri uolumi pur antichi in buona carta: facti con diligētia: de quali uno appare scripto nella citra de perugia: dell'āno. M. CCCXXXVI. trouato in Firēze: de laude. XC. et non piu Et molti altri uolumi de diuersi religiosi: & de altre particolare psone/ trouati pur i firēze. Da iquali tutti uolumi/ & sperialmēte da lidicri piu ārichi cōcordāti molto īsieme/ si ha cauata noua copia p dare alimpressori/ seruata la simplicita & purita anticha secōdo quel paese di Todi/ del modo di scriuere & de uocaboli: si come e parlo a piu psone deuote & spirituale che si douesse fare: sēza mutare o agiongere alcuna cosa di nouo. Et in tal modo fo comiciata tale impressione adi .xii. de agosto passato/ & continuata

come si uede fino al numero centenario de laude / &
due piu / non essendo maggior numero / ma piu presto
minore i li predicti & molti altri uolumi antichi / maxi
me della dicta cita di Todi: che fu la terrena patria del
auctore: & doue sene troua libri assai: doue etiam lui
mori: & sono le sue ossa i ueneratione. Nō si dice pero
p qsto che lui non facesse maggior numero de laude /
ne anco si afferma / che tutte queste siano facte da lui /
p nō se hauere di cio altro di certo. Quāto all ordine
de esse laude / uedendosi quello essere uario & incerto
in molti libri: bēche li Todini siano quasi ad uno mo
do / non e parlo incōueniēte cominciare da quelle due
della madōna: quale e porta & inuentrice de ogni gra
tia: Et dāpoi mettere le piu facile / & successiue le altre.
Et anco distiguere le materie / & metterle insieme al me
glio chē si ha inteso / si come si uederā facto. Dellauita
del prefato beato Iacopone in particolare nō pare che
sitroui certa narratiōe: Ma della sua pfectiōe & trasfor
matione i l amore di uino / assai si uede p suoi scripti: Et
anco se intende el tempo nel quale lui fu / & scriffe
Siano adunque cōfortati li lectori a legere cō attentio
ne esse laude simplici quanto al stilo & parole: ma pie
ne di sācta doctrina / & de altri sentimēti i piu de qlle:
Liquali nō potēdo cōsi intēdere essi lectori / uogliano
honorarli: & pregare la diuina bonta / che li illumini la
mēte all intelligenza di quāto bisogna alla salute de
lanime loro.

A ii

Reptorio p'alhabero secôdo el numero delle laude.

Audite una renzone		Homo tu se égânato	xviii
chen fra lanima	iii.	Hô mittiti apêfare	xxiii
Audite una renzone che		Hô de ti melamêto	xxvi
fra due persone	xxi.	Hô che uol parlare	lxx.
Amor dilecto christo	xxvii	Iesu christo filamêta	li.
Assai me sforzo	xxviii.	Lanima che uirtiosa	xiii.
Amor cōtrafacto	xxxiii.	La supbia del altrura	xiiii.
Aia che desiden.	xxxvii.	Lomo fo creato	xliii.
Afra loâni dalauerna.	lxii.	La uerita piange	l.
Alamor che uenuto	lxiii.	Lo pastor p'mio pec.	lvi
Amor dilecto amor pche		Labonta selamenta	lxxiii.
mhai lassato	lxvi.	Lamor lo cor siuol	lxxvii.
Alte quattro uirtute.	lxviii	Labonta infinita	lxxvii.
Amor dolce sêza	lxxxiii.	Lomo che po la sua lxxxvi	
Amor che ami tâto	lxxxv.	La fede & la spanza	lxxxx
Amor de caritate	lxxxviii.	Lamor che cōsu.	lxxxvii
Cinque sensi	v.	Molto me fo delôg.	xxix
Con gliocchi chagio	xlvi.	O regina corteſe	i.
Dôna del paradiso	lxxxxi	O uergine piu che	ii.
Ensegnatime Iesu	xlii.	O alta penitentia	iii.
En sette modi	xliiii.	O frate guarda	vii
En cinque modi	xlvi.	O femine guardati	viii
Frato Ranaldo	xvii.	O frate mio briga	viii.
Figli nepoti frate	xviii.	O corpo en fracidato	xv.
Fugo la croce	lxxiii.	O ime lasso dolente	xx
Fionto e christo	lxxxviii	O christo dieroſo	xxi
Guarda che nō caggi	vi	O uita penosa	xxiii

O anima fedele	xxxii	O dolce amore chai	lxxxii
O libetta subiecta	xxxiii	O amor che mami	lxxxiii
O aia mia creata	xxxv	O peccator dolête	lxxxv
O castitare fiore	xxxvii	Peccator chi ra fidato	x
O megio uirtuoso	xxxviii	Piange lachiesa	lii
O uita di Iesu	xxxviii	Pouerrate innamorata	lviii
O christo oipotente		Piãge dolête alma	lxvii
pche pueramête	xl	Perche mai tu creata	xcvi
O christo oipotête		Que fai aia predara	xvi
pche peleginato	xli	Quãdo ralegri hõ	xxv
Or oditi labattaglia	xlvi	Que farai pier da	liii
O signor p cortesia	xlvi	Que farai fra Iaco	liiii
O cõsciêtia mia	xlvi	Que farai morte	lxxxiii
O se parra chi	xlvi	Signor dami la morte	xi
O papa Bonifacio Io	lv	Si come la morte	xii
O papa bonifacio mol	lvii	Solo a dio possa	xxx
O amor de pouertade	lix	Spene fede & caritate	lxviii
O Francesco pouero	lx	Sapete uoi nouelle	lxxviii
O francesco da dio	lxi	Senno me pare	lxxxii
O nouo canto	lxiii	Soprogni lingua	lxxxix
Or chi hauera cordo	lxv	Se per dilecto	C.
O derrata guarda	lxxii	Tale quale tale	xxxii
O iubile de core	lxxv	Troppo me grã fati	xciii
O amor muro	lxxvi	Troppo pde el tẽpo	xcix
O amor diuio amore amor		Vornia trouar chi	lxxi
che nõ se amato	lxxviii	Vnarbore e dadio	lxxxvii
O amor diuio amore pche		Vdire una renzone	
mai assediato	lxxx.	che fra honore	lxxxii

A iii

A ltra tauola de ifraſcripte laude/ſecôdo lordine del
libro/con li ſuoi tituli o uero rubriche:mediâte laqua
le ſi poſſa preſto trouare le materie che ſe cercaſſono /
eſſendo a ciaſcuna lauda notato el ſuo numero. Nel fi
ne del libro ſera unaltra terza tauola : nellaquale ſi fa
mētionē de alcuni errori di ſcriptura paſſati per inad
uertēria/come accade/trouati in uno uolume reuedu
ro:benche piu uolte de quelli ſi emēdaua nella forma
ſtampandoſi/quando erano ueduti. Certi etiā uoca
buli antichi et del paefe di Todi ſi dichiarano/quāto
ſi ha inteſo Et certe parole trouate uariamēte in alcu
ni de libri antichi/ſi ſono notate alochi ſuoi. Siano an
cor auſati li lectori/come alcune dictioni ſi trouano i
tal modo uſate/cioe. Co. p come. So. per ſono. O. per
oue. Laue per la oue. Opo. p biſogna. Loco per li:o
uero i quel loco. Mo et Mon. p me hāno. On. p hāno
Cha p pche:et pche ha. Pate et Mate. p patre & matre
Et q̄ſta lettera E/ſi mette p I/in molti lochi: come En
p in. Vereta/et uertute/ p ueritate & uirtute: & ſimile
aſſai/rāto in principio:q̄to nelmegio:et nel fine delle
parole. Si mette etiā N/ per D/come e/ Mōno/ p mon
do/et ſimile aſſai. Per reſpecto etiā della rima ſono
poſte piu parole mozze et imperfecte: Et i alchune e/
mutata qualche lettera circa el fine.

O Regina Cortefe. Della Beata Vergene
Maria: Et del peccatore/che recorre a lei p
trouare aiu ro

- Q uergene piu che femina. Della beata uer
gene Maria: Et e/ deuota meditatione della
cōceptiōe et parto del uerbo diuino II.
- Audite unā tenzone Contētiōe infra laia et
corpo/ circa el far penitētia III
- O alta penitenza Della penitenza & de suoi
effecti & efficacia iiii.
- Cique sensi De cique sētimēti: Et e/ q̄stione de
q̄l di loro habia piu breue delectatiōe v.
- Guarda che nō caggi De la guardia de senti
mēti/ & di lingua/ & di cuore vi.
- O frate guardal uiso De picoli che īteruēgono
al homo che nō guarda bene el uiso: & altri sen
timēti/ p cagione del peccato di lacarne vii.
- O femine guardate De lornamēto delle dōne
dānoso allaie: & de loro uanità et malitie viii.
- O frate mio briga Cōsiglio del amico all'altro amico
che uoglia tornar adio: adducēdoli l'eragiōe ix.
- Peccator chi ra fidato Como dio īduce el peccato
re a penitētia/ cō parlarli al cuore x.
- Signor dāme la morte De la anima cōtrita della
offensa di dio: laqual dimāda di morire/ prima
che uoglia piu offendere xi.
- Sī como la morte face Como laia diuēta morta
per el peccato: loquale alei fa peggio che la mor
te corporale al corpo xii.
- Laia che uitiosa Como laia uitiosa e/ īferno: & p
lume/ di gratia si fa paradiso xiii.

A iiii

La supbia delaltura Como liuiriti descêdono
 da la supbia/come figliuole da madre xiiii.
 O corpo êfracidato Como laia dânaa retorna al
 corpo pâdare al iudicio:& cõtêdono îsieme xv.
 Que fai aia predara Como lapperito de lau
 de fa opare molte cose sêza fructo xvi.
 Frate Ranaldo De frate Ranaldo quale
 era morro xvii:
 Homo tu se engannato Como lomo e/acce
 cato dal môdo xviii:
 Figli neponi & frati Del homo che non satisf
 fece in uita sua del mal acquistato xix.
 O me lasso Del scelerato peccatore penitêre xx.
 O christo pietoso De q̃llo che domâda pdonâ
 za dapoi la morte xxi.
 Audite una entêzone Dela uita del homo re
 ducto alla uecchiezza:uolle essere xxi.
 Homo metterî apêfare Della uilita delhomo xxii
 O uita penosa Como lauita delhó e penosa xxiii
 Quãdo talegri homo Della cõtêplatiõe della
 morte & ìcineratione/côtra la supbia xxv.
 Hó de re me lamêto Como christo silamêra del
 homo peccatore/& cõfortalo che retorni xxvi.
 Amor dilecto christo beato Como laia doman
 da aiuto contra la battaglia de sensi corporali
 Volea essere dua uersetti in uno xxvii
 Assai misforzo De la impatientia che fa
 perdere li beni operati xxviii.

Molto me so delongato Della ypocrisia/la
 quale se mostra spirituale i parole & gesti xxix.
 Solo a dio Della iustitia & falsita xxx.
 Tale q̃le Como la curiosa sciētia & ambitio
 ne sono destructiue dellapurita de religiosi xxxi
 O anima fedele Como e/da guardarsi da
 lupi che uēgono sotto uesta di pecora xxxii.
 Amor cōtrafacto De lamor falso che offēde le uir
 tu. Errato nel nūero uolle essere. xxxiii xxxz.
 O liberta subiecta Della differētia itra eluero &
 falso amore: & itra la sciētia acq̃sita et ifusa xxxiiii
 O aīa mia Exhortatione alaīa ppria: che cōside
 rara la sua nobilita nō tardi la uia a lamor diuino:
 et nō se sottometta ali sensi del corpo xxxv.
 Aīa che desideri Como laīa uestita de uirtu pal
 sa ala gloria. et po se debbe ornare de q̃lle. Errato
 nel numero: uolle essere. xxxvi xxxvii.
 O castitate fiore Delle laude della castita la q̃le
 po nō basta alaīa sēza laltre uirtu xxvii.
 O megio uirtuoso Come e/ difficile passare
 per el megio uirtuoso: & conoscere la uir
 tu & tenerla xxxviii.
 O uita de Iesu christo Como la uita de Iesu e/
 specchio de laīa: la q̃l p forza se humilia uedē
 do la sua uilita nel dicto specchio xxxviii.
 O christo oīporēte Como lāgeli domādano
 a christo la cagione della sua pegnatiōe nel
 mōdo: nel q̃le uēne p ēsegnare larte damare xl.

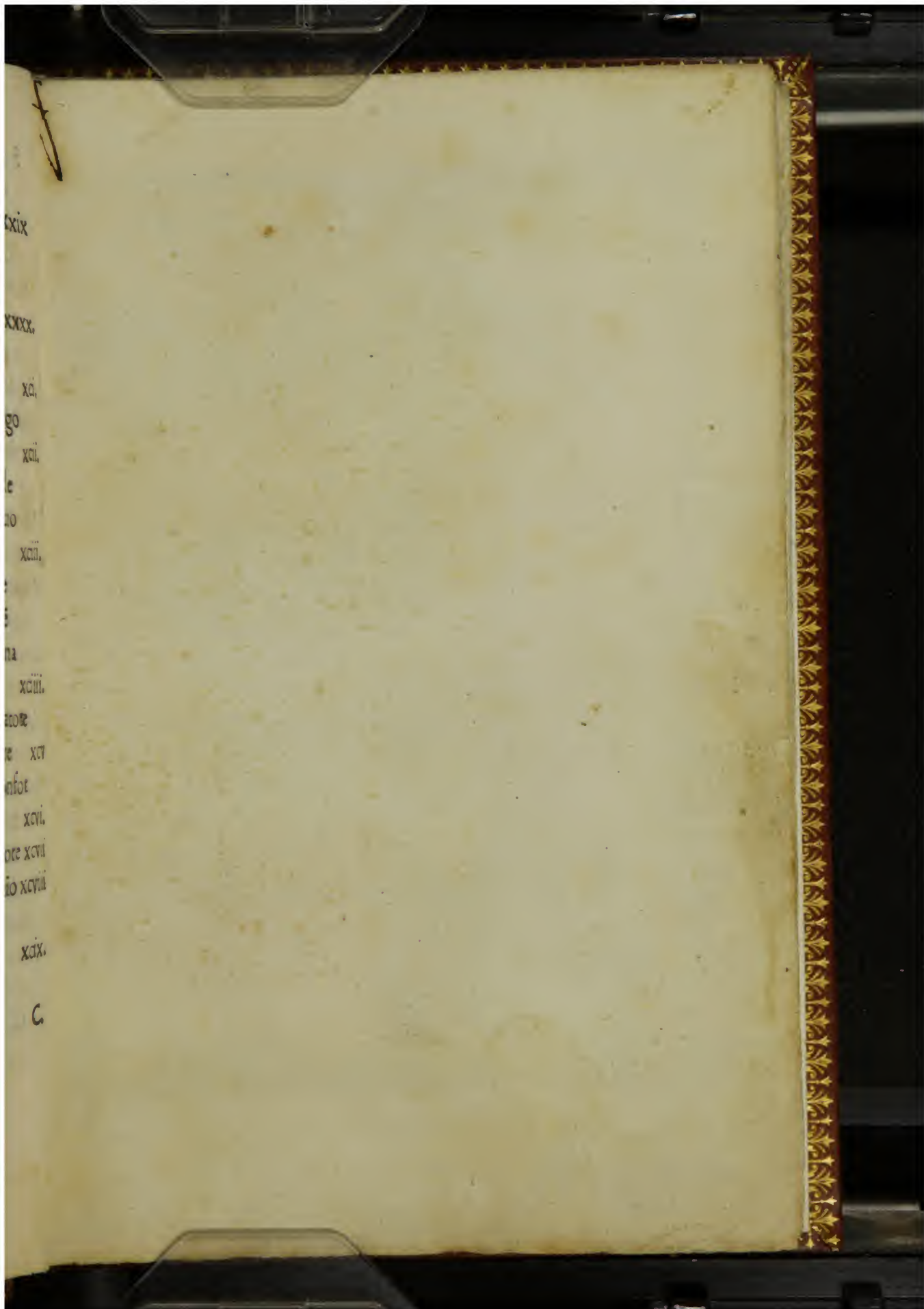
O xpō oīpotēre Como lāgeli si merauigliano della
 pegrinatiōe di xpō nel mōdo/ uedēdolo ī pouerta
 & pene p laia peccatrice: delaq̃l sidole xli.
 Ensegnatime Iesu Como laia priega li āgeli che
 linsegnino a rrōuar Iesu christo xlii.
 Lomo fo creato uirtuoso Della misericordia & iu
 stitia/ & como lomo fo reparato p christo xliii.
 En sepre modi Delle petitionē che sono nel
 pater noster xliiii.
 En cīquē modi Como dio appare nellaia ī cīque
 modi: che sono cīque gradi ordinati alla
 perfectione xlv.
 Con gliocchi chagio nel capo Como laia p fe
 de uiene alle cose inuisibile/ & alla cognitiōe
 propria: et cusi deuēta pfectamēte uirtuosa xlv.
 Or udite la battaglia Della battaglia del nimico
 Et e/ una cōtēctione ītra lui el frate xlvii.
 O signor p cortesia Dellinfirmira & mali che fra
 te Iacopone dimādaua p eccesso di carita ī dio
 Errato nel numero che uolle essere. xlviii xlvii.
 O cōsciētia mia Della cōsciētia pacificata xlviii.
 Or se parra chi hauera fidāza Della grande
 battaglia de antichristo xlviii.
 La uerita piange Como la uerita piāge
 della bonta morta/ & sprezata in ogni
 stato l.
 Iesu christo si lamēta Como christo si lamēta
 della chiesā Romana/ che glie ingrata li.

Piange la chiesa	Del pianto della chiesa	
reducta a mal stato/p la pace terrena amara		lii.
Que farai Pier da Morrôe	Epistola a Celestino	
papa.v.chiamato prima pietro da morrone		liii.
Que farai fra Iacopone	Cantico di frate Ia	
copone della sua pregionia		liiii.
O papa Bonifatio	Epistola a papa Bonifatio	
dalquale era stato excôicato et carcerato		lv
Lo pastor p mio peccato	Epistola seconda	
al prefato papa in laq̃le dimãda labolutiõe		lvi.
O papa Bonifatio	Epistola terza al prefato papa	
dapoi chel fo preso /doue narra de suoi uiti		
Et dice della sua pregionia		lvii.
Pouertate innamorata	Della sancta po	
uerta madõna & signora di tutto		lviii.
O amor di pouerta	Della sãcra pouerta/& suo tri	
plice cielo/cioe i tre gradi disticta/liq̃li chiama cie		
li p la sua pfectiõe iciascuno delli		lix.
O francesco pouero	De san francesco/& de	
sepre apparitione di croce/alui & di lui facte		lx.
O Francesco da dio amato	De san francesco:	
& delle barraglie delnemico contra lui		lxi.
A fra lãne dalauerna	Epistola consolatoria	
a frate Iohanne dalauerna		lxii.
O nouo cãto	Iubiloso cãtico della nariuita di xpõ	
Et parte de uersicoli uorria esser doi i uno		lxiii
A lamor che uenuto	Cantico secõdo della	
nariuita di christo		lxiiii

Or chi hauera cordoglio Piãto che fa laia p la
 occultatione & subtractiõe della gratia lxxv
 Amor dilecto amore Como lanima filamenta
 de lamor diuino da lei partito lxxvi
 Piangi dolẽre aia Como laia piãge la partita
 del suo amore/p farlo retornare lxxvii.
 Fede/spene/et caritate Arbore de Ierarchia si
 mile allangelica: fondata sopra la fede/sperã
 za/et caritate lxxviii
 Alte q̃ttro uirtute Delle q̃ttro uirtu cardinali lxxix
 Homo che uuol parlare Como christo sireposa
 nellaia ornata di uirtu/come sposo cõ spõsa lxxx.
 Vornia trouar chi ama Como el uero amore
 del proximo i pochi se ritroa lxxxi:
 O derrata guardal prezzo Del gran prezzo da
 ro puil derrata/cioe christo p lomo lxxxii
 Labonrade filamenta Labõra diuina silamẽta
 del affecto creato che nõ la amata lxxxiii.
 Fuggo la croce Della diuersita de contem
 platione della croce lxxxiiii.
 O iubilo del core Del iubilo del core che esce
 in uoce aleuolte/quãdo se scalda lxxxv.
 O amor muto Del amor muto/cioe facto muto
 & cauto dallamor diuino/i occultare la gratia lxxxvi.
 Lamor lo corsi uuol regnare Del amor uero
 & discretion falsa/che cõrẽdouo òsieme lxxxvii.
 La bõta de ò finita Della bõta diuina & amore/et
 uolõta creata et ò intellecto: uolle esserelxxxviii lxxxvii.

Sapete uoi nouelle dellamore Delamor di
 uino distincto in tre stati lxxviii.
 O amor diuino amore: Amor che nō se amato
 De lamor diuino & de sua excellētia lxxix.
 O amor diuino amore Perche mai assediato
 Como laia pfecta troua dio in tutte lecrea
 ture per meglio de cinque sensi: liquali non
 puo piu male usare lxxx.
 O dolce amore chai morto Delamore di chri
 sto in croce: & como lanima desidera de mori
 re con lui in essa croce lxxxi.
 Senno me pare Como e somma sapiētia essere
 reputato pazzo p lamor de christo lxxxii.
 O amor che inami Como se deue amare christo li
 beralmēre como esso amo noi: & nō p prezzo lxxxiii
 Amor dolce senza pare. Como laia dimāda pdo
 nanza delloffensione: et gusto damore lxxxiiii.
 Amor che ami tanto Del amor diuino: lami
 sura delquale e incognita lxxxv.
 Lomo che po la sua lēgua Como in lomo per
 fecto sono figurate le tre Ierarchie cō li noue
 chori de angeli lxxxvi.
 Vn arbore e da dio piātato Arbore de lamor
 diuino: & cōtemplatione di quello lxxxvii.
 Amor de caritate. Como lanima se lamēra
 cō dio de lacarita superardente in lei infu
 sa: laquale nō puo portare lxxxviii.

Soprogna lingua amore. Como l'anima per
 sancta nichilita & carita peruene a stato in
 cognito & indicibile lxxxix
 La fede & la speranza. Como p la ferma fe
 de & speranza se peruene a triplice stato de
 nichilita lxxxx.
 Donna del paradiso. Piato della madona
 de la passiõe del suo figliuolo Iesu christo xci.
 Vdire una etenzione. Como lonore & lauergo
 gna cõtedono essieme/cõ piccolo delaia xcii.
 Que farai morte mia. Altro cãtico nelquale
 pur se parla de anichilatione & trasformatio
 ne/come nella.xc.lauda desopra posta xciii.
 Troppo me grãde fatica. Excusatione che
 fa el peccatore a dio de nõ potere far penitẽ
 tia: ala quale dalui e cõfortato: Et e/come una
 contritione intra de loro xciiii.
 O peccator dolẽte. Ama estramẽto al peccatore
 che se uole recõciliar cõ dio/&poi cõseruare xcv
 Perche mai tu creata. Como la ragione confor
 ta l'anima che retorni a dio xcvi.
 Lamor che cõsuato. Cõditiõe del pfecto amore xcvii
 Fiorito e xpõ. De la ìcarnatiõe del uerbo diuio xcviii
 Troppo pde el tempo. Como el uero amore
 non e orioso xcix.
 Se per dilecto. Como e da cercar Iesu per
 sommo dilecto C



cxix

xxxx.

xc.

go

xcii.

c

no

xciii.

na

xciii.

xciv.

xcv.

xcvi.

xcvii.

xcviii.

xcviii.

xcix.

c



Incominciano Licantichi o uero laude
del Beato frate Iacopone de Benedecto
da Todi Delordine de frati minori.

Dela Beata uergene Maria: & del peccatore .I.



REGINA

De uolermi sanare

correse

Non aio pagamento

Io so auoi

Tanto so anichilato

uenuto

Faite de me stromento

Chalmio cor feruto

Seruo recomperato

Deiare medecare

Donna el prez edato

Io so auoi uenuto

Quel chauest alactare

Com homo desperato

Donna per quel amore

Da omni altro aiuto

Che mauut el tuo figlio

Louo stro me lassato

Deuer hauer en core

Se ne fusse priuato

De darm el tuo consiglio

Farieme consumare

Succurrimme aulere giglio

Lomio cor e feruto

Veni & non tardare.

Madonna nol so dire

Figlio poi chei uenuto

Et atale uenuto

Molto simen piacere

Che comenza putire

Adomandauo aiuto

Non deiare soffrire

Donote uoluntare

De uolermi auitare

Ette oportto soffrire

Donna la offerenza

Co per arte uoglio fare

Si me pericola

Medecaro per arte

Lomal presa potenza

Emprima fa la diita

Lanatura e dogliosa

Guarda li sensi da parte

Siate cordogliosa

Che non dien piu ferita

ala natura perita
che se possa aggrauare

8 Et piglia loximello
lo temor delmorire
giuando in de ancora si fancello
certo ce de uenire
uanera laſſa gire
non po reco regnare

9 Et piglia decoctione
lo temor delonferno
pensen q̃lla preſcione
nō eſcon enſēpiterno
uomine lapiaga gira rōpēno
farallate reuontare

10 Denāte alpreite mio
queſto uenen reuonta
che lofficio e ſio
dio lopeccato ſconta
si mette in cha ſelnemico ſaponta
contraſto = nō aia q̃ua moſtrare
Dela beata uirgine
Maria.

O Vergen piu che
femina
ſancta maria beata
Piu che femina dico
onhom naſce nemico

Per laſcriptura ſplico
nantei ſācta che nata
ſtādo en uentre chiuſa
puoi lalma ce fo ēfuſa
potenza uirtuoſa
ſi tha ſanctificata

Ladiuina ontione
ſi re ſāctificone
domne cōtagione
remaneſte illibata

Loriginal peccato
chadam ha ſemenato
omnom cō q̃l e nato
tu ſe dā quel mōdata

Nulllo peccato mortale
en tuo uoler nō ſale
& da loueniale
tū ſola emmaculata

Secōdo queſta rima
tu ſe lauergen prima
ſopre laltre ſoblīma
tu lai emprima uotata

Laua uergenerate
ſopromne humanetate
chentanta puritate
mai foſſe cōſeruata

Lhumilita profunda
che nel tuo cor abōda

lo cielo se sprofonda
desserne salutata
Virgineo proposito
en sacramēto ascōdito
marito piglia icognito
che nō fosse enfamata

Lalto messo honorato
daci el te fo mandato
locor fu pauētato
delasua annūtiata

Conceperai tu figlio
sera sēza simiglio
se tu assenti alcōsiglio
de q̄sta mia ābasciata

O uergen non tardare
al suo detto assētare
lagente sta chiamare
che per te sia aiutara

Aiutane madonna
chalmōdo se sperfōna
se tarde la respōna

che nō sia auuiacciara

Puoi che cōsentisti
lo figliol cōcepisti
christo amoroso desti
alagente damnata

Lomōdo ne stupiro

conceper per audito
locorpo star poliro
a nō essere toccata

Sopromne uso et ragione
hauer cōceptione
senza corruptione
femena grauedata

Sopre ragione et arte
senza semēta lacte
tu sola nai lecarte
et senne fecūdata

Opregna senza semina
nō fu mai fact ē femina
tu sola sine crimina
nullaltra ne trouara

Louerbo creans omnia
uestiro ente uirginia
non lassando sua solia
diuinita incarnata

Maria porta dio homo
ciascū serual suo como *cioè puma*
Portādo si gran fomo *et altro*
& non essere grauata *nam d. Xp.*

O parto enaudito
lo figliol partorito
entro deluētre uscito
de marre segellata

a ij

Anon romper fogello
nato lofigliol bello
lassâdo lo suo castello
con la porta ferrata
Non siria conuegnenza
ladiuina potenza
faceffe uiolenza
en sua casalbergata
O maria cofaciui
quâdo tu louidiui
or co non te moriui
del amore afocata
Co non te consumaui
quâdo tu loguardaui
che dio ce contêplau
en quella carne uelata
Quandesso te fugea
la mor co te facea
la mesuranza sea
esser da te lactata
Quandesso te chiamaui
et mare te uocaua
co non te consumaui
mare didio uocata
O madonna quiglacti
che tu haueuē qgl facti
quigl enfocari tracci

lalégua man mozzata
Quâdol pêsier me struge
co fai quâdo te fuge
lolacremar non fuge
da mor che ra legata
O cor salamandrato & / salm
deuiuer si enfocato
co non ra consumato
la piena en amodata
Lodon della fortezza
ta data stabilezza
portar tanta dolcezza
nelanema enfocata
Lumilitate sua
embastardio la tua
cognaltra me par frua
se nō la sua sguardata
Che tu salistengloria
esso scesen miseria
or quigna cōueneria
ha enseme sta uergata
La sua humilitate
prender humanitate
par superbierate
on altra che pensata
Accurrite accurrite
gente co non uenite

uira eterna uedire
con la fascia legata
Venitel apigliare
che nōne puo mucciare
che deggi arcōperare
lagente desperata

Cōrētiōe ifra laia

A et corpo .iii.
Vdite unan tēzōe

chen fra laia el corpo
barraglia dura troppo
fina locōsumare

Lanima dice al corpo
facciamo penitenza
che possiamo fugire
qlla graue sentēza
& guadagnar lagloria
che de tāta piacenza
portimo ōne grauēza
cō delectoso amare

Locorpo dice turbome
desto che todo dire
nurrto son delicii
nollo porria patire
locelebr aio debele
porria rost empazire
fugi coral pensiero

mai nō mene parlare
Sozo maluaschio corpo
luxurioso engordo
adomne mia salute
sempre te trouo sordo
sostieni lo flagello
desto nodoso cordo
emprēde sto discordo
che re ciopo danzare

Succurrite uicini

che laia ma morto
alliso ensanguenato
disciplinato atorto
o impia crudele
& ad que mai redocto
stato sēpr en corrocto *in plane*
nō me porro allegrare.

Questa morte si breue
nō mi sirian talento
Sōme deliberata
de farte far spermento
dagl cinque sēsi rollere
omne delectamēto
et nullo piacimento
ragio uoglia dedare
Si dalisensi rollime
limei delectamenti

a iii

siragio enfiato & tristo
pieno dencrecimenti
torrorre laleritia
nelli tuoi pensamenti
meglie che mo repenti
che defarlo prouare
Lacamischia spogliare
et uesti sto calizo
lapenetenza uerate
che nō abbi delizo
p guidardone donote
questo nobel pānizo
che de coio scrofizo
re pensai damantare
Dalonferno recastela
questa uestā penosa
tessealal diauolo
de pili de spinosa
omne pelo pareme
una uespa orgogliosa
nulla ce trouo posa
tanto dura me pare
Ecco lolecto posate
iace enesto gratizo
locapezal aguardace
che ū poco depaglizo
lo mātellino cuoprte

adufate col miccio
questo re sia deliccio
aquelche te uoglio fare
Guādate alecto mōbedo
desta pēna splumato
pietre rotōde uegioce
che uēner dalfofiato
daqualparte uolgome
rompome elcofiato
tutto son cōquassato
nō ce posso posare
Corpo surge leuare
che suona matutino
leua su sonocchiate
enofficio diuino
legge nuoue ēponore
perfine alomaitino
emprēde esto camino
che lēpre re opo fare
Como surgo leuomi
che nō aggio dormito?
degeffione guastase
nō aggio ācor padito:
scorla melaregoma
p lofredde cho sērito
elrēpo nō e fugito
lassame ancor posare

12
Ero staiti ampredere
tu questa medicina
p la tua negligenza
dotte una disciplina
si piu fauelli tollote
a pranzo la cocina
che questa tua malina
penso de medecare
O ecco pranzo ornato
de delectoso pane
nero a zeno & duro
che no lo se caral cane
no lo posso eghiuttire
si reo sapor me sane
altro cibo me dane
se me uoli sostentare
Per lo parlar chai facto
tu lassara el uino
ne a prāzo ne a cena
no māgerai cocino
se piu fauelli aspecrate
un graue disciplino
qsto pmetto almino
no te porra mucciare
Recordo duna femena
chera biāca uermiglia
uestita ornata morbeda

chera una marauiglia
lesue belle fareze
lo pēsier ma sutiglia
molto si me simiglia
de potergli parlare
Or attendel premio
de questo chai pēsato
lo mātello artollote
p tutto sto uernato
le calzamēta lassale
p lo folle ciutaro
et ^{fa} un disciplinato. *In disciplina sibi*
fin alo scorticare
Lacqua che beuo noceme
caggio netropesia
louino prego rēdeme
per la tua cortesia
se tu sano cōserueme
giro nito per uia
se caggio nenfermaria
opo me re guardare
Poi che lacqua nocere
a la tua enfermetade
et louino noceme
a la mia castitade
lassa louino & lacqua
p la nostra sanetade

a iiii

sostien neccssitate
per nostra uita seruare
Prego che nō moccide
nulla cosa demāno
en uerita promettore
de nō gir mormorāno
lo entēzare ueiome
chene retorna endāno
*nella infghep.
del Barbo* chenō caggia nelbāno
uogliomene guardare
Se te uorrai guardare
da omne offēdemēto
sirocte tracta adare
lo tuo sostentamento
& uorrome guardare
dal tuo encrefcimento
sita delectamento
nostra uita saluare
Or uedetel prelio
cha lomo nel suo stato
rāte son laltre prelia
nulla cosa ho toccato
che nō faccian fastidio
aggiol abbreviato
finisco sto tractato
en questo loco lassare
Delapenitētia .iiii

O Alta penerenza
pena éamor tenuta
grand e larua ualuta
per te ciel ne donato
Se la pena reneime
emme despiacimento
lo spiacere recame
lapena égran tormēto
ma si aggio lapena
reduct en mio talento
emme delectamento
lamoroso penato
Sol lacolpa enodio
alanema ordenata
& lapena glie gaudio
en uertut exercerata
lo cōrrario sentese
lanema che damnata
lapena en odiata
lacolpa endelectato
O mirabil odio
domne pena signore
nulla receuingiuna
non se perdonatore
nullo nemico trouite
om hom si en amore
tu sol el malfattore

degno del tuo odiato
O falso amor proprio
chai tutto lo cōtraro
molta recepe engiuria
de pdonanza auaro
molti nemici trouiti
nullhom te troui cato
lo tuo uiuere amaro
lōferno ha comēzato

O alta penetenza
en mio odio fondata
acto delagrata
che fo per gratis data
fuga lamor proprio
cō tutta sua malfata
che lanema ha sozara
en bruttura de peccato

En tre modi pareme
diuisa penetenza
cōtrition e prima
chemperra lādulgēza
laltre cōfessione
che lanema ragenza
laltre satisfacenza
de deueto pagato

Tre modi fa nellanima
peccato percussure

laprima offende dio
che de suo creatore
lasimigliāza tolleglie
chauea de lo signore
& dase en possessore
del demone damnato

Contrition adornase
de tre medicamente
contra loffeso dio
dagli dolor pognente
cōtra ladeformanza
un uergognar cocente
& un temor feruente
chel demōe ha fugato

Per lo remore cacciafe
qlla maluagia schiera
lasimigliāza rēdegli
per lauergogna uera
per dolor perdonase
loffesa de dio fera
& en questa manera
corre questo mercato.

Confessione pareme
acto de ueretade
occultata malitia
reducta achiarirade
per labocca reiectase

tutta la nfermerade
riman lhuo en sanerade
dal uirio purgato
Lo satiffare pareme
iustitia en suo acto
fructificata morte
fece la rbor del facto
fructificata gratia
si fa la rbor refacto
ciascun senso fa pacto
de uiuere regolato
Laudito entra en scola
amprêdere sapienza
louiso getta lacreme
plagruosa offensa
logusto entra ê regola
en ordinata astinenza
lodor fa penetrêza
nen fermaria se dato
Et lo racto punisce
degli suoi delectamêre
lipâni molli spogliasi
uestese pâni pognente
de casterate adornase
in contra guardata en argomêre
et far de se presente
adio molto e grato

Decique sentimêti .v.

A Inque sensi messon
pegno

ciscû desier el piu breue
l'alor delectâza leue

ciascun briga breuiare

n Emprima parla laudito

iol pegno guadagnato

lo sonar chaio audito

dalmiorgano e fugato

en unpôto fol toccato

& nulla cosa na tenere

po uedoueria piacere

la sentêria a me dare

3 Louiso dice nō currite

chi ho uêta la sentenza

lesôme & color che uide

chiusi liocchi & fui êpdê

or uedete la magnêza/za

co fo breue abreuiata

la sêrêza ame sia data

non me par da dubitare

4 Logusto si dallibello

demostrâdo sua ragione

lamia breueta passa

questo nō e questione

al entrar dela magione

doi deta fol passao

et lodelectar que naio
che passo co somniare

5 Lodorato sidemost
lo breue delectamêto
doltramar uêner le cose
p hauer mio piacimento
Ipele grâde cō tormêto
ce uedete che fuor facte
qual me ne remaser parte
uoi lopotete iudicare

6 Lotacto luxurioso
ce uergogna dapparire
lo delecto puteglioso
louergogna proferire
or uederel uil piacere
quegno prezo cia lassato
un fetor exterminato

7 che uergogna mentouare
Nō fia breue lopenare
cha si breue delectanza
longo sîna aproferire
lo penar esinefuranza
homo uedi q̄sta usanza
che ū ioco diguirmenella
posta ciai lanima bella
p un tracto che uoi fare

8 Anema mia tu se eterna
eterno uoi delectamento

li sensi et lor delectanza
uedi senza duramêto
a dio fa tuo salimento
eslo sol re puo empire
loco el ben nō sa finire
che eterno el delectare

Delaguarda desenti

menti vi.
G Varda che nō cag
gi amico

guarda.

Or re guarda dalnemico
che se mostra esser amico
nogli creder aliniquo
guarda.

Guardal uiso dalueduto
chal coragio ne feruto
cha grā briga neguaruto
guarda.

Non udir leuanerate
che te traga asua misfate
piu che uisco apicciarate
guarda.

Ponal tuo gusto unfrino
chal sopchio glie uenino
aluxuria e sentino
guarda.

Guardate dal odorato

lo qual ene sciordenato
ch' al signor lota uetato
guarda.

Guardate dal roccamēto
lo qual adio e spiacemēto
altuo corpo e strugimēto
guarda.

Guardate da liparente
che nō ti piglien lamēte
cha te faran star dolente
guarda.

Guardate da molti amice
che frequētan co formice
en dio te seccan leradice
guarda.

Guardate da imalpēsiere
che lamēte fon ferire
latua alma en mal sanire
guarda.

De picoli che iteruēgo
no al huomo che non
guarda bene el uiso et

O altri sētīmēti .vii.
Frate guardal uiso
se uuoi ben riguarire
cha mortal fente al alma
spesse fiate fon uenire

Dal diauolo al alma

louiso e ruffiano
& quāto puo se studia

de mettergliela ēmano
se ode facto uano
reportalo alacorte

lacarne sta ale porte
per lenouelle audire

Audita lanouella

lacarne fa sembiaglia
et contra larascione

si da grāde batraglia
& suo uoler nō smaglia
cō lauoglia ē portuna
se troua lalma sciuna
falla se consentire

Conscientia resiste

demostra lo peccato
dio ne siria offeso

er tu fine damnato
lo corpo mal uezato
rispōde com e ufo
dio sie piatuso

lo me porra parcire

Lauereta risponde

tu allegghi falsamente
che dio mai nō pdona

150
se non e/ penitente
pentir sofficiente
non lai in tua rederare
partirte dai peccate
con uerace pentire
Lacame dice io ardo
non lo posso portare
fatelsfame esta fiata
che me possa posare
uogliote poi iurare
destarte sempre suiecta
siro si casta & necta
che te sira empiacere
Responde laragione
sene deroperara
& poi da omne gente
serie sempre aderata
ecco lamal guidata
confusion de parente
che fa tutta sua gente
cō gran uergogna gire
Lodiauolo ce parla
et ēlegna questa posta
tu lapuoi far occulta
domne gēte nascosta
passa questa giostra
nullo pēsar facciamo

se piu londuciamo
tosto porri empascire
Tanti sono litumulti
& gliemperi carnale
che laragion rapina
senchina aquisiti male
douenta bestiale
& pde omne ragione
tanta confusione
nō seporna scoprire
Dapoi che caduta
conscientia e/ mordace
lacqua & louēto posa
destimolar non race
locor perde lapace
& perde lallegrezza
& uiengli tal rristeza
non sipuo reuerire
Sospicasi lamisera
chelsaccia ōne chiuegli
se uede gent ensemora
penza de lei pispigli
se gli uol dar consigli
nō par che ciaian loco
perdur ha riso & ioco
& ōne allegrez hauere
Borboranse le cose

legente apispigliare
liparenti sentolo
comenzate alagnare
locor uorria crepare
tant albergate doglie
rentate de rei uoglie
deuolerse perire

Lo diauolo ce rieca
Mala tentatione
que fai deoperata
domne tua natione
questa confusione
non e dacoportare
molte fa desperare
en mala morte finire

Guarda nō glie credere
che giōge almal elpeio
che questa tua caduta
si po hauer remeio
contra te fa asseio
deuolerte guardare
con pianto cōfessare
si porrai reguarire

Vedete lipericoli
con breue comenzate
che nascō gliomicidii
& guastan lecase

guardateue alentrate
che nō entre esto foco
si secce anida loco
nol porrai scarporire
Or uedere elfructo
del mal delectamento
lalma elcorpo haposto
en coranto tormento
siate recordamento
frate la guarda fare
se uoi lalma saluare
nō ce stare adormire.

Delornamēto delle
O dōne dānoso. viii.
Femene guardate
alemortal ferute
nelle uostre uedute
el basalisco mostrate
Elbasalisco serpente
occide hom coluedere
louiso enuuenato
si fa el corpo morire
pegio louostro aspetto
fa lanime perire
da christo dolce sire
che care lha cōparare
Lobasilisco ascondese

non se ua demostrādo
non uedendo iacese
& nō fa ad alcun dāno
peggio chel basalisco
coluoostro deporrāno

lanime uulneranno
colle false sguardate
Co nō pensare femene
coluoostro portamento
quāt anem asto seculo
mādate a perdimento
solo col desiderio
senz altro roccamento
pur che glei entalento
alaneme macellare

Non ue pēfate femene
co gran preda tollite
a christo dolce amore
mortal daite ferite
serue del diauolo
sollecere iseruite
colle uostre schirmite
molt anime i madate

Dice che aconcete
che piace altuo signore
ma lo pensier engānate
che nogl se en amore

salcū stolto aguardare
sospetion ha encore
che cōtra losu honore
facce mali tractate

Lagna poi et ferite
et riente engelofia
uuol saper li luocora
et quegnai cōpagnia
porrate poi lensidie
si tha sospetta & na
nō gioua diceria
che facce en uoi scusate

Or uede che fai femena
co te sai contrafare
la tua persona piccola
co la sai dimostrare
sotto lipiede mettete
chuna gigante pare
puoi cō lo strascinare
cuopre lesuuarate

Se e femena pallida
secōdo sua natura
aro sciasse la misera
nō so con que rentura
se e bruna embiancase
cō far sua lanatura
mostrādo sua pentura

molt aneme ha dānate
Mostrera lamisera // re
chaggia grā trece auol
la sua testa adornarse
co fossen trece acolte
o de tomento fracedo
o so pecciole molte
cosi legente stolte
dalor son engannate
Per temporal auenisse
chelom laueda sciolta
uedi che fa lademonia
colla sua capo uoltra
lerrez altrui cōpone se
nō so cō que gir uolta
faratrece una colta
che paiō en capo nate
Que fara lamisera
per hauer poliro uolto
porrasece lo scortico
chelcoio uechio nato lto
remettelcoio morbedo
parra citella molto
si ēgānan lomo stolto
cō lor falsificate
Poi che ala femina
eglie la figlia nata

co lanatura forināla
pare una sturciata *sturm*
tanto lonaso tiraglie
strengendo ala fiata
chela si reparata
che porra far brigate
Son molte che phomene
nō son nullo acōciato
delectranse fra laltre
hauer grād apparato
nō ce pense misera
che p uan delectrato
locor se uulnerato
de molte enfermerate
Non hai potēza femina
de poter preliare / no
cioche nō puoi cō ma
lalēgua lasse fare
nō hai lēgua acētura
desaperle gettare
parole dadolorare
che passan lecorate
Non giacera adormire
quella che hai ferita
tal te dara percossa
che none sirai lira
dalcun te daran famia

che ne sirai schernita
menarai poi tu uita
cō molte tēpestare
hospicara maritota
che nō sie delui prena
tal glie uerra tristitia
che gli secara omne uena
acoglieratte encamora
che nol senta uicena
qual ce rrai mena
de morte angustia
Cōsiglio del amico alal
tro amico che uoglia tor
nare adio. .ix.
O Frate mio briga
de tornare
nāte chē morte si pigliato
Nante che uēga la morte
si briga de far lopacto
chaltuo ioco en qlla sorte
che apresso audir matto
nāte che sial ioco facto
briga lassarlo entaulato
Frates cioche tu me dice
tene uoglo amor portare
che fai co fan ibon amice
che delamico uol pensare

maho fameglia gouernare
che ne so molto ēbrugato
Se tu regge lafameglia
nō la regger delaltroi
alpoder tuo tarsomeglia
quegne spele far ne poi
nō morir pro ifigliol toi
cha poco nei regratiato
Frate se laltroi sirendo
giran li me figli mēdicati
nol posso far tutto maccē
delassargli desolati / do
da iucin serian chiamati
figli diquel desprezato
Frate or pēsa la scōficta
chenō aspecta el pate el fig
& si piglia la uia ritta / ho
da mucciar da q̄l ē piglio
& q̄l chaspecta ē q̄l piglio
el figlo el pate epoi legato
Frate auuto agio enusāza
ben uestir & ben calzare
nō porria soffrir uilāza
en q̄sta guisa desprezare
fariame adero mostrare
ecco luomo mal guidato
Testo alamo farsimiglia

b i

cha de for ha lodolzore
et lo pesce poi chel piglia
sentene poco sapore
dêtro troua un amaro
che gliemolto êto sfecato
Non porria degiun fuffrire
p lamia debelerare
mename alo morire
lecocin mal frumiate
& si p mia necessitate
uoglio cioche son usato
Frate or pensa lepregiune
regi et conti ce son stati
& donzelli piu che tune
en tal fame son trouati
chei calzar son manecati
con que loro cion trefcato
Nô porria ueghiar lanocce
et star ricto enoratione
parme cosa tanto forte
de mertermenaderentione
che se ueghio p stagione
tutto di ne uo agirlato
Or pensa glien castellati
co so attenti al ueghiare
che dafor so assediati
da chi lor si uol pigliare

tutta nocte sto agridare
chel castel nô sia robbaro
Frate si mai sbagutito
cô lo tuo bon parlamêto
che nel cor si so ferito
dun diuin accêdimento
pigliar uoglio pêsamento
chio nô sia piu engânato
Gir ne uoglio alo patrino
ad accusar lamia matteza
meglio me esser pelegri
che dau er questa ricchezza
la q̃l me mena ala durezza
de quel fuoco acalurato

Como dio iduce el pec
catore apenitêza .x.

P Eccator chi ra fidato
che de me me non
hai remenza

Nô côsider peccatore
chio re posso nabissare
& hai facto tal fallo
chio si lo cagion de fare
ro uoluto comportare
pche torna sse apenitenza
Odolcissimo signore
prego che sie patiente

lonemico engannatore
ma sottracto malamente
ritornato so aniente
per lagran mia niquitàza
Test e lanuito che io agio
che pl nemico mai lassato
& hai creso entuo coragio
acioche ta cōsegliao
elmio cōsegl ai desprezato
p latua grāde arroganza
Lo cōseglio me fo dato
chio deuesse elmōdo usare
dapoi che sera ēuechiato
tu te porrai cōfessare
assai tēpo porrai dare
al signor p perdonanza
Testo era palese engāno
che te mettiui ad osolare
che nō ai termen dun āno
ne dun hora poi sperare
se tu credeui enuechiare
fallace era tua speranza
Lasperanza che hauea
del tuo gran perdonare
a peccar me cōducea
et facealme adoperare
en speranza de tornare

alafin con gran fidanza
Lasperāza del perdono
si e data a chi lauole
& io a colui ladono
che del suo peccato dole
nō aqlche peccar sole i za
aspē chio nō facci lauegnāza
Pol peccato hauea cōmesso
si dicea del confessare
elnemico dicea cō esso
tu nol porrai mai fare
co porrai pena portare
de cusi grande offensāza
Lapena che e portata
enqsto mōdo del peccato
lebbe cosa e reputata
apensar de quello stato
nelqual liuomo nedānato
p la sua gran nequitāza
Col sozo laido peccato
me tenea col uegognare
& diceame en esso stato
tu nol porrai cōfessare
co porrai al prete spalare
cosi grāde abomināza
Meglio te dauer uergogna
denāte al prete mio

b ii

*cio è non
Sera*

che hauerla poi cō doglia
al iudicar che farò io
chemostrato el facto rio
en cusi grāde adunaza
Er io merēdo or pentuto
de lamia offensione
che non so stato aueduto
de lamia saluatione
pregote dio mio patrone
che de me aggi piatāza
Poi cha me te sei renduto
si te uoglio recepire
et questo pacto sia statuto
che non degge piu fallire
chio nō poria soffrire
cusi grande sconoscenza

Delanema contrita del

Soffesa di dio .xi.
Ignore dammela
morte

nāte chio piu te offenda
et locor me se fenda
chen mal perseuerando
Signor nō te giouato
mostrarme cortesia
tanto so stato engtato
pieno di uillania

pun fin ala uita mia
che gita re cōtra stādo
Meglie che tu moia di
che tu signor sie offeso
che nō memēdo gial uidi
nāte a far mal so acceso
cōdāna ormai lappeso
che caduto e nel bando
Comēza far lo iudicio
atollerme la santade
al corpo tolli lofficio
chenō agia piu libertade
perche prosperitade
gita la mal usando
Alagēte tolli la ffecto
che nul agi deme piatāza
p chio nō so stato directo
hauer al inferme amistāza
& rogliemela baldanza
chio nō ne uada cātando
Adunense le creature
a far de me lauēde cra
che mal ho usate a tuttu
cōtra la legge dere cra / re
ciascūa la pena ē me me cra
p te signor uēdecādo
Nō e p rēpo el corotto

chio per te deggo fare
piagendo continuo el botto
douendome de te priuare
o cor col poi pensare
che non re uai consumando

O cor col poi pensare
de lassar turbato amore
facendol de te priuare
o pateo tanto labore
or piagnel suo descionore
& de te non gir curando

Como lanema deu era

S morra p el peccato xii
I como la morte face
alo corpo humanato

molto peio si fa alanema
la gran morte del peccato

En prima la morte al corpo

si glie fa mortal ferita

che da omne membro itolle

& scarporiscene lauita

glie mebra p don luso

poi che lauita e finita

lanema poi se partira

lo corpo torna anichilato

Lo peccato piu che morte

si fa sua ferita dura

che al alma tolle dio
& corrompegl sua natura
lo ben non po operare
ma limali engran plenura
cader en rata affrantura
per cusi uil delectato

Questa morte tol al corpo
labeledla el colore

& la forma e si desfacra

cha ueder da un orrore

non se troua si securo

che nogl generi pauore

de ueder quel terrore

del aspecto del formato

Lo peccato si fa al alma

si terribile ferita

che glie tolle labeledla

che dadio era insignita

chi uedere la potesse

si glie tollera lauita

la faccia terribilita / dato

crudel morte el suo sguar

Questa morte si fa el corpo

putredissimo ferente

& la puza sterminara

che coturba molta gente

non si troua ne uicino

b iii

ne amico ne parente
che uogla esser sofferēte
dehauerlo ū giorno alato
Tutta puza che nel mōdo
fusse ensemore adunata
solphenal decorpo morto
& ōne puza depriuara
si seria moscato & ambra
pol fetor deglie peccata
quella puza sterminata
che lonferno anputato
Questa morte naturale
Alo corpo par che dia
la fenta che gli tolle
omne bona cōpagnia
desto mōdo la gettato
che priuato fuor ne sia
co se fa lamalsania
che da isani e separato
Lo peccato si fa alalma
la fenta cusi forte
che li tolle dio e isancti
& gliangeli cō lor sorte
de la chiesa e sbādita
& serrate ison le porte
& gli beni ison extorte
che nulla parte isia dato

Questa morte naturale
da lasua pcussione
che lacarne si sia data
ali uermi en comestione
& li uermi congregati
desto corpo fon stacione
nō e fra lor questione
chelcorpo nōsia deuorato
Lo peccato si fa alalma
la terribel sua usanza
che e data ale demonia
che stia en lor cōgregāza
nō la posson cōsumare
fongli mala uicinanza
dangli pene en abōdāza
che cōuene alloro stato
Lultima che fa la morte
che dal corpo asepultura
ne palazzo ida ne corte
ma emesso enestrecura
lalungheza & lalateza
molto glie se da amesura
scarlamēre la statura
so la terra e tumultato
Lo peccato mena lalma
alsepolcro delonferno
& loco si e tumultata

che nō esce en sēpiterno
frate lassà lo peccato
che te ce mena trahēno
poi che scripto nel q̄der
hauerai coral pagato /no
Como lanima uitiosa
e inferno: et plume de
la gratia poi se fa para
diso .xiii.

L Anima che uitiosa
alōferno e simigliata
Casa e facta del demono
alla presa en patremonio
la superbia sede entrono
pegio e chendemoniata
Socce tenebre denuidia
ad ōne ben post a enfidia
de bē nō ciarman uestigia
si lamēte a ortenebrata
Ecce acceso fuoco dira
che amal far lauoglia tira
uolgesse dentorno et gira
mordēdo co arabiata
Laccidia una freddura
ce reca senza mesura
posta en estrema paura
con lamente alienata

Lauaritia pensosa
ecce uerme che non posa
tutta lamente fa rosa
en tante cose la occupara
De serpente et de dragone
la gola fa gran boccone
& gia nō pēsa la rascione
de lo scotto alaleuata *del passo*

La luxuria ferente
en solphato foco ardente
rista lassà quella mente
che tal gente cialbergata
Venite gente ad odire
& stupite del uedere
enferno era lanema heri
ē paradiso oggi e tornata
Da lo patre el lume e sciso *ciò lume
di grazia*
don de gratia ma miso
facto si na paradiso
de la mente uinata
Acce enfusa humilirate
morta cia supbietate
che la mente en rēpestare
teneva sempre enruinata
Lodio si na fugato
& lo cor ha namorato
nel pximo la trasformato
b iiii

en caritate abbracciata
Lira na cacciata fore
et mäsüeto hafacto elcore
refrenato omne furore
che me tenea en sanziata
Et laccidia ce morta
et iustitia ce resorta
dirizat ha la lina storta
en omne cosa ordenata
Lauaritia ne deiecta
& pierate se ce affecla
larga fa la benedecta
la sua gran lemosinata
En frenata ce la gola
rêperāza ce tien scola
la necessitate sola
quella figlie ministrata
La luxuria ferente
e cacciata de lamente
castetate sta presente
che la corte ha reluistrata
O cor nō essere engrato
rāto ben che dio ra dato
uiue sempre ennamorato
cō la uita angelicata
 Como liuitii descēdo
 no dala supbia xiiii.

L Asupbia delaltura
ha facre rāte figliole
ruttol mōdo sene dole
de lomal che ne scōtrato
La supbia appetisce
omne cosa hauer soiecla
soprapar nō uol niuno
et gliequal nō gli delecta
glie meōr merite ala strecla
che nō ipo far rāto onore
quāto gli appetisce elcore
del uolere sciordenato
Aguardādo a soi maiure
una inuidia ce nata
nō la puote gettar fuore
reme desser cōculcata
lo dio si lampreinata
ensidie ua preparando
per farglie cader enbādo
che del lor sia menouato
Per poter segnoregiare
si fa giure ne la terra
& le parte ce fa fare
dōde nasce molta guerra
lo suo cor molto sa ferra
q̄l che pēsa nō po hauere
lira si lo fa en sanire

21
como cane arabiato
Puoi che lira e su montata
& nel cor ha signoria
crudeltate e aparechiata
destar en sua cōpagnia
de far grāde occideria
nō li par sufficienza
rante lamalauoglienza
che nel cor ha semenato
Puoi che lira nō po fare
tutto quāto el suo uolere
una accidia ne nata
entral core apossedere
omne ben li fa spiacere
posta e nestremo remore
lemerolle isecca encore
del tristor cha albergato
Laccidia molto pensosa
ua pensādo omne uiagio
se lauer ce fosse en alto
ē pieria se el tuo coragio
lauaritia che al passagio
entra aposseder lacorte
destregnēza si fa forte
ad ogne uscio far serrato
Ha sospetta la fameglia
chenō iuada el suo furādo

moglie figli nuore eserui
tutti si ua tribulando
or uedessi mal optādo
che fa tutta lafamiglia
ciascū morte glia simiglia
desto demone encarnato
Rape fura engāna esforza
nō ce guarda mal parere
cōguai lomo chempotēre
che gli aiace el suo podere *sen uicino*
che gli menaccia de ferire
sel poder suo non lidona
étorno nō ciarman psona
che dalui non sia predato
Or uedessi terre uigne
orta selue p legnare
auro argēto gioie egēme
nel iscrigni far ferrare
& molina amacenare
bestie grosse & menute
case far fare fenenure
p seruar suo guadagnato
Elbiado serua enāno ēāno
chaspecta lacaristia / ca
poi che guasto el semādu
en casa mette dolentia
or uedessi blasfemia

che la sua fameglia face
elbandita ne lapace
de tutto el suo comitato
Sela sua fameglia e grasa
eglie gran despiacemêto
el pane eluin che ua écala
a suo conio mette en suo reputamêto
or uedessi iniuriamêto
o fameglia sprecarrice
da dio si la maledice
chelbê suo son manecato
O auaro factai enferno
mentre la tua uita dura
& de laltro presai larra
aspecta lapagatura
o supbia de laltura
uedi oue sei reducta
lonotâza tua destructa
da ogne gente se auilaro
Cinque uitia nelalma
che desopra agio cõtate
lo superbo enuidioso
& iroso accidiare
lauaritia roccate
due ne regnan nelacarne
chetutto sto mōdo spāne
gola & luxuriato

Lauaritia ha adunato
& lagola else deuura
en rauerne fa mercato
p ū bicchiere una uoltura
or uedessi sprecatura
che se fa de lagua dagna
la luxuria lacōpagna
che sia uaccio cōsumato
Tutta spreca una cōtrata
p hauer una polzella
or uedete sta brigata
a que e ducta sta nouella
anema mia rapinella
guardare da tal hostiere
lo cielo te fon pdere
& lonfer no ha rederato
Como lanema retorna
alcorpo p andare al iu
dicio xv.
O Corpo enfracedato
io so lanema dolére
lieuate amantenente
che sei meco dānato
Lagnolo sta a trombare
uoce de gran paura
opo ne appresentare
senza nulla demora

strauimi a predicare
 che nō hauesse paura
 male te credette allora
 quādo feci el peccato
 Or se tu l'alma mia
 correse & conoscēre
 puoi che tandasti uia
 retornai aniente
 fāme tal cōpagnia
 che io nō sia dolēte
 ueggio terribel gente
 cō uolto esualiato
 Queste son le demonia
 cō chi te opo habitare
 nō te opo far istoria
 que te opora portare
 nō metrouo ē in memoria
 de poterlo narrare
 se en trenta fosse el mare
 nō ne siria pontato
 Nō ce posso uenire
 che so en tāta afratura
 che sto su nel morire
 sento la morte dura
 si facisti al partire
 rompesti omne iuntura
 recata ai tal fortuna

che ogne osso malpezato
 Como datene a mene
 fo apicciato amore
 semo reiuncti in pene
 cō eterno sciamore
 lossa cōrra le uene
 nerui contra iuncture
 sciordenati ōne humure
 delo primero stato
 Vnquanto Galieno
 Auicēna y pocrate
 nō sapper lo conueno
 de mei enfermetate
 tutte en seme iongono
 & sōmese adirate
 sento tal tempestate
 che non uorria esser nato
 Lieuate maledecto
 che non poi piu morare
 ne la fronte ne scripro
 tutto el nostro peccare
 quel che nascusi allecto
 uoleuamo operare
 oporasse mostrare
 uegente ōne homo nato
 Chi e questo gran sire
 rege de grāde altura

sotterra uorria gire
tal me mette paura
oue porria fugire
dalasua faccia dura
terra fa copretura
chio nol ueggia adirato
Questo sie iesu christo
lofigliolo didio
uedēno eluolto tristo
spi acegli elfacto mio
potēmo fare acquisto
dauere loregno sio
maluagio corpo & rio
or que hauē guadagnato
Como lappetiro de lau
de fa opare molte cose
senza fructo .xvi.

*cio è nell
morre*
QVe fai anema predata
faccio mal che so dā
Agiō mal che ifinito /nata
omne ben si me fugito
lociel si ma sbādito
& lonferno malbergata
Daimē desperatione
de lamia conditione
pensando la pfecione
delauita tua che stata

Io fui dōna religiosa
setatāni fui rēchiosa
iurai achristo esser sposa
or io aldiauolo maritata.
Qual e stata lacagione
de la tua dānatione
che sperauan leplone
che fosse canonizata
Nōuedeano elmagagnato
che nelcore era occultato
dio acui nō fo celato
ha scoperta lafalsata
Vergene me cōseruai
elmio corpo macerai
ad hom mai nō guardai
che nō fosse poi rērata
Nō parlai piu de trētagne
como sōn le mie cōpagne
penetēze fece magne
piu che non ne fui notata
Degiunar mio nō exclude
pane & aqua & erbe crude
cinquātani entier cōpiude
degiunar nō fui alentata
Cui de scrofe toserate
fun de pelo atortigliate
cerchi & ueste desperare

cinquātanni cruciata
Sostenetti pouertate
freddi caldi et nuditate
non hauri lumilitate
pero dadio fui reprobata
Non hauri deuotione
ne mentale oratione
tutta lamia ententione
fo adessere lodata.
Quādo udia chiamar la sua
lomio cor supbia en alta
or so menata ala malta
con lagente desperata
Sio uergogna auesse auuta
nō siria cusi peruta
lauergogna aueria apruta
lamia mēte magagnata
Forse me seria corressa
che nō seria ia q̄sta opressa
lonorāza me tēne essa
chio nō fosse medecata
Oime honor co mal reuide
chal tuo gioco me occide
begl me costa el tuo ride
de tal prezo mai pagata
Se uedessi mia figura
moreri de lapaura

non porria latua natura
sostener lamia sguardata
Lanema che uiriosa
orribil e soprōne cosa
tal da puza extermenosa *misurata*
en omne cāto e macellata
O penar nō sai finire
ne afin giamai uenire
si perseueri tuo ferre
Non fatiga el fere dore
el ferito nō ne more
or te pensa el bello amore
che sta en questa uicinata
Lapena e cōsumatiua
lalma morta sempre uiua
et lapena nō derua
de star sēpre ēme adizata
Penso chio siro dainnato
nullo bene agio operato
& molto male accumulato
en lamia uita passata
Frate nō te desperare
paradiso poi lucrare
se te garde dal furare
lonor suo che ta uetata
Teme serue et nō falsare

L'umiltà.

et combatte en adurare
si en bon perseuerare
prouerai l'umiliata

Le tre stātie seḡnte era
no in alcuni libri inātī
le tre ultime

O lamēto mio lamēto
o lamento con tormento
o lamēto co mai tento
de tal machia mai sozata

O corrocto mio corrocto
o corrocto pien de locto
o corrocto o mai adocto
che sia nel foco soterrata

Cōsciētia mia mordace
tuo flagello mai nō tace
tolra mai del cor lapace
& cō dio scādalizara

De frate Ranaldo qua
le era morto. xvii.

*Fr. Ranaldo
frat. Ranaldo
in Parigi*

governo

Rate Ranaldo do
ue se andato
de quolibet si ai dispruato
Or lo me di frate Ranaldo
che del tuo scorto nō so sal
se ei ē gloria o ē caldo / do
nō lo ma dio reuelato

Honne bona cōscienza
chel morir te fo en patiēza
confessasti tua fallenza
absoluto dal prelato

Orecco ia laquestione
se hauesti cōtritione
quella che uera ontione
che destegne lo peccato

Or sei ionto ala scola
oue lauerita sola
iudica omne parola
& dimostra omne pēsato

Or sei ionto a collestare
do se mostra li toi facte
le carte son fore tracte
del mal & bēchai oprato

Che nō gioua far so filimi
a quelli forri siloismi
ne p corso ne p risme
che louero nō sia apalato

Cōuētato se ēparese / se
amolto onor & grāde spe
ora ei ionto a quelle prefe
che stai ēterra attumulato

Aggio paura chel honore
nō te tragesse de core
a tenerte lo minore
fratecello desprezato

dubito delarecolta / ra
che dal debito nō sia sciol
senō pagasti ben la colta
chelsignor ra comādato

Como lomo e acecato
dal mondo .xviii.

Homo tu se engānato
che q̄sto mōdo ra ceca
Cecato ra q̄sto mōno / ro
co idelecte & col soggiorno
& coluestimēto adorno
& cō essere laudato

Lidelecti chai hauuti
mo que nai sonsene giuti
en uaneta si tai p̄duti
& facto ciai molto peccato

Et unqua nō uol p̄t̄ire
finche ueni alomorire
da che sai nō poi guarire
dice prol prete sia mādato
Loprete dice figlio mio
como sta lo facto tuo
& tu dice sere chio

so de mal molto grauato
Si raffligon li figlioli
che gli lassī po te soli
piu de lor che de te doli

chel facto lor lassī ēbrigato
Quel dolor rafflige tanto
quādo i figli piāgō en alto
chel facto tuo lassī dacāto
de rēder elmal aquisfato

Poi che ueni alomorire
liparēti fon uenire
nō ti lassan ben uscire
fuor de casa ron gettato
Fina sācto uon gridanno
et dicēdo or ecco dāno
torna a casa briga entrāno
chelmanecar siaparechiato

Poi che sōno fatollati
del tuo facto son scordati
deidenar chaiguadagnati
nō ai teco alcun portato

O rapino acui aduni
ad ariccar litoi garzuni
dachei morto i grā bocciū
se fō del tuo guadagnato

Del homo che nō satisf
fece i uita sua del mal
acquistato .xix.

Regli nepoti & frati
Rēdete elmal tollecto
Loquale io ue lassai

Voi lo promettereste alo pa
 rrino. *che parrino*
 De renderlo tutto et nō
 uenir mino
 Ancor non me dest per
una volta l'alma un ferlino
 De tanta moneta quāt
 io guadagnai.
 Sel re promettēmo or non
 rel sapeui / deui
 Bē eri fagio che tu lo cre
 Se tu nel tuo facto non
 prouedeui
 Attēdeti a noi chel fari
 mo crai.
 Io uilassai el molto ualore.
 Pochi presēti da uoi eb
 be ācore. / descionore
 Quādo ce pēso ho gran
 Chemo abādonato ql
 che piu amai / re
 Se tu namasti deueui uede
 A quegno porto deuiue
 uenire / gaudere
 Dequel 'chaqstasti uolē
 Et none uerun che curi
 en tuo guai
 Io ui lassai le borte coluino
 Lassai lipāni de l'alana
 & delino
 Posto mauere nel canto
 mancino
 De tāta guadagna quāt
 io cōgregai
 Se tu congregasti tanta
 guadagna
 De darte couelle anoi nō
 ne caglia / uaglia
 Aggete pace se pate tra
 Facesti tal facti capino
 ne uai
 Io amesurai a sostenere
 La terra lauigna p far lo
 podere / lere
 Or non potete niēre uo
 Darne una fecta de quel
 chaqstai / nace
 Se tu fuste crudo a desser te
 De darte cheuella a noi
 nō ne piace / race
 Stāne securo et fāne ca
 De letue pene nō ne cu
 ram mai. / re
 Io ualeuai cō molto sudo

Scandalo della magliana

Erpoi me dicere tal de
scionore / ore
Péso che uoi uerrite aq̃l
Che prouarite che son
limei guai

Del scelerato pecca
tore penitêre xx.

O Me lassò dolente
cha lorêpo passato
male lo usato
en uer lo creatore

Tutto lo mio delectare
dapoi che malleuai
fo del mondo amare
de laltro nō pensai
or me conuen lassare
quel che piu delectai
& hauer pena assai
& tormento et dolore

Lomāgiare & lo bere
e stato el mio delecto
& posare & gaudere
& dormire alolecto
nō credeua porere
hauer nullo defecto
or so morto et decepto
cagio offeso al signore

Quād altri gial predeca
o audir messa ad scō / re
& io me gia a fatollare
& nō guardaua quāto
poi me rendea a cātare
or me retorna en piāto
quello fo lo mal canto
p me en tutto peggiore

Quādo alcū mio parêre
o amico dericto
me reprêdea niente
o de facto o de dicto
respōdeali mātēnêre
tanto era maledicto
morto enterra te micto
se ne fai piu sentore *cenno*

Quādo en assēbiamēto *vaucama*
bella donna uedia
faceagli sguardamēto
& cenni p *mastria* *cide p. occhio*
se nō gliera en talento
uantādo me ne gia
da me nō remania / re
chenō hauesse desciono
Per la mala ricchezza / ra
cha sto mōdo agio auu
so uisso en tanta alteza

c i

l'alma nagio perduta
la mala sopchianza
come da me partuta
firame meretura
de foco & dencendore
La uita nō me basta
a farne penetenza
chelamorte madaſta
adarme la ſentēza
ſe tu uergene caſta
non acatte indulgenza
lanema en perdenza
gira ſenza tenore
Regina encoronata
māma del dolce figlio
tu ſe noſtra aduocata
ueramēte aſſimiglio
p le noſtre peccata
chenō giamo enexiglio
māda lo tuo cōſiglio
dōna de gran ualore

De quello che domā
da perdonāza dapoi
la morte

xxi

O Chriſto pietoſo / to
pdona elmio pecca
cha qlla ſon menato

cioè ſentenza

che nō poſſo piu mucciare
Gia nō poſſo piu mucciare
chelamorre mabattuto
tolto ma elſollazare
deſtomōdo oue ſō ſuto
nō ho potuto altro fare
ſon denāte a te uenuto
elme oporto el tuo aiuto
chel nemico uolme accuſa
Nō e tēpo auer pierāza / re
po la morte del peccato
facta te fo recordāza
che tu fuſſe cōfeſſato
nō uoleſte hauer leāza
ēq̃l che te fo comādato
laiuſtiria hal p̃cipato
che te uole examinare

Lonemico ſicce uene
a queſta entenzagione
o ſignor pregote bene
che mentende a ragione
che aq̃ſto homo ſauene
chio lomene en pregiōe
ſio prouo lacagione
co el ſe de cōdēnare

El ſignor che e ſtarera
reſpōde a queſto dicto
giuſtizia.

laproua se ella e uera
entrêderolla adistricto
che òne bono homo spa
chio sia uerace & dricto
se ai el suo facto scritto
or ne di cioche te pare
Signore tu lai creato
come fo tuo piacemêto
de gratie lai ornato
desteli descernemêto
nulla còsa ha obseruato
de lo tuo comãdamêto
a cui fece el seruemêto
lo ne deue meritare
Che molto ben sapea
quãdo tollea lu fura
alpouero si daea
molto mãca mesura
ma ne la corte mea
li faro tal pagatura
chel nõ senti ancora
de que ifaro asagiare
Quãdo altri li dicia
pensate del finire
& quel se ne ridia
che nõ credea monte
cortese fo a casa mia

farollo ben seruire
poi chami uolse uenire
nõ lo sappi arnũzare
Se uede a allẽbiamêto
de dõne & de dõzelli
andaua cõ stromêto
cõ soi cãri nouelli
facea acquistamêto
per lui de rapinelli
en mia corte ho fãcelli
che glinsegnaran cãtare
Se dico rutra storia
mo e rencrescemêto
che pur de uanagloria
saria grãde strumêto
pche gle torn e a memo
facto nõ roccamêto / ria
senza pagar argêto
la carta ne fei rrare
Facciane testificãza
langelo so guardiano
se ho decto i cio fallãza
uerlo qst hom mōdano
credome en sua leãza
chel mēir nõ glie sano
pregote dio sourano
che me degi ragion fare

c ii

vanumania
cis è mi. fido nella sua leãza.

Sanfrancesco
L'angel uiene encōtenēte
a fare testificanza
sappi signor ueramēte
che glia decto lacertāza
decto ha quasi niente
de la sua nequitanza
tenuto ma en uilanza
mētre lo stei a guardare
Respōdi o maluagione
se hai nulla scusāza
far ne uoglio ragione
de que e facta prouāza
non hauesti cagione
de far tal sopchiāza
far neuoglio uegnāza
nol pos piu cōportare
De cio che me prouato
nulla scusāza nagio
pregote dio beato
che maiuti al passagio
che ma si empaurato
menacciato del uiagio
si e scuro suo uisagio
che me fa angustiare
Lōgo rēpo ro aspectato
che te douessi pentire
con ragion sei cōdānato

che te dei da me partire
del mio uiso sei priuato
che mai nol porrai uedere
fate glia uersere uenire
chel degian acōpagnare
O signor cō me departo
da la tua uisione
co so adunati ratto
che me menino īpregiōe
poi che da te me parto
dāne la benedictione
fāme cōsolatione
en questo mio trapassare
Et io si te maledico
dogne ben si tu priuato
uāne peccator inico
che tāto mai desprezato
se me fusse stato amico
non sarie coli menato
al onferno se dānato
eternalmente adestare
El nemico fa adunare
mille de soi cō forconi
& mille altri ne fa stare
che pagono co draconi
ciascū lo briga dapiccia
& cātar le lor cāzone /re

22
dicò q̄sto en cor te poni
che topo cō noi morare
Con grādissima catena
strettamēte lon legato
al onferno cō gran pena
duramēte lon menaro
poi gridā q̄lli cō lōcina
esciti fuore al cōdēnato
tutto el popol se adunaro
& nel foco elfon gettare
De lauita del homo re
ducta ala uechieza .xxii

A Udite una èrèzone
chera fra doi p̄sone
uecchi & descaduti
cha dopo eran p̄duri
luno era censalito
laltro era ben uestito
Lo cēsalito piāgea
duno figlio chauea
impio et crudele
piu amaro che fele
uedi o compar mio
del mio figlio iudio
uedi co ma dobato
de lo mio guadagnato
la sua lēgua tagliēte

piu che spada pognēte
tutto me fa tremare
quādol uegio arentrare
nō fina gir gridādo
& de girme strauādo
o uecchio defensato
demonio incarnato
nō te poi mai morire
chio te possā carire
aio una nuora sâcta
de paradiso piāta
certo io saria morto
nō fosse el suo cōforto
tutto me ua lauādo
& scegliēdo & nerrādo
si la benedica dio
comelle riposo mio
Compar co mai ferito
desto chai referito
desta tua sancta nura
che naio una si dura
se ru oderai contare
quel che me fa portare
terraite ben contēto
de lo tuo encresemēto
aio una nuora astuta
con la lengua forcuta

c iii

con una uoce enquina
che nō ciarman uicina
che nō odal gridato
del suo morganato
laqua louéro posa
la lingua niquitosa
nō puo mai posare
de starne aniuare
cō parole cōcente
che me fendon la mēte
meglio sira la morte
che la pena si forte
agio un figlio ordenato
che dio la fabrecato
con meco pariente
la sua lingua e piacente
a la moglie ha ferito
p quel che na sentito
ma nulla cosa gio ua
ranto e de dura proua
Compar lo cōramento
cha facto en parlamēto
mitigame el dolore
chato portato en core
teneame lo piu afflicto
nel mondo derelicto
& cento piu hai peio

chai mal senza remeio
che passa òne malitia
ria femena en nequitia
nō tencresca cōtare
che me puoi resanare
le parole dogliose
piu che uenenose
che q̄sta tua nuora dice
che dio la maledice
Compar puoi recordare
si como a me pare
donzello en bel seruire
& ornato caualiere
bello & costumato
or so cusi auilato
da una mercenaia
figlia da tanernaia
cō la lingua dimostra
che ma uinto degiostra
facto ha cātutio
de lo mio reputio
O casa tribulata
che dio labādonata
louecchio defensato
en te sie anidato
strouele obprobrioso
brutto pureghoso

28
cō gliocchi reguardosi
roschi & caccolosi
palpetra reuerfare
paiono enfanguenate
lo naso sempre cola
como acqua de mola
como porci sannari
gli dēti son scalzati
cō quelle rosche gēgie
che paiono pur sāguie
chi rider lo uedeſſe
a pena che nō moreſſe
cō q̃llo guardo orribile
& la faccia terribile
ma pur lo gran fetore
che de la bocca eſce fore
la puza ſtermenata
la terra nen fermata
la ſarocchioſa toſſa
chi lo uede cōtoſſa
cō lo ſputo fetente
che cōrurba lagente
roina ſecca ferrata
che pare encorecara
como lo can chal raſpo
le man mena co naſpo
louecchio delombato

como arco piegato
& molte altre parole
chel mio cor dir nō uole
Cōpar molto mi doglio
pēſādo el tuo cordoglio
comol poi ſoffrire
rāta uergogna udire
marauiglia e chel core
nō te crepato fore
Cōpar nō te dolire
chel mal ſe de punire
cōmiſe lo peccaro
ben e chio ſia pagato
chabbi rāta alegrezza
de la ſtolta bellezza
ma nō e maraueglia
ſio turbo mia fameglia
marauiglia mō facro
penſando deſto tracto
co cane ſcorrecato
nō me gettal foſſato
uedēdome ſi orribile
puzulente & ſpiacenele
O gente che amate
en bellezza delectate
uenite a cōrēplato
che ue porra giouare

C IIII

mirate en q̄sto specchio
de me desfacto uechio
fui si formoso & bello
ne citade ne castello
chiuel nō ciarmanea
cha me ueder trahea
or so cosi desfacto
en tutto scōtrafacto
on omo a gran paura
uedēdo mia figura
uedere la bellezza
che nō ha stabeleza
la mane el fiore e nato
la sera el uei seccato
Omōdo enmōdo / do
che dogne ben mai mō
o mondo fallace
ad hom chen te a pace
o mondo barattiere
beglie costa el taoliere
lotēpo mai sottracto
nullo seruasti pacto
col tuo mostrar de riso
perduto paradiso
Signor misericordia
fa meco tua concordia
fāme la perdonanza

de mia graue offensāza
rendome pētuto
che non fui aueduto
per lomōdo auersire
lassai lo tuo seruire
or lo uorria fare
nō me posso aiutare
de la uergogna mardo
che mauidi si tardo

De la uilta del hō. xxiii.

Homo mettere apēsare
onde re uiē el gloriare
Homo pēsa de que semo
& de q̄ fōmo & aq̄ gimo
& in que retorerimo
ora mettere acuitare
Duman seme se cōcepto
putulente sta subiecto
se bē re uedi nel directo
nō ai dōde rexaltare
De uil cosa se formato
& en pianto foste nato
en miseria conuersato
& en cēner dei tornare
Veniste anoi co pelegirino
nudo pouero & rapino
menaro en q̄sto camino

piato fo el primo carare
Menato en questo paese
non recasti da far spese
mal signor re fo cortese
chelsuobé uolsete presta
Or re pēsa el facto rio / re
sel signor aruole el sio
nō tarman altrochel rio
nō ai donde ralegrare
Gloria ai del uestimēto
che raconce altuo talēto
& ai pien el cor de uēto
p mēser farre chiamare
Se lapieco aruol la lana
& lo fiore aruol la grana
loruo pēsier e cosa uana
ōde supbia uoi menare
Aguarda al arbore o omo
quāto fa suaue pomo
odorifero & como
e saporoso nel gustare
De la uite que ne nasce
luua bella como pasce
poco maturar la lasce
nascene el uino p porare
Homo pēsa que tu mene
pedochi assai colēdinine

27
& le pulce son meschine
che nō re lassan ueniare
Se hai gloria dauere / scere
attēde ūpoco & mol poi
que nepoi desto podere
nella fin reco portare
Como la uita del ho
mo e penosa xxiiii.
O Vita penosa conti
nua batraglia
Con quāta rrauaglia la
uita e menata
Mentre si sterte en uentre
a mia mare
Presi larrate a deuermē
morire / cōtrate
Como ce sterte en quelle
Chiu se ferrate nol so re
uerire / dolore
Vēni aluscire cō molto
Et molto tristore en mia
comitata / rello
Vēni rēchiuso ē un sacca
Et q̄l fo el mātello co uē
ni adobato / chello
Opetto losacco co straua
Assai miserello et tutto
bruttato

da me e comenzato uno nouo piãro
estol primo cãto en questa mia entrata
Vene cordoglio a quella gente
che staua presente si me pigliaro
mia mate staua assai malamẽre
Del parto del uẽtre che fo molto amaro
Si me lauaro & dierme panceglie
coprireme quigli cõ noua fasciata
Oime dolẽte a que so uenuto
che senza aiuto nõ posso scapãre
a chi me serue si do el mal tributo
com e cõuenuto a rale operare
sempre abruttare me et mie ueste
& queste meneste donai en aleuata
Se mãma aruenisse che racontasse
le pene che trasse en mio nutrire
la noce abisogno che si riza sse
& me lactasse cõ frigo soffrire
staendo aseruire & io pur plangea
anuito nõ auea de mia lamẽtara
Ela pensãdo chio male hauesse
che nõ me moresse tutta tremaua
era besogno che lume accẽdesse
& me scopresse et poi me miraua
& non trouaua nulla sembiãza
de mia lamentãza pche fosse stata
O mãma mia ecco le scorte

30
che en una nocte ai guadagnato
portar noue mesi uentrata si forte
con molte bistorre & gran dolorato
parto penato & pena en nutrire
el meritire male nei pagata

Poi uenne el tempo mio pate e mosto *cisè mosto*
a legerma posto chenprenda scriptura
Se non emprenda quel chera emposto
dauamel costo de gran batterura
con quâra paura loco ce sterri
firian longhi decti a farne cõtata

Vedea li garzonî girse iocâdo
& io lamentâdo che nō podea fare
se non gia a la scola giame frustrâdo
& suincigliâdo cō mio lamentare *cisè battendo con un uin-*
staua apensare mio pate moreffe *ciglio =*
chio più non staeffe a questa brigata *briga*

Tante le meschie chio entrâno facea
cha pigliaria le molte entestate
nō ne gia a lucca che cagno nauea
capigli daea & tollea guâciate
& spesie fiare era strascinato
& calpisrato com uua entinata

Passato el tempo empresî agiocare
cō gente usare & far grande spese
mio pate staua adolorare
& nō pagare le mie male emprese

lespese cōmesse stregneme a furare
lo biado sprecare en mala menata

Poi che fui preso a far cortesia

infermum grande la malsania si nō e peggiore

lauro & largēro che e en furia

cioè d'andare

non empiria la briga donore

adillato, e bene

moriua adolore che nol potea fare

uile

el uegognare nō gia en fallara

Non ce bastana niēre el podere

a recoprire lebrighe presente

asti & paraggi calzare & uestire

māgiare & bere & star fra lagēre

render presente parēre & amice

fuor ral radice che larca on uoirara

Se era constrecto a far uēdecāza

per soperchiāza chauesse paruta

pagar lo bādo non era en usanza

inimicitia

& la brigāza no cera partuta

lamēre smarruta crepaua adolore

uendicatio

chel descionore non era uēgnata

Se lauea facta giamene armato

empaurato del doppio arauere

& stauame en casa empregionato

& pauērato nel gire & uenire

chi el portia dire quāt e la pena

che lodio mena per ria comēzata

Volea moglie bella che fosse sana

21
& non fosse uana per mio piacere
con grande dora gentile & piana
de gente non strana con lingua agarrire
compito desire non e sottol cielo
& lom como scelo che qui la cercata .

Se non hauea figli era dolente
chel mio a mia gente uolea lassare
hauendo figli non glio si piacente
che la mia mente ne sia en consolare
or ecco lo stare cha lom en sto mondo
domne ben mondo per gente acecata

Recolto elbiado & uendegnato
aro semenato per tempo futuro
mai non se compie questo mercato
si continuato contien questo muro
lo tempo adio furo & ogli sorracto
& roctogliel pacto de sua comandata

Battaglia continua delmanecare
pranzo cenare & mai non ha posa
se non e aparechiato co a me pare
scandalizare si fa la sua osa
o uita penosa oue mai menato
cusi tribulato continua giornata

Mai non se giogne la gola mia brutta
sapor de conducta si uol per usanza
uina exquisita & nuoue fructa
& questa lucta non ha mai finanza

o tribulanza ouel tuo finire
la ponga uoirare & lanema en pecara
La pena grãde che e de le fre ue
che nõ uengon leue ma molto penose
et nõ se parton per legger de breue
li medici greue pagar se de cose
siroppi de rose & altri uaseglie
denar piu che griglie ce uono ala fiata
A quãti mali e lom sorroposto
nõ porria hom rosto p risme contare
glie medici el sãno che cõrano el costo
che scriuon loncostro & fonsẽ pagare
abreuiare si nopo esto facto
che compia racto lanostre dictata
Ecco louerno che uiene piouso
diueta lotuso & rio gir dentorno
ueti freddura & neue p ufo
a lomo e noioso per far suo soggiorno
nõ e nel mōno tempo che piaccia
& questa traccia nõ e mai finita
Ecco la stare che uien cō gran calde
angustie grande cō uita penosa
de giorno lemosche dentorno spaualde
mordẽdone ualde che nõ ne don posa
passa sta cosa & entra lanocte
lepulce son scorte a dar lor beccata
Stanco logiorno giame a lecto

Zenale

22
pésaua l'affetto nel lecto posare
ecco ipēsien la ouera recto
aueanme constrecto a nō dormētare
or alpēsare uoluédome intorno
tollédome el somno per molte fiata
Facto logiorno & io arcomézaua
qual piu mencalzaua quella prédea
non uenia facta como pésaua
adoloraua che nolla compia
el di sene gia & ecco lanocte
adarme lescorte comel era usata
Compira luna & eccote l'altra
& questa falta nō pore fugire *disfazio / uoce / pagnola*
molte embrigare enseme men'altra
pegio che malta el mio sufferire
o falso desire & o mai menato
che si tribulato passo mia stata
Cusi tribulato uengo a uecchieza
perdo bellezza & omne potere
deuēro brutto perdēdo netteza
grāde splaceza da el mio uedere
& opome gire per forza ala morte
a prēder lescorte che da en sua pagata
O uita fallace do mai menato
& co mai pagato che raio seruito
aime conducto chio sia sotterrato
& manecato da iueimi a menuto

or ecco el tributo che dai en tuo seruire
& nō po fallire a gente che nata
O homo or te pensa che e altra uita
laqual e en finita do nopo andare
et focce doi lochi laue nostra gita
luna compita depien delectare
laltra en penare piena de dolore
o so gli peccatore con lanema damnata

Se qui non lasse lamor del peccato
serai sotterrato en quel foco ardente
se qui tu lassi & senne mendato
serai translato con la sancta gente
ergo presente facciam correctura
che en affrantura non sia nostra andara

Dela contēplatione de la morte & incine
ratione cōtra lasupbia

xxv.

QVando talegri homo de altura
ua pone mente ala sepultura
Et loco poni lo tuo contemplare
& pensa bene che tu de tornare
en quella forma che tu uedi stare
lomo che iace nela fossa scura
Or me responde tu homo sepelito
che cusi ratto de sto mondo e scito
o so ibei panni de que eri uestito
chornato te ueggio de molta bruttura
O frate mio non me rampognare

che lo facto mio a te puo iouare
poi che iparente me fiero spogliare
de uil cilicio me dier copretura
Or oue el capo cusi peccenato
con cui taragnasti chel ra si pelato
fo acqua bullita che ra si caluato
non te ce oporto piu spicciatura
Questo mio capo chauu si biondo
cadut e lacarne & la danza dentorno
nol me pensaua quand era nel mōno
cha entrāno a rota facea portatura
Or oue son gliocchi cusi depurati
fuor del lor loco sono gettati
credo che iuermi glie son manecati
del tuo regoglio non hauer paura
Perduto mo gliocchi con que gia peccāno
guardādo ala gente con essi accēnanno
oime dolente or so nel malāno
chel corpo e uorato & lalma en ardura
Or ouel naso chaueu per odorare
queгна enfermetate el na facto cascare
non tei potuto da iuermi aiutare
molto e abassata sta tua grossura
Questo mio naso chauea per odore
caduto se ne con molto fetore
nol me pensaua quand era en amore
Del mondo falso pieno de uanura

d i

Or oue la lengua tanto tagliente
apre labocca non hai niente
sone troncata o forsa fo el dente
che te na facta coral rodetura
Perdur o la lengua con laqual parlaua
& molta discordia con essa ordenaua
nol me pensaua quãdo io mǎgiaua
lo cibo & lo poto ultra misura
Or chiude le labra p li denti coprire
par chi te uede chel uogli schiunire
paura me mette pur del uedire
caggionte idēti senza tractura
Co chiudo le labra che unqua nō lagio
poco pensaua de questo passaggio
oime dolēte & come faragio
quād io & lalma stanno en ardura
Oro son glie braccia con tãta forteza
menacciãdo lagēte mostrãdo prodeza
raspate el capo se te ageueleza
scrulla la danza & fa portadura
La mia portadura giace nesta fossa
cadut e la carne remaste so gliossa
& omne gloria da me se remossa
& domne miseria en me e impietura
Or leuate en piedi che molto ei iaciuto
acociate larme & tolli lo scuto
en tanta uiltate me par chei uenuto
non comportar piu questa afrattura

Or co so adagiato de leuatme empiede
forla chil tode dir mo lo se crede
molto e pazo chi nō prouede
en la sua uita la sua finitura

Or chiama li parenti che te uenga aiutare
& guarden da iu ermi che te sto a deuorare
ma fuor piu uiuacce a uenirte aspogliare
partierse el poder & la tua mātatura

No iposso chiamare che so enchamato
ma falli uenire aueder mio mercato
che me ueggia giacer colui che adagiato
a comparar terra & far gran chiufura

Or me contempla o homo mondano
mentre ei nel mondo non esser pur uano
pensare folle che amano amano
tu serai messo en grāde strectura

Como Christo se	ma nō me ce ual cortesia
lamenta del homo	rāt e la conoscenza / re
peccatore xxvi.	che uer de me uol mostra

H omo de te me	Se io te fosse signore
lamento	crudele & molto uillano
che me uai pur fugēdo	haueria tua scusa ualore
& io te uoglio saluare	che me fugisse de mano
Homo per te saluare	ma sēpre uol esser en sano
& p menarte ala uia	chel ben che io to facto
carne si uolse pigliare	non uole meditare
de la uergene maria	Le creature ho create

che te degiano seruire
 & como sono ordinate
 elle fon loro deuere
 aine receuuto el piacere
 & de me che lo create
 nō te uoli recordare / lio
 Como hom chama lo fig
 & q̄l e mal ē uiato / lio
 menacciagli & dā cōfig
 che da mal sia mendato
 delōferno to mēacciato
 & gloria to ē promessa
 se a me te uoi tornare
 Figlio nō gir pur fugēno
 rāto to giro ē calzāno / no
 che darte uoglio elmio rē
 & trarre fuor dōne dāno
 & uogliote remetter el bā
 nel qua' e sei caduto / no
 che nō ai dōde el pagare
 Nō gire piu fugendo
 o dulcissimo frate
 che rāto to giro cheendo
 che me ce mādā elmio pa
 rerorna en caritate / re
 che tutta la corte raspecta
 che cōnoi te degi alegrare
 Elmio pare si ma mādato
 chio ala sua corte tarmine
 & co stai si endurato
 cha rāto amor nō rēcline
 frate or pone omai fine
 a questa tua sconosceza
 che rāto maifacto penare
 Facto p re elpelegrinagio
 molto crudele & amaro
 & uel le man q̄gne lagio
 como te cōparai caro
 frate nō mēsser si auaro
 cha molto caro me costi
 p uolerte ariccare
 Aguarda alo mio lato
 co p te me fo afflicto
 de lancia me fola nciato
 el ferro al cor me fo ricto
 en esso si tagio scripto
 che re ce scripse la amore
 che nō me deuēsse scordare
 A lacarne ē ganar te lasse
 pche da me re degi parire
 p un piacer tabasse
 nō pēsi a que dei uenire
 figlio nō pur fugire
 che caderai en mala uia

se da me departi lādare ma lassē me p ū traditore
 Elmōdo simo stra piacēte lo q̄l te mena alōferno
 p darte a ueder che sia bo che te ce uol tormētare
 ma nō dice come niēte/ no Fuggi da la man pierosa
 & come te tolle grā dono & uai uerso la mā de uēde
 uedēdo chio te coronno molto sera dolorosa /cra
 & ponote ē si grāde stato quella sētēza strecta
 se meco te uoli acostare che la daraio si drecta
 Ledēonia te uō pur guat de tutto el mal chai facto
 pfarte cadere ē peccō /āno & nō la porrai reuocare
 del ciel te cacciato con Mal uolentier te cōdāno
 gran danno / gliato tātē lamor chio te porto
 & ō te feruto & spo / stato ma sēpre uai pegiorāno
 et nō uogliō charsalghi al & nō me ce ual cōforto
 lo q̄l iustamēte ai pduto daragiotē o mai el borto
 nante te uon p engānare da chaltro nō me ce ioua
 Corātī nemici ai dētorno cha sēpre me uoi cōtrasta
 o misero & nō te nadai Como laia domāda /re
 chai lacarne el diauolo el aiuto cōtra la battaglia
 monno de li sēli corporali. xxvii
 & cōtrastar non li porrai **H** Mor dilecto
 & non te porrai aiutare christo beato
 se meco nō tarmi et aiuri de me desolato
 che nō te possano sottrare agge pieranza
 Se tu signor trouassi Agge piatanza
 p te che fusse migliore de me peccatore
 scusa auerie che mostrassi che so stato en errore
 & io nō aueria tal dolore lōgo tēpo passato

d. m.

giustamente
Inferno a gran deritto
ne uo al ardore
cha te ignore
sio abandonato
plo mōdo rapino
loqual me uenino
& dato ma en pino
de pena abundāza
Habundame dentro
la grande pena
laqual me mena
lamor del peccato
lalma dolēte
apeccar senchina
deu esser serina
or al uolto scurato
perche a lei nō luce
la chiara luce
laquale adduce
la tua diritanza
Ma sio me uoglio
ad te dirizare
& nō peccare
credo per certo
che da te luce
uerra spereggiare
challumenare

farra lo mio pecto
ma lo acecato
en un fondo scurato
nel qual ma menato
la mia captiuāza
La mia captiuāza
lalma a menata
laue predara
da tre nemici
& lo piu forte
la tene abbracciata
& encathenata
& monstrāse amici
dāno fente
nascoste & coprite
lequal uoi uedite
che me mettō en errāza
Crudelemente
māno ferita
& eschirnita
& espogliata
la mia porenza
ueggio perita
perchen fragidita
la piaga endurata
or briga tagliare
& poi medecare

30
porraio sperare
che so en liberanza
Ora maiuta
me liberare
chio possa cāpare
dal falso nemico
fasse dalunga
abalestrare
& assegnare
al cor che pudico
la man che me fere
non posso uedere
tal cose patere
me dāno grauanza
Grauame forte
lo balestrire
loqual uol ferire
al alma polita
facto a balestro
del mondo auersire
loqual en bellire *in bel po-
irer*
me mostra sua uita
p gliocchi me mette
al core sagette
lorecchie so aperte
me recan turbāza.
Turbamel naso

che uol odorato
la bocca assagiato
per dar cōforto
& lo peggiore
che p me sia stato
loqual ma guidato
ad uno mal porto
se beglie ido māgiare
me fa calciare
de la mesurare
si fa lamentāza
Lamentase el tacto
& dice eo so oso
dauer riposo
en mio delectare
or lo mai tolto
faro rāpognoso
& corroccioso
en mi o uiuitare
sallento lo frino
al corpo rapino
so preso aloncino
de la tristāza
De la ipariētia che
fa tutti li beni per
dere

xxviii.

d. iii.

Assai me sforzo a
guadagnare
se el sapesse conseruare
Relioso si so stato
lōgo rēpo ho pcacciato
& aiolo si cōseruato
chenulla ne pos mostrare
Stato so en lectione
esforzato en oratione
mal soffrir ala stagione
& al pouer satisfare
Stato so en obedenza
pouertate & sufferēza
castetate abbe en placēza
lecōdol pouer mio afare
Et molta fame sostenia
freddo & caldo sufferia
peregrino & lōga uia
assai me paruto andare
Assai me lieuo a maturio
ad officio diuino
terza & nona & uespertino
po cōpieta sto auagliare
Et uil cosa me sia dicta
al cor passa la saicta
& la lēgua mia sta ricta
ad uoler fuoco gettare

Or uedete el guadagnato
co so ricco & adagiato
chun parlar ma si turbato
cha pena posso pdonare
De la ypocrisia xxix.

Molto me so delōgato
da la uia che isanci
on calcato

2 Delōgato me so da la uia
et storto me so ē ypocrisia
et mostro alagēte che sia
lo spirito illuminato / re

3 Illuminato me mostro defo
chaia humilitare nel core
ma selomo nō me fa grā
de honore / ciato

4 Corocciato me so p usāza
qual hom en mio honore
ha mācāza / rāza.

ma q̄l che cia fede & spe
cō lui me so delectato / fare
5 Delectato me so ē mostra
perche altri me deia lau
date / smare

odendol mio facto bla
da tal cōpagnia so muccia

/ ro

6 El mucciare aio facto ad Guidardõe adimãdo per
engegno / glio accõciãdo ce uo el / dio
pche altri me tẽga de me dicto mio / rio
ma molto mapiccio & de ma molto me par che sia
stregno / sato colui che me da comiato
che paia chelmõdo ho las Comiatato simostro lãui
7 Lassato si lo neluestire / re che so scalzo & mal / to
de pieco me uoglio copri uestito / to
ma dêtro so al mio parire elcorpo mostro a frigoli
lupo crudele & affamato pche del suo me sia dato
8 Affamato si so en mostra, Aqillo che couelle me do
fare / dare mostroglie lieta psõa / na
perche altri me deia lau ma molto magrõdo se so
odẽdo laltrui facto pre la uoce che sia allece / na
giare / udato Della iustitia / rato
corrociome se e com io la et falsita xxx.
9 Laudato laltrui facto mẽ S Olo a dio nepossã pi
degno / fegno nõ mene curo / acere
et dal cãto de for si men cioche lumana natura
che me piaccia ma poi do ne uuol dire / uenesse
cce un segno Se san iouãni baptista re
che nõ e cusi pulicato a repigliar el torto / desse
10 Pulicato me mostro ala ancora mo siria chi lucci
ple case me metto / gẽte chel mõdo e en tal porto
pezente / re cha lipharsei sõ reuenuti
ma molto me parto dolẽ cha p uertute christo fier
se del suo guidardon nõ Lipharsei eran / morire
me dato relosi

cherano en q̄l hore / o si
ne lo lor cor erano inuidi
pieni de rācore / honore
mostrauase che nō uolea
ma lo lor cor era en q̄l de
fire / spundi
O falso religioso or me re
chel cor ai ēfiato / fūdi
lumile per superbia con
& hal q̄si affollato / sia
& crucifigi dio ne l'alma
cōdicitia el fai q̄si morire
Leuire en alto & faime
gran sermone
cho locchio turbato
mēmi aschierne che nō ue
di el trauone
che a nel tuo ficcato
en prima si procuratua fe
rita / coprire
chelle si aprita non se po
Poi chai parata assai dela
si uol predicare / scrittura
mostrame che la mia uita
e scura
latua nō uol cercare
& mostrame da fuor tut
tol migliore / uol sape
nō te en amore chi dētro
La reliō te da una ēsegna
co se fa albalio / senfegna
ma q̄l che dal suo officio
la corte el uoca rio
et una grā catena gli mette
che on om bāna / ē cāna
& uēgal auedere / beato
Chaggio pate si iusto et
so nene ēsupbito / gato
ma q̄to da sua uia so delō
al mōdo se scoprito / zura
colui che ne la neue fa so
la sua factura se uorra bā
nire / cato
Lomo che e cieco dal pec
et ha gente aguidare
spesse fiade la guida nel
fossato
& falle tralipare / decare
& se glie homo che uol pre
lo suo parlar ēprima de ad
empire
Lo falso nemico se ēgegna
a toller pouertate / ro
el subdito si lega colprela
ne la sua uolōtare / ro

colui che ta tolta lapouer
la cafterate te fara / rate

perdire / bataglia

Li noſtri guidator de la
ſi ſo en tradimento

& li gôſalon de la ſcibiag

ſi ſo en cademêto / lia

o ſire dio aiuta la ſcôſicta

la gête afflicta & o porra

fugire

Erâce forteze ſmeſurate

poſte en grâd altura

ma lacque del diluuiio

Ion paſſate

deſopra le lor mura

& ene tolto el uigor del

norare / guante

lo ſcô orare che ne poreo

Como la curioſa ſciē

tia & lâbitiōe ſono deſtru

ctiue de lapunta xxxi.

TAle quale tale

non ce re'igione

Mal uedēmo paſci

chane deſtructo aſciſi

con la lor lectoria

meſſo lo en mala uia

Chi ſente lectoria

uada en foreſtana

gli alui en reſectorio

ale foglie colloho

Eſuoglicra el lettore

ſeruito emperatore

en ſemera el cocinere

et nol uorra om uedere

Adunâſi a capitoli

a farli molti articoli

el primô dicitore

el primo rôpetore

Vedere el grâd amore

che lun alaltro ha êcore

guardal co el mulecro

p dargli elcalcio êpecto

Se nô gli dai la uoce

portarte ne la croce

portarte poi lêſidie

che moia arenderenie

Tottol di ſto a ciaciare

co le donne a beſſare

ſel fratecel gliaguata

e mādato ala malta

Se e figlio del calzolaio

o de uile merccnaio

menera tal groſſore

co figlio demperadore

Como e daguardarse
da lupi che uēgono sotto
uesta de pecora xxxii.

O Anema fedele
che re uoli saluare
guardate dagli lupi
che re uon p morsecare

O anema fedele
che uol saluatione
guardate dal lupo
che uien como ladrone
mostrādore se amico
si uiene a tua magione
facēdo suo sermone
che re crede en gānare

Lo signor re lo merite
che me dai tal cōseglio
parme mē die aiuto
de trarne desto ē piglio

impedimento

rāto mo assediata
che mo messo en esiglio
quādo bene assimiglio
nō faccio oue cāpare

Lo signor re namaestra
che tu degge cauere
dal lupo che da fuore
co pieco uol uenere

uenedo a tua magione
nō se lascia uedere
poi briga de mordere
& lagrege dissipare
Se te uolesse dire
quel chio agio sentito
faria marauigliare
colui che nō la udito
tal uiene como medico
che sia bene assendito
dapoi che discoprito
buga dato ssecare

Nō hauere temēza
de dir tuo entedemēto
che io si mo re dico
quel che nel cor sento
poi chel lupo apiccia se
da mal mordemēto
poi che nai sentemēto
brigate de guardare

Co me posso guardare
tanto mo assediata
quegli da cui degio
essere predicata
mostrādome si agnelli
fin che mon securata
da lor so morsecata

non so en cui me fidare
Se nō te uol fidare

si fai gran sapienza
cha cui la serpe morseca
la lucerta han temenza
le pieco aggi en dubito
che nō hai conoscenza
pche tua cōscienza
nō possa trauagliare

Del amore falso che
offēde le uirtu xxxz.

A Mor contrafacto *bruno*
spogliato de uertute

nō puo fare le salute
laue lo uero amare

Amor si fa lasciuo
senza la rēperanza
naue senza nuchiero
rompe en rēpestanza
cauallo senza freno
curre en precipitanza
si fa la falsa amāza
senza uertute andare

Amor che nō e forte
mortal ha enfermetate
lauersita luccide
pegio en prosperitate

lypocrite mostrāze
che for p le contrate
mostrauan sāctetate
de cāti & de saltare
Amor che nō e iusto
da dio e reprobato
parlādo ua damore
che sia de grāde stato
la lēgua ha posta ē cielo
lo cor e aterrenato
uulissimo mercato

porta chi uol mostrare

Amor che nō e saggio
de prudenza uestito
nō po ueder gli excessi
pero che en sanito
rōpe legge et statuti
& omne ordenato rito
dice che e salito
a nulla legge seruare

O amor en fedele *da breuico*

errato de la uia
nō repute peccato
nulla cosa che sia
ua seminādo errori
de pessima resia
tal falsa cōpagnia

on hom degia mucciare
Amor senza sperāza
nō uiene a ueritate
nō po ueder la luce
chi fugge claritate
co po amar lo cielo
chi ē terra a sua amistate
non dica libertate
hom senza legge stare

O AMOR UERO

O caritate uita
co gnaltro amor emorto
nō uai rōpendo legge
nante lobserue tucto
& lauēō e legge
a legge lai reducto
nō po gustar lo fructo
chi fugge el tuo guidare
Omne acto si e licero
ma nō ad ōnechiugli
alpreite sacrificio
a moglie & marito figli
al potestate occidere
al iudece consigli
ali notari libigli
a mediei elcurare
Nō e ad ogne hom licito
duccidere ladrone

la potesta a officio
dāarlo per ragione
a locchio nō ē cōgruo
de far degestione
ne al naso parlagione
ne a lorecchie andare
Chi uiue senza legge
senza legge perisce
corrēdo ua al onferno
chi tal uia sequisce
loco si saccumula
omne cosa chencisce
chi ensemora fallisce
ensemora ha penāre
De la differētia itra el
uero & falso amore:
& itra lasciētia acq̄sita
& infusa xxxiiii.

O Liberta subiecta
ad omne creatura
per demonstrar laltura
che regna en bonitate
Nō po hauer libertate
homo che uitioso
che a p̄duto luso
de la sua gētileza
lo uitio si lega

legame doloroso
di uenta fetidoso
& perde la forreza
deforma l'abelleza
ch'era simile a dio
& fassè hom sì rio
ch'è l'òfèrno ha rederate
O amor carnale
sentina puzolente
solphato foco ardente
rascion de hom brutata
che non ha altro dio
se non dempir lo uèrre
luxuria ferente
malsana reprovata
o s'òmerla còrrata
sodoma & goimorra
en tua schiera si corra
chi prède tua amistate
O amor contrafacto
dypocreta natura
pien de mala uentura
& nullo porti fructo
lo ci el te perdi el m'òdo
el corpo en afrantura
sempre uide en paura
peio se uiuo che morto

o casa de cororre
enferno comenzaro
nullo si troua stato
de tanta uilitate
O amore appropriato
bastardo *spurio* ^{spurio}
priuato de rascione
dal patre omnipotèrre
regno celestiale
la reale natione
non si confa al paltone
chel suo uso e pezente
o reprovata mente
amar cosa creata
ribalda palronata
piena de feditate
O amor naturale
nutrito en scienza
simile en apparenza
alo spirituale
descernesè alaproua
che uien men la potèza
patere omne en crescèza
tràquillo en omne male
non ha pène ne ale
che uoli en rāta altura
remāse en afrantura

ne la sua enfermerate
Amore spirale
poi che spirato en core
nestante spira amore
en alto trasformato
amore trasformato
e de tanto ualore
che da se en possessore
a quello cha en amaro
sel troua desformato
uencelo per uertute
enclina sue ualure
ad tractabilitate
Se altura nō abassa
nō puo partecipare
& se comunicare
al infimo gradone
auaro entēnemento
fa lo ben deguastare
& deturpa lamare
& sconcia lamagione
ueggiolo p ragione
& dio fil na mostrato
quando se humiliato
a prender humanerare
Vertute se nō passa
per longa experiēza

nō puo auer sua ualēza
a fine solidato
homo nuouo nel arte
apratecar scienza
grande e la differenza
fral cuito & loperato
fo breue lo pensato
& longa operatione
perseueratione
uiene ala sūmitate
Sciētia acquisita
assai puo contemplare
nō puo laffecto trare
ad essere ordenato
scientia enfusa
poi che nai agustare
tutto te fa enflāmare
ad essere en amurato
con dio te fa ordenato
el proximo edificādo
et te uilificādo
ad tenere en ueritate
Potere senno & bontato
en uguale statera
de ttenetate uera
porta figuramento
potere senza senno

43
fa deguaſtar la ſchiera & entra en gran ruina
andar ſenza lumiera cha li mal nō ſe fina
ua en precipitamēto como lauea penſato
de un reo comēzamēto Homo poſto en altura
molto male ne ſale en fieuele ſcalon e
& lo pentir nō uale / ti ſe eglie en agone
poi chegl mali ſō ſcōtra parme grā follia
Quādo lauoglia paſſa rompendo ſe la ſcala
lo ſēno & lo potere la terra e ſua maſcione
parme un enſanire faſſene poi cancione
che ſenza remeio de la ſua gran pazia
ſua trenaſſe guaffa grāde e la frenesia
che nō e nel ſuo unire non metterſe auedere
nō gli puo ben ſequire ad que fin degō uenire
ſecōdo co io creio tutte ſuoi operate
faticafe el ſuo ueio

Exhortatiōe alaia ppria che cōſiderata la ſua no
bilita nō tardi la uia a l'amor diuino xxxv.

O Anima mia creata gentile
non te far uile en chinare tuo coragio
chen gran baronagio e poſto el tuo ſtaro
Se hom poueretto gioietta te dona
la mēre ſta prona a darli el tuo core
con gran diſio de lui ſe ragiona
con uile zona te lega d'amore
el gran ſignore da te e pelegriño
factal camino per te molto amaro

c i

o core auaro : starai piu en durato
Se Re de francia: hauelle figliola
& ella sola: en lua re detare
gria adornata: de bianca stola
lua fama uola: en omne contrate
sella en uiltare: entendesse en malfano
& desseise en mano: a se possedere
que poria hom dire: de questo tractato.
Piu uile cosa: e quello chai facto
darten rrafacto: al mondo fallente
lo corpo per seruo: te fo dato acto
hal facto matto: per te dolente
signor negligente: fa seruo regnare
& se dominare: en rea signoria
hai presa uia: cha questo ce entrato.
Lo tuo contato: en quinto e partito
ueder gusto udito: odorato & tacto
al corpo nō basta: chel tuo uestito
lo mondo adimplito: tutto ad a facto
ponam questo acto: ueder bella cosa
ludir non ha posa: ne locchio pasciuto
en quarro frauduto: qual uoi te sia dato
El mondo non basta: alocchio auedere
che possa empire: la sua smesurāza
se mille inemostri: faralo en famire
rātel sitire. de sua desianza
lor delectāza: sottracta en tormento

72
reman lo ramento: fraudato en tutto
placer ricca lucto: al cor desensato
Lo mondo non basta: ali toi uasalli
parme che falli: de dargli el tuo core
per satiffare: ali toi castalli
mori en traualli: a gran dolore
retorna al core: de que uiuerai
tre regni chai: per tuo defecto
moran negetto: lor cibo occultato

Tu se creata: en si grãde alteza
en gran gentileza: e tua natura
se uedi & pensi: la tua bellezza
starai en forteza: seruãdote pura
cha creatura: nulla e creata
che sia adornata: dauero lo tuo amore
solo al signore: faffa el parentato

Se alo specchio: te uoli uedere
porrai sentire: la tua delicãza
en te porri forma: de dio gran sire
ben poi gaudire: chai sua simiglianza
o smesurãza: en breue reducta
cielo terra tutta: ueder en un uascello
o uaso bello: co mal se tractato

Tu non hai uita: en cose create
en altre contrate: re opo alitare
salire a dio: che e rederare
che tua pouertate: po satiffare

e ii

or non tardare la uia tua al amore
se li dai el tuo core date se en pacro
se el suo en trasacto en tuo rederato

O amor caro che tutto te dai
& omnia trai en tuo possedere
grāde e honore che a dio fai
quādo en lui stai en tuo gentilire
che porria hom dire dio nempazao
se comparao coral derata
che si esmeruta en suo dominato

Como laia uestita de uer la faccia delicata
ru passa ala gloria xxxvii la fede senza lo pera

A Nima che desidera e morta reputata
dādare ad paradiso fede uiua operata
le tu nō hai bel uiso aggi se uoli andare

nō ce porrai albergare La statura formosa
Anima che desidera faratte la sperāza

de gire a la gran corte ella a dio conducete
adornate & accōciare chel sa far per usāza

che dio rapra le porte en ella corte e cognita
se tu nō se ornata per lōga costumāza

*l. qui de cor
gl. Angel. fane*
nō trouerai le scorte la sua uera certāza
& facci poi la morte nō te porra fallare

nō te porrai accōciare De caritate adornate
Se uoi uolto bellissimo chella te da la uira *id est*

aggi fede formata & do ale componere
la fede fa ala anima per fare esta salita

43
lamor de dio el pximo
che e uita compita
nō ne serai schernita
se uai cō tale amare
De prudentia adornate
anima se uol salire
chella ha magisterio
ad saperte endrudire
dādar cōposta & sauia
co se dei cōuenire
a sposa che dei gire
en gran corte ad estare
Se tu nuda gissece
siri morta & confusa
la iustitia uestete
la sua ueste gioiosa
de margarite adornate
che daconciare e osa
ornate como sposa
che se ua amaritare
Anima tu se debile
per far si gran salita
de fortetuden armate
cōtra lauersa ar dita
non te metta paura
questa uita finita
che ne guadagni uita

che nō puo mai finire
De temperāza aconciate
per cōpir tuo uiagio
ella e magestra medeca
per sanarlo coragio
en prosperitare humile
chel sa far per usagio
che facci esto passagio
co se conuien de fare
Alma po che se ornata
uestita de uirtute
facci che da longa
le porte te lo aprate
& molto grādi exerciti
scōtra te lo uenute
& necante salute
chere son da pigliare
Poi che fedelitate
en te e resplendente
gli patri sācti enuitanti
che si de la lor gente
bēuēga nōstra cognita
amica & parente
degiate esser placēte
con noi de demorare
Puoi che de speranza
tu hai si bello ornato

e m

gli propheti enuitāri
che si de loro stato
uien con noi bellissima
al nostro glorato
che e si smesurato
nol te porram contare
Puoï che de caritate
tu porti el uestimēto
gli apostoli tenuitano
che si de lor cōuento
uien con noi bellissima
gustal delectamento
cha lo suo piacimento
non se puo maginare
Puoï che de prudēza
tu porti lornatura
gli doctori tenuitano
che porti lor figura
una haemo regola
una e lapagatura
la nostra enuitatura
nō se de renunzare
Puoï che uai ornata
anima de forteza
gli martyri tenuitano
a lor piaceuoleza
uien con noi a uedere

la diuina belleza
che te dara alegreza
qual nō se puo smare
Puoï che se ornata
alma de temperāza
gli cōfessori & uergene
te fon grāde enuitanza
uien cō noi bellissima
ad nostra congregāza
& gusta labondāza
del nostro gaudiare
Puoï che de iustitia
porti gli suoi ornate
gli prelati enuitāri
a lor societate
uien con noi bellissima
ala gran dignitate
ueder la maiestate
che ne degno saluare
Alma se tu pensi
nel gaudio beato
non te serra graueza
guardate da peccato
obseruerai la legge
che dio ta comādato
serai remunerato
con isācti arederare

Non tenresca anima
a far qui penitenza
che tutte le uirtute
con lei on conuenenza
se tu qui non la fai
oderai la sentenza
anderai en perdenza
nel fuoco a tormentare
De la castita laq̃le non
basta ala anima senza
laltre uirtute xxxvii.

O Castitare fiore
che te sostiene amore
O fior de castitate
odorifero giglio
con molta soauitate
sei de color uermiglio
& ala trenetate
tu representi odore
O specchio de bellezza
senza macchia reluce
la mia lēgua ē mächeza
de parlarne cō uoce
lalma serue en nerteza
senza carnal sozore
O luce splendente
lucerna se preclara

da tutti li laudante
& en pochi si cara
le tuoi dolce sembiāte
piaceuel so al signore
O thesauo inuento
che nō te puo stimare
ne auro ne argento
nō re posso aprezare
qualhomo de te sta lēto
si cade en gran ferore
O roccha de forteza
en laqual e grā thesoro
de fore si pare aspreza
& dētro e mel sauro
nō se ce uol pigreza
a guardare atutt hore
O māna sauerita
che e la castitate
lalma cōserua zita
cō molta adornetate
poi che delcorpo e scita
si troua el suo factore
Alma che nai a marito
de castitate ornata
lo tuo marito e zito
& tu te se ben portata
lo cielo te sera aprito
e iiii

promessa

& factore grāde honore
Alma che stai narrata
de lo sposo dilecto
seruate ben lauata
el tuo uolto stia necto
che nō si renunzata
& factore descenore
Alma nō te bastāza
pur sola una gonella
se nō ciai piu adornāza
gia nō ce parrai bella
nel altre uirtute auāza
che te dian bel colore
Alma lo tuo uestire
si sōno le uirtute
nulla ne puoi hauere
che siano sceuerute
pur brigale denuenire
cō tutto el tuo ualore
Alma per te uestire
christo ne fo spogliato
p' tuoi piaghe guarire
esso fo uulnerato
lo cor se fe aprire
per renderte uigore
Alma or te ben pensa
en que lai tu cagnato

per uil piacer de offensa
tu lai abādonato
el corpo si rejen placēza
& facto lai tuo amadore
Alma lo corpo e quello
che ta giurata morte
guardare ben da ello
che ha los enghe molte
& e maluascio & fello
& erre traditore

Como e difficile pas
sare per el megio uir
tuoso .xxxviii.

O Megio uirtuoso
retenuta bataglia
nō e sēza trauaglia
per lomegio passare
Lamor me costringe
damare le cose amāte
nel amore e lo dio
de le cose blasmate
amare & odiare
en un coragio stāte
socce battaglie tāte
nō le pona stimare
Lamore quello che ama
desidera dauere

lompedimēto nascece
eglie gran dispiacere
piacere & dispiacere
en un cor cōuenire
la lengua nol sa dire
quāta pena e portare
La sperāza enflāmame
dauēr saluatione
nestāte e desperāza
de mia cōditiōne
sperare & desperare
star en una magione
tāta contentiōne
nolla porria narrare
Giogneme una audacia
sprezar pena & morte
nestāte lo remore
uede cadure forte
securta & remore
demorare en una corte
tant e le capeuolte
chi le porria stimare
So preso diracūdia
contra lo mio defecto
lapace mostra ésegnose
che so de mal enfecto
pacifico & iroso

cōtra lo mio respecto
gran cosa e de star recto
a nulla parte piegare
Lo delectar abbracciame
gustādo el desiato *cioè 'l figlio d'io*
lo ristore abarteme
sottractomel prestato
tristare & delectare
nello suo comitato
lo cor e passionato
en tal pugna habitare
Se io mostro al proximo
la mia conditione
scādalizo & turbolo
de mala opinione
sio uo copro uēdoglme
& turbo mia magione
questa uexatione
nō la posso mucciare
Despiaceme nel pximo
se uiue sciordenato
& piaceme el suo essere
buono da dio creato
de stare en lui innoxio *innocente*
grāde e phylosophato
lo core e uulnerato
en passionato amare

Lodio mio legame
a deuerne punire
discretion contrastali
che nō deggia perire
de farne bene en odio
or chi lodi mai dire
altro e lo patire
che ludir parlare

Lo degiunare piaceme
& far grāde astinēza
cioè il corpo per macerar mio asino
che nō me dia ēcrescēza
& eſſer forte arpiaceme
a portar la grauēza
che da la penitenza
nello pſeuerare

Lo desprezare piaceme
& de gir mal uestito
la fama surge enalzame
de uanità ferito
da qual parte uoluome
parme deſſer intuito
aiuta dio infinito
& chi porra ſcāpare

Lo contēplare uetame
deſſere occupato
lo tēpo a non perderlo

fāmē en facédato
or uedete el prelio
cha lomo nel ſuo ſtato
a chi nō la prouaro
nō lo po imaginare

Piaceme el ſilētio
bailo de la quiete
lobene de dio arlegame
& tolleme ſilete
demoro infra le prelia
nō ce ſaccio ſchirmete
a nō ſentir ferete
alta coſa me pare

La pietà del proximo
uuol coſe a ſouenire
la mor de pouertate
glie ordo ad udire
lextremitate ueggiolate
uitioſe a tenire
per lo megio trāſire

nō e don da giullare *en nido*

Loffeſa de dio legame
ad amar la uēdetta
la pietà del proximo
la perdonāza affecta
demoro en fra le forſece
ciaſcun coltel maſſecta

abbreuiio miei decta
en questo loco finire

Como la uita di Iesu e
specchio delaia xxxix

O Vita de Iesu christo
specchio de ueritate
o mia deformitate
en quella luce uedere

Pareame essere che uelle
che uelle me tenea
lo pinion chauea
faceame esser iocôdo
guardâdo ê qlllo spechio
la luce che nuscia
mostrô la uita mia
che giacea nel profôdo
uêneme piâto abondo
uedêdo lmesurâza
quâr era la distrâza
fra lessere el uedere

Guâdâdo ê qlllo spechio
uidde la mia essenza
era senza fallêza
piena de feditate
uiddece la mia fede
era una diffidêza
sperâza presumêza

piena de uanitate
uidde mia caritate
amor cõtaminato / ato
poi chalui me sospecchi
tutto me fa stordire

Guâdâdo ê qlllo spechio
iustitia mia appare
che sia un deguastare
de uirtute & de bõrate
lonor de dio furato
lo innocête dãnare
lo malfactor saluare
& darglie libertate
o falsa iniquitate
amar me malfactoro

& de sottrar lamore
a quel chio deue amare
Guâdâdo ê qlllo spechio
uidde la mia prudêza
era una insipiêza
danemalio bruto
la legge del signore
non haui en reuerenza
puse la mia entêdenza
almôdo cho ueduto
orad que so nenuto
homo rationale

de farne bestiale
& peggio se puo dire
Guardādo ē q̃llo spechio
uidde mia temperanza
era una lasciuāza
elfrenata senza frino
gli moti de la mēte
non rexi en moderāza
lo cor prese baldāza
uoler le cose empino
coperse se un mārino
falsa discretione
somerse la ragione
a chi fo data a seruire
Guardādo ē q̃llo spechio
uidde la mia forceza
pareame una matreza
de uolerne parlare
cha nō glie trouo nome
a quella debeleza
quāta e la fieueleza
non so donde me fare
reromome ad plorare
el mal nō conosciuto
uirtute nel paruto
& uicia latere
O false opinione

como presumeuare
loperemagagnate
de uenderle al signore
en quella luce diuina
poner deformitate
seria grāde iniquitate
degnā de gran furore
partāne dasto errore
che nō glie piace el mio
nante li sconza el sio
quadolce uoglio unire
Iustitia non puo dare
ad hom che uitioso
lo regno glorioso
che ce seria splacere
ergo chi nō si sforza
a l'esser uirtuoso
non sera gaudioso
cō la superna gente
& non uarria niente
buon luoco alōfernale
& al celestiale
luoco nogl puo nocere
Signore haimemostrata
nella tua claritate
la mia nichilitate
che meno che niente

de qsto sguardo nasce
sforzata humilitate
legata de uilitate
uoglia nō uoglia sente
lumiliata mente
non e p uil uilare
ma en uirtuoso amare
uilar per nobilire
Non posso esser renato
sio en me nō so morto
anichilato en tucto
el esser conseruare
del nihil glorioso
nulhom ne gusta fructo
se dio nō fal conducto
che hom nō cia que fare
o glorioso stare
en nihil quietato
lontellecto posato
el affecto dormire
Ciocho ueduto & pēsato
turto e seccia & bruttura
pensādo de lalrura
del uirtuoso stato
nel pelago chio ueggio
nō ce so notatura
faro somergitura

del hom che anegato
sōmece inarenato
non or de sinesurāza
uincto da labundāza
del dolce mio sire

Como li angeli domā
dano a christo lacagio
ne de la sua pegrinatio
ne nel mondo. lx.

O Christo oīpotēte
doue se enuiato
pche peligrinato
ue sete messo ad andare

Molto me marauiglio
de questa uostra ādara
psona tāto altissima
merterse a desperata
nō ne se stata usara
de uolere penare

Lo diuino cōsiglio
si ha deliberato
chio uenga nel mondo
al hom che desformato
& facciace parētrato

chio lo preso adamare
Que oporto ra lomo
per cui uai fatigāno

ene da te fugito
a te nō torna dāno
dei pagar gran bāno
nō lo puo sanfare
Tutto lodebito chane
io si lo pagheraggio
& enfra dio et luomo
pace si metteraggio
& si la firmaraggio / re
che nō se deggia guasta
Como porrai far pace
fra dio & lom mōdano
che lomo uol esser dio
& dio uol lom sortano
& questo e tal trano
che nul hom po placare
Sio me faccio homo / ro
homo ha suo etēdimen
& en quanto homo
a dio faro suiacemēto
farocce giognemēto
ciascun suo consolare
Ecco che uien nel mondo
como uorrai uenire
buon e che lom lo faccia
facciatelo bānire
che se possa sentire

como lo uol sanare
Io lo facto bānire
cognom uēga ala scola
la diuina scientia / la
ensegnar aggio grā go
& questa e la cagiō sola
che lō uoglio amaestra
En prima de la scola / re
se ue piace dicete
oue uerra lagente
alalbergo chauete
bon e che glienarrere
che lo possa trouare
El nome del mio albergo
di che e humilitate
homo che uol uenire
trouame en ueritate
& le spese dicete
che tutte le uoglio fare
Ancora me dicete
qual legerite arte
māda p tuttol mondo
che se leggan tue carte
uengan poi dōne parre
ala scola amparare
Io ensegno amare
& questa e larte mia

& homo che lamprende
con dio fa cōpagnia
se nol perde a follia
con lui sta a delectare
Et homo che nō ha libro
como porra emprēdere
ancora non laud u
com lorroualse auēdere
talciō porramo ostēdere
p nostra scusa mostrare
Io son libro de uita
segnato de septe signi
poi chio siraggio apro
trouerai cinque migni
son de sāgue uermigni
oue porran studiare
Forza quella scriptura
ha si torte constructo
che nō la porria ētēdere
chi nō fosse ben istructo
staria tutto deructo
a nō potēdo profare
Nante e la scriptura
che omne studiāre
si ce po ben legere
& proficere en ante
notace la lifante

& laino ce po pedouare
Como li angeli si ma
rauigliano de la pegri
natione de christo nel
mondo lxi.

O Christo oipotēte
oue sete enuiato
perche poueramente
gite pelegrinato
Vna sposa pigliai
che dato gliol mio core
de gioie ladornai
per hauerne honore
lassiome a descionore
fāme gire penato
Io si ladornai
de gioie & donorāza
mia forma lassignai
a lamia simigliāza
hame facta tallāza
fāme gire penato
Io glie donai memoria
nelo mio piacimento
de la celeste gloria
glie diei lontendemēto
& uolunta en centro
nel core glio miniato

Puoi glie donai la fede
chadempie entendāza.
a memoria diede
lauerace sperāza
& caritate amanza
al uoler ordenato
Actoche lexercitio
haueſſe compimento
lo corpo per ſeruitio
dieglie p ornamento
bello fo lo ſtumento
ſe nō laueſſe ſcordato
Accio chella haueſſe
en que exercitare
rutte le creature
p lei uolſe creare
donde me deue amare
hame guerra menato
Acio chella ſapeſſe
como ſe exercitare
de le quattro uirtute
ſi la uolſi ueſtire
per lo ſuo gran fallire
con rutte ha adulterato
Signor ſela trouamo
& uole retornare
uoli cheli dicamo

che gli uol perdonare
chelapoſſam retrare
del peſſimo ſuo ſtato
Dicete ala mia ſpoſa
che deggia reuenire
tal morre doloroſa
nō me faccia patire
per lei uoglio morire
ſi ne ſo enamorado
Con grāde piacemēto
facciogli perdonāza
rendogli lornamēto
donoglie mia amiſtāza
de tutta ſua fallāza
ſi me ſero ſcordato
O alma peccatrice
ſpoſa del gran marito
co iaci en eſta fece
lo tuo uolto politico
co ſe da lui fugito
rāto amor ra porrato
Penſādo nel ſuo amore
ſi ſo morra & cōfuſa
poſeme ē grāde honore
or en que ſo retruſa
o morre doloruſa
co mai circūdaro

O peccatrice engrata
retorna al tuo signore
nō esser desperata
cha per te muor damore
penfa nel suo dolore
co lai damor piagato

Io aggio tãto offeso
forfa non maruorria
aggiol morto & cōqso
trista la uita mia
nō faccio oue me sia
si ma damor legato

Non hauer dubitãza
de la receptione
nō far piu demorãza
nō hai nulla cagione
clame tua ententione
con pianto a maricato

O christo pieroso
oue te trouo amore
nō esser piu nascoso
che moio a gran dolore
chi uide el mio signore
narrel chi la trouato

O alma noi el trouãmo
su nella croce appiso
morto lo celassamo

tutto battuto & alliso
per te amorir se miso
caro ta comparato

Et io comēzo el corrotto
dun acuto dolore
amore & chi ta morto
se morto p mio amore
o enebriato amore
ouai christo empicato

Como laia priega li an
geli che linsegnino ad
trouar Iesu christo. xlii

ANsegnatime Iesu
christo
che lo uoglio trouare
chio laggio udito cōrare
chesso e de me namora

Prego chemēsegnate / to
la mia namoranza
faccio gran uillania
de far piu demorãza
facta na lamentãza
de tãto che ma spectato

Se Iesu christo amoroso
tu uolesti trouare
per laual deuianza
te oporto dentrare

fi

noi lo potem narrare
 che molti elciò albergaro
 Prego che configlite
 lo cor mio tãto afflicto
 & la uia mēsignite
 chio possia tener lo dñcto
 dapoi chadãdar memitto
 chio nõ pol esser errato
 La uia p entrar en uilãza
 e molto stretta lērrata
 ma poi che dentro serai
 hebbe re poi la giornata
 serain alla consolata
 se cētrara en quello stato
 Opneme la porta
 chio uogl ērrar en uiltate
 che iesu christo amoroso
 se troua en q̃lle cōtrate
 decetel chen uenitare
 molti el cion albergato
 Nõ te lassamo entrare
 iurato lauem presente
 che nullo ce puo trāsire
 ch'ia ueste splacēte
 & tu hai ueste ferēte
 lodorna cōtuibato
 Qual el uestir chi aggio
 el qual me fa purigliosa
 chio lo uoglio gertare
 per esser a dio gratiofa
 & como deuē formosa
 lo cor no nanemato
 Ora te spoglia del mōdo
 & dōne facto mōdano
 tu nei molto encarcata
 el cor nõ porti sano
 par che laggi si uano / to
 delmōdo oue se cōuerfa
 Delmōdo chagiolu estire
 uegēte uoi mene spoglio
 & nul encarco mōdano
 portar meco piu uoglio
 & omne creato ne roglio
 chio ē core auesse a'berga
 Nõ ne pari spogliata / to
 como si conueria
 del mōdo no se despata
 spene ciai falsa & ria
 spogliate & gertala uia
 chel cor nõ sia reprouato
 Er io meuoglio spogliare
 dom ne sperāza chauesse
 & uogliomene fugire
 da hom cheme souenesse

50
 megliè se è fame moreffe & porta el tuo guadagna
 chel mōdo merēga legato Oprite me la porta / ro
 Nō ne pari spogliata pregoue ē cōtēsia / sto
 che gli ne sīa piacemēto chio possa trouar i esu cri
 de spīrital amīstāza en cui aggio la spene mia
 grāde nai uestimento respōde mi amor uita mia
 usare che getta gran uēto nō me ser or mai straniato
 & molti si cion tralipato Alma poi chei uenuta
 Moltomeduro estouerbo respondore uolētre
 lassār loro amīstāza / ro la croce e lo mio lecto
 ma ueggio che lor usainē laue te poi meco unire
 maneca a' cuna onorāza facci si uogl salire
 per acquistar la uilāza hauerame po albergato
 siragio da lor occultrato Christo amorofo eio uo
 Non te oporto fugire ē croce nudo salire / glio
 lor usamēto a stagione & uoglio ce abbracciato
 ma ette oporto fugire signor reco monre
 de nō oprir tua stazione gaio seram a partire
 per luscio entra larrone morir teco abbracciato

De la misericordia & iustitia & como fu
 lomo reparato: Et parlano diuersi xliii.

Lomo fo creato uirtuoso: cūcō uirtuoso
 uolsela sprezar per sua follia
 lo cademento fo pencoloso
 la luce fo tornata en tenebna
 lo resalire posto e fatigoso
 a chi nol uede parglie gran follia
 a chi lo passa pargli glorioto

f ii

Paradiso sente en questa uia
Lomo quãdo en prima si peccao
deguastao lordene de lamore
nel amor proprio rãto sabracciao
che nantepuse se al creatore
la iustitia rãto sendegnao
chelo spogliao de tutto suo honore
omne uirtute si labãdonao
al demone fo dato el possessore
La misericordia uedente
che lomo misero era si caduto
de lo cademento era dolente
che con tutta sua gente era perduto
gli suoi figlioli aduna mãrenente
& ha deliberato de laiuto
mãdagli messaggio de sua gente
cha lomo misero sia subuenuro
La misericordia si ha mãdata
de la sua gente fedel messagiera
che uada ad homo en quella contrata
che de lo desperare ferito era
madonna penerenza ce trouata
de tutta la sua gente facra schiera
& descurrendo porta lambasciata
che lomo non pensca en tal mainera
La penerenza mãdalo correre
che lalbergo li deia apparecchiare

la contritione e messagiere
& seco porta cose dal pensare
uenēdo al homo miselle a uedere
& gia nō cera loco da posare
tre suoi figlioli si fece uenere
& misegli nel homo al cor purgare

En prima si ha messo lo timore
che tutt'ol core si ha conturbato
la falsa securta' reiecta fore
che lomo hauea preso & ēgānato
poi mise conoscēza de pudore
uedēdose si sozo & deformato
& nella fin glie die gran dolore
che dio haueua offeso p peccato

Vedendo lomo se cusi sozato
comēza malamēte a suspirare
la cōpunctione gli fo alato
gliocchi gia nō cessano de plorare
la penitenza col suo comitato
entra nel cuore ad habirare
la confessione si ha parlato
ma en nulla guisa po dio satisfare

Cha lom p se hauea facto lo tomo *gis è il capouolo e f...
= capio come*
per se deueua far releuamēto
p nulla guisa nō trouaua el como
uēneglie de se diffidamēto
langel nō tenea daiutar lomo

f iii

& nō potea cō tutto el suo cōuēto
dio potea ben refar la domo
ma nō era tenuto per stromēto

La penetrēza mādā oratione
che dica a corte quel che e scōtrato
com ella sede en gran cōfusione
che del satisfar troppo e lom priuato
misericordia pero & nō ragione
et io la uoglio lei p aduocato
de lacrime gli faccio offertione
del cor contrito et molto amaricato

La misericordia entra en corte
& la sua ragione si ha allegato
mesere io me lamēto de mia sorte
che la iustitia si me na priuato
se lom pecco & fece cose torte
lo mio officio nō ce adoperato
me col homo ha fento a morte
de tutto mio honor si ma spogliato

Iustitia sappresenta nantel rege
ala questione fa responsura
mesere alhom fo posto la lege
uolsela sprezare per sua fallura
la pena gli fo data & non se rege
secōdo la offensanza la penura
cerca lo iudicio & correga
se nulla cosa e facta fuor mesura

52
Mefer nō me lamento del iudicio
chello nō sia facto con ragione
lamentome chio nō ci agio officio
staragioce p zifra ala magione
so demorata reco ab initio
giamai nō sentie confusione
del mio dolor ueder ne poi londicio
quāto so amaricata & ho cagione

Lo patre omnipotēte en caritate
lo suo uoler si ha demostrato
et lo thesauro de la largitate
ala misericordia ha donato
che ella possa far la pietate
al homo per cui e stata aduocato
et la iustitia segga en ueritate
con tutto lo suo officio ordenato

Lopatre omnipotente en chi el potere
al suo figliolo fa dolce parlamēto
o figliol mio sōmo sapere
en tene iace lo sutigliamento
de raquistar lomo e en piacere
a tutto quāto lo nostro cōuento
tutta la corte farai resbaldire
se tu uorrai sonar quello stromēto

O dolce patre mio de reuerenza
nelo tuo pectro sempre so morato
& la uirtute de la ubidenza

f iiii

per mene si fera exercitato
trouemese albergo dauegnēza
laue deggia essere albergato
& io faraggio questa conuegnēza
de cōseruar ciascuna nel suo stato
Dio p sua bonta si ha formato
un corpo duna giouene auenāte
& poi chel corpo fo organizato
creocci lalma en uno icto stante
& enestante la sãcificato
da quello original peccato chante
per lo primo homo era seminato
en tutte le progenie sue afrante
O terra senza tribulo ne spina
germinatrice de òne bon fructo
de uirtute & gratia sei pina
poneste fine ne lo nostro lucto
liqual p lo peccato eramo en pina
de eua che mǎgio lo ueto fructo
restauro de la nostra ruina
uergene maria beata en ructo
Como lo nemico inuidioso
giua a lomo primo p tentare
& como scalrrito & uitioso
cio è si accostò di Eua se fe a la moglier p engānare
cusi lo patre dolce pieroso
sãcto gabriel uolse mǎdare

a uergene maria che staua ascoso
per lo cōcepemēto annuntiare

Aue plena di gratia en uirtute
enfra le femene tu se benedecta
ella pensādo de queste salute
de lo remore si fo conestrecta
nō re temere cha en te son cōpiute
omne ppheta che de te e dicta
cōceperai & parerai laute
del humana gente che scōficta

Del modo te demādo co serane
chio cōcepa essendo uergen pura
lo spirito sancto sopra te uerrane
& la uirtu de dio fara umbratura
sempre uergene te conseruarane
& uergen hauerai sua genitura
ecco elisabeth cōcepto hane
essendo uechia & sterile natura

Nulla cosa e impossibile a dio
cioche glie piace esso pore fare
pero cōsenti alcōsiglio suo
& tu respōdi & di cioche te pare
ecco lancilla de lo signor mio
cioche tu dici en me deggia fare
& enestāte chūsto concepio
uergene stando senza dubitare
Como Adam en prima fo formato

dentacta terra dice la scriptura
culi de uergen christo fosse nato
che p lui uenia far la pagatura
noue mesi ce stette albergato / uia
nacque de uerno et nella grā fredd
nascēdo en terra de suo parērato
ne casa li prestaro ne amātura
Cetto encomenzaro la uillania
et la impietate et l'offensanza
de cielo en terra p lomo uenia
a patir pena per l'altrui offensanza
longo tempo gridāmo el messia
che riguarisse la nostra malanza
et ecco nudo iace nella uia
et nul e che de lui aggia pietanza
Le uirtute ensieme congregate
a dio si fanno grāde lamēranza
meser uedete la uiduitate
chauē patuta p altrui offensanza
ad alcuno si ne despōsate
che deggia hauer a noi pietāza
che obprobrio ne tolla & uilitate
& rendane lo pregio & lonorāza
Figliole mie andate al mio dilecto
che allui ui uoglio desponsare
entro le soi mano si ue mecto
che con lui deggiati riposare

54
honore & pregio sēza alcun defecto
da tutta gente faroue mirare
er uoi el me rendente si perfecto
che sopra ilciel lo faro exaltare

Li doni odēdo lo maritamento
curreno cō grande uiuaceza
meser noi que facemo a sto cōuēto
staremo sempre mai en uedoueza
quigno parra de noi star en lamēto
& tutta corte uiuer nalgreza

se noi ce sonarim nostro stromēto *delli fucioni dello sp. s. c.*
tutta la corte terrimo en baldeza - *allegria*

O figlioli miei sere adunati
per rēdere ala mia corte honore
or currete ensemora abbracciati
lo mio dilecto figlio redemptore
& le uirtute si me exercitati
en tutto cōpimento de ualore
fi che cō loro beatificati
siate nella corte de lamore

Le beatitudine questo odenno
cō gran uiuaceza uēgon a corte
meser le pelegrine a te uenenno
albergane che sūmo de tua sorte
peregrinato hauemo stare & uerno
con molti amari di & dure nocte
onhom ne caccia & pargli far grā sēno

che piu semo odiare che la morte
Nó si trouo nul homo ácora degno
dalbergare si nobile rhesaro
albergoue cō cristo & dolué pegno
& uoi laueriti molro caro
li fructi ue daragio puoi nel regno
possederete tutto el mio uestaro
demostrariti christo como segno
ecco lo mastro del nostro reparo
Lo nostro dolcissimo redēptore
ala iustitia p lomo ha parlato
que ademādi al homi peccatore
che deggia fare p lo suo peccato
recolta cētro & suo pagatore
de tutto quello che tera obligato
aiutar lo uoglio per amore
& de satisfare lo apparecchiato
Mesere se ue piace de pagare
lo debito che p lomo e cōtracto
uoi lo podere se ue piace fare
che sere dio & homo pero facto
comēzato hauere a satisfare
uolentiere tieco faccio el pacto
che tu solo si me puoi placare
& si con tieco faccio lo cōtracto
O misericordia que ademāni
per lomo per cui e stata auocata

55
meser che lomo sia tracto de bñi
che sbādito fo de sua contrata
tribulara si so stata moltāni
dapoi che cadde non fui consolata
rutta lacorte si mo ciaremāni
se consoli me en lui compassionata

Che la sua infirmitate e rāta
per nulla guisa se porria guarire
se omne lor difecto non tamanta
de quil che fuoro & so & so auenire
potere senno & la uoglia sācta
de trasformare en omne suo deuere
consolarat poi me misera a franta
che rāto ho piāto con amar sospiri

Sonilmente hai ademādato
cioche demādi io si uoglio fare
de lamore si so enebriato
che stolto me faragio reputare
a comparare si uile mercato
acosi gran prezzo uolere dare
che lom conosca quanto laggio amato
morir ne uoglio per lo suo peccare

Mesere ecco lomo si sozato
& de si uilissima sozura
se gli en prima nō fosse lauato
non si porria soffrir la sua ferura
or nō se tarde adesser medicato

se tu nol fai non e chi naggia cura
da tutta gente si e desperato
et semiuuo sta en gran frantura
Vno bagno molto pretioso
aggio ordenato al mio parere
che non sia lomo rāto salauoso *nonio farro, porro*
che piu che neue nol faccia parere
lo baptesimo sācto glorioso
che domne male fa lomo guarire
chi se ne laua serane auetoso
se non recade per lo suo fallire
Iustitia odendo questo facto
mesere io me uoglio satisfare
lomo si fara meco el contracto
che seruo se deggia confessare
pensosse esser dīo rompendol pacto
uoglio che se deggia humiliare
che fede me prometta & sira acto
ad omnia chio uoglia comā dare
Respondi homo & di ciocche re pare
se uoli fare la promissione
meser & io prometto de seruare
renunzo al demone & a sua magione
fede te prometto conseruare
en omnegēre & en omne stagione
credo per fede poterme saluare
& senza fede hauer dānatione

50
Meser ecco l'uomo baptizato
eglie o porro forza con mastria
che contra lo nemico sia armato
che possa stare en sua cauallaria
che lo nemico e rãto exercitato
uencerallo per forza o per falsia
se da te non fosse confirmado
nestate si pigliara mala uia

Mesere quãdo l'hom fece fallãza
si me ferio molto duramente
stoltamente pose sua sperãza
chio nõ faria uendecta al suo pariente
uoglio che conosca la fallãza
& giãmai non gli esca de mente
legno poiti en fronte en remẽbranza
quãtol peccato si me dispiacete

Meser uolontiere ne porro segno
chio so reformato a tua figura
uededome signato lo malegno
non ma porera cõ sua fortuna
& io nella tua fronte croce segno
de crismate salute a tua ualura
confortare combatte chio do regno
a quel chen mia schiera ben adura

La misericordia e parlãte
meser l'omo ha rãto degiunato
che se de cibo non fusse sumante

la deboleza la già consumato
& io li do lo mio corpo auenāte
el sangue che uscito del mio lato
pane & uino en sacramento stante
che da lo preite fara consecrato

Iustitia ce pete la sua parte
nāte che lomo se deggia cibare
de caritate me fara le carte
chesso dio sopromnia deggi amare
el proximo con dio abbracciāte
& sempre omne suo ben desiderare
meser & io prometto de cio farte
chio ne so tenuto & deggiol fare

La misericordia non fina
ademā dare la necessitate
meser se lomo cadesse en ruina
como faria de quellenfermitate
ordenata gli ho la medicina
la penetrēza che de tua amistate
se mai lo repigliasse la malina
recorra a lei hauerā sanerare

Iustitia ce pete la sua sorte
meser io deggio stare a questa cura
lomo me sosterra fin ala morte
a patir pena & omne ria sciagura
meser & io prometto de star forte
ad omne pena nō sia rāto dura

87
sio obedisco oprirai l'e porte
del ciel qual perdei p mia fallura
Miser lomo e uestito de cagne
& nella carne pate grād arsurai
se la cōcupiscentia lui affragne
daglie remedio nel la sua affratura
moglie marito enfemora cōpagne
usarāno enseme cō paura
che lor cōcupiscentia nō cagne
lo entellecto de la mēte pura
Miser sel matrimonio se usa
con la remperāza che e uirtute
la sua alma nō sira cōfusa
& cāpera de molte rei cadute
mesere la mia carne e uirtiosa
sforzarolla a tutte mie ualure
perche la sua amistate me dānosa
& molte gente son p lei perdute
La misericordia non posa
la necessitate adennā dare
miser ordinate questa cosa
per chine si se deggia dispensare
auctoritate si do copiosa
aipreiti che lo deggian ministrare
de benedire & cōsecrare osa
& de potere asciogliere & ligare
Iustitia odendo questa storia.

g i

si dice che nulla cosa uale
se de prudenza che uirtute floria
non e uestito lo sacerdotale
et della sia adornata la memoria
homo che preite salga septe scale
et sia spogliato dōne mala scoria
cha terra nō deduca le sue ale

La misericordia uedendo
la barraglia dura del finire
li tre nemici ense mor cōuenēdo
ciascuno si la briga de ferire
meser dace aiuto defendēdo
che lomo sene possa ben schirmire
olio sácto nel extremo ungēdo
lo nemico nō lo porra tenere

Iustitia ce rieca una uirtute
che molto bisogna a questo facto
la fortetute contra rei ferute
si ce speza & dice al gioco, matto
le sacramenta ense mor cōuenute
cō le uirt re hāno facto pacto
de star ēsieme & nō sian deuedure
& la iustitia si ne fal cōtracto

Iustitia si ademāda lacto
de la uirtute en tutto suo piacere
& la misericordia tal facto
per nulla guisa nol po adempire

ma se cō li doni po fare pacto
ha deliberato de exercire
ensemora domādan q̄sto racto
a christo che ce degia lounire

Ad exercitare la caritare

lo don de sapientia ce dato
& la sperāza che daltra amistare
lo don delontellecto ce donato
la fede che gli cieli ha penetrare
lo don de lo cōseglio ce albergato
li doni & le uirtute cōgregate
ensemor hāno facto parētato

La iustitia ad exercitare

lo don de la forteza si li dona
ma la prudenza bella nō ce pare
sel don de la scientia nō sona
la rēperāza nō po bene stare
sel don de pietate nō glie prona
la fortetute nō po ben andare
sel don de lo timore non la zona

De la fede & de lo consoglio

lo pouero de spirito e nato
forteza & timore fact hāno figlio
beato mito en tutto desprezato
iustitia & forteza lor simiglio
beato lucto hāno generato
prudēza & sēno hāno facto piglio

g u

fame de iustitia han apportato
De la temperanza et pierate
la misericordia ne e nata
de l'Intellecto spene alra amistate
mundicia de core hon generata
de la sapientia & caritate
la pace de core si e tranquillata
or preghimo l'altra trinitate
che ne perdoni le nostra peccata

De le petitione che sono lo cor nostro cōsecrato
uel paternostro. xliiii. & seruase poi si mūdato

EN septe modi co chesso ce possa regnare
ame pare fina laido lallecerare
distincta e oratione poi che facra lanuitata

como christo lasegnone La terza oratione
ē paternostro sta notata chel signor ne uolse dire

La prima oratione come obedito en cielo
che adio lom degia fare ē terra se degia obedire
che lo nome suo che scō nāteposto el suo uolere
en noi degia sāctificare ad omne cosa che sia

christiani nē fe uocare l'alma el cōpo ē suabalia
en christo sim baptizati sub la legge sua seruata

che siam purificati La quarta che pete el pane
cō la uita imaculata tre pan trouo ad emāda

La seconda oratione lo primo e deuotiōe / te
onde de esser pregato l'alme en dio refocillate
chesso uēga ad habitare l'altro pan e el sacramēto

nel altare cofecrate / te
laltro pan ciafcū māgia
o noſtra uita e ſoſtērata
El primo pan tien cō dio
nella ſua gran delectāza
laltro el pxio abraciato
nella fedel cōgregāza
laltro ſi ne da abōdāza
nella uita che menamo
che refection agiamo
ē ōne coſa che ordenata
La quita che pete adio
pdonāza del peccato
malaftrōre glie porta ē ante
chi col frate ſta turbato
chē ſuo figliol ſadoptrato
tu porti ſortal coltello
oderai lo mal appello
ſe iuai nāte en ābaſciata
Bōa frōre glie porta nāte
chi hal pximo en amore
ſeglie pete perdonāza
che ſia ſtato peccatore
ſali piena lo ſignore
et la gratia ſua li dona
queſta pdonāza bona
cō la ſua ſe acompagnata

La ſexta che none laſſe
enducere en tentatione
che ſe eſſo nabā dona
ſem menari ala pregione
carne mōdo li demone
ciaſcun fa ſua legatura
en q̄ta ne mena bruttura
lo mio cor nō la ſtimata
Sel ſignor cō noi demora
piouā/nēguā/le barraglie
ciaſcuna ne da guadagno
de uictoria en trauaglie
fa fugar quelle ſēbiaglie
de quigli forti nemici
fāne deuētar felici
la ſua bona cōpagnata
La ſeptima oratione
che ne cāpi dagli mali
de lecolpe & degl peccati
che e fuore den fernali
et de mali exterminali
che ſtan giu ē q̄lla fornace
omne coſa che deſpiace
loco ſi ſta cumulata

Como dio appare nel
anima en cinque mo
di

xlv

g iii

EN cinque modi ap-
pareme
lo signor en esta uita
altrissima salita
chi nel qnto e entrato
Lo primo modo chiamo
stato timoroso / lo
lo secondo pareme
amor medecaroso
lo terzo amore pareme
uiatico amoroso
lo quarto e paternoso
lo quinto e desponsato
Nel prio modo appareme
nell'alma dio signore
da morte suscitadola
p lo suo gran ualore
fuga le demonia
che me renean n errore
contrition de cuore
la morcia uisitato
Poi uien como medico
nel'alma suscitata
cofortala & aiutala
che sta si uulnerata
le sacramenta ponece
che l'ano resanata
che la cusi curata
lo medico amirato
Como compagno nobile
lo mio amor apparuto
de trarme de miseria
donarme lo suo aiuto
p le uirtute mename
encestrial saluto
no degio star co muto
rato bene occultato
Lo qnto modo appareme
como benigno pate
cibadome de donora
de la sua largitate
dapo che l'alma gusta
la sua amoro sitate
fente la rederate
de lo suo paternato
Lo qnto amore mename
ad esser despósata
al suo figliol dolcissimo
essere copulata
regina se de gli angeli
per gratia menata
en christo trasformata
en mirabel unitato
Como laia p fede uie
ne ale cose iuisibile xlvii

On gliocchi chagio
nel capo

la luce del di mediare
ame representa denare
cosa corporeata / po

Có gliocchi chagio nelca
ueggiol diuin sacrameto
lo prete me mostra alalta
pane si e uedemeto / re
la luce che de la fede
altro me fa mostrameto
agliocchi mei cho dietro
en mete rationata

Li quattro sēsi dicono
questo si e uero pane
solo audito resistelo
ciascū delor fuor remane
so queste uisibil forme
christo occultato ce stane
culi alalma se dane
en questa mysteriata

Como porria esser qsto
uornal ueder p ragione
alta poteria diuina
somettiri aragione
piacqueglie lociel creare
et nulla ne fo questione
uoi que farite entēzone

en qsta sua breue opata
Alonuisibile cieco

uien cō bastō de credēza
alo diuin sacrameto

uienci cō ferma fidenza
cristo che li ce sta occulto

datte la sua benuolēza
et qui se fa parēreza

de la sua gratia data

Lacorte o se son ste noze

si e questa chiesla sācta

tu uien alei obedente

et ella de se ramāra

poi rapresēta al signore

essa p sposa te plāra

loco se fa noua cāra

che lalma p fe e spōsata

Et qui se forma un amore

de lo enuisibile dio

lalma nō uede ma sente

che glie despiace ōne rio

miracol se uede ifinito

lo nferno se fa celestio

prorōpe lamor frenesio

piāgendo la uita passata

Ouita mia maledecta

mōdana luxuriosa

g iiii

uita de scrofa ferente
lozara en merda lorosa
sprezâdo la uita celeste
de lodorifera rosa
nô passera questa cosa
chella nô sia corrottata
O uita mia maledecta
uillana engrata sopba
sprezâdo la uita celeste
adio stata so sêpre acerba
rôpendo la lege & statuti
le sue sâctissime uerba
et elio de me factha serba
che nô ma alôferno dâna
Aia mia que farai / ra
de lo tuo tēpo passato
nô e dânegio dagioco
chello nô sia corrottato
plâti sospiri & dolori
siragione sêpre cibato
lo mio gran peccato / ra
chadio sêpre so stata ēgra
Signor nô reueio maueio
che mai ē altrohō mutato
lamor delaterra mai tolto
en cielo si mai collocato
re dagetor nô uegio / to
ma uegio etoccol tuo da

che mai locorpo ēfrenato
chêrâte bruttur masozata
O castitate que e q̄sto / za
che ragio mo ē rāta placē
et ôde speregia esta luce
chedata ma talconoscēza
uien de lopatre de lumi
che spira lasua bēuoglien
et q̄sto nô e fallēza / za
lagratia sua cha spirata
O pouertate que e q̄sto
cheragio mo êrāto piacere
cha tutto lo tēpo passato
orribel me fosti ad udire
piu maffligea che la freue
quādo ueneal tuo pēsire
et ortagio en rāto desire
cherutta dete so enamata
Venite auedē mareueglia
che posso mo elproximo
amare / za
et nulla me da mo graue
poterlo ēmio dāno porta
et dela iniuria facta / re
lebbe si me el pdonare
et q̄sto nô me bastare / ra
se nô so ē suo amor ēfoca

Venite a uedè meraueglia
che posso mo portare le
uergogne

che tutt'ol tēpo passato
sēpre dame fuor d'alogne
or me da un alegra / ne
quādo uergogna me iog
poche cō dio me cōiogne
nella sua dolce abbracciata

O fede lucēte preclara
p' te so uenuto a sti fructi
benedetta sia lora eladine
chio credetti ali toi mucti
parme che q̄sta sia laira
de trarne a ciel p' cōducti
l' affecti mei su mai reducti
chio ami la tua redetata

De la battaglia del

O nemico xlvii
Rudire la battaglia
che me fa el falso nemico
et seraue utilitate
se ascoltati q̄l chio dico
Lo nemico si me mette
sutilissima battaglia
cō quel uēco si mafferra
si sa metter sua trauaglia

Lo nemico si me dīce
frate frate tu se sācto
grāde fama et nōmer āza
del tuo nome e ē ōne cāto

Tāt: beni dio ta facti
p' nouello & p' antico
nō gli taueria mai facti
se nō gl fossi caro amico
Per ragione te demostro
che te poi molto alegrare

l'arra nai del paradiso
nō ne poi mai dubitare

O nemico engānatore
como cēti p' falsia
fusti facto glorioso
en quella grā compagnia
Molti beni dio te fece
se gli auessi cōseruati

appetito sciord' erato
su del ciel ta trabocato
Tu diauol sēza carne
et io demone incarnato
cagio c'ffeselmio signore
nōso el nūero del peccato

El nemico nō uergogna
ala stāga sta cōstāte
cō la mia respōsione
si me fere duramēte

alla mia respōsione.

O bruttura desto mōdo
nō uergogni de parlare
chai offeso dio et lomo
en molte guise p peccare
Io offesi una fiata
en estāte fui dānato
et tu pieno de peccato
pēlere dessere saluato
O nemico gia nō penso
p mio facto de saluare
la bontate del signore
si me fa de lui sperare
So securo chedio e bono
labōta de essere amara
labōtate sua ma tracta
d'esser de lui namorata
Se giamai nō me saluasse
nō de essere meno amato
cioche fa lomio signore
si e iusto & ē me agrato
Lonemico si remuta
in altra uia tentatione
quādo farai penitenza
se nō prēdi la stascione
Tu engrassi questa carne
ali uermi en sepultura
deuerila cruciare

en molta sua mala uētura
Nō curar piu desto corpo
che la cura nal signore
ne de cibo ne de uesta
nō curar del malfattore
Falsadore io norrico
lomio corpo nol occido
de la tua tentatione
beffa mene faccio & rido
Io norrico lomio corpo
che maiura a dio seruire
a guadagnar qlla gloria
che pdesti ē tuo fallire / ce
Grā uergogna e ate falla
sostener carne corrupta
la battaglia cusi dura
guadagnar lociel p lucta
Tu mepar che si indiscre
p lomodo che tu fai / ro
cruciar cusi el tuo corpo
et de lui cagion nō hai
Tu deueri hauer cordo
glio / ro
che e uecchio et descadu
nō deueri poner soma
ne che solua piu tributo
Tu deueri amar lo corpo
como ami la anima tua

62

che te grāde utilitate	lo mio pximo damare
la prosperitate sua	et p me lagio arnūzato
Io notrico lomio corpo	per potere adio uacare
dargli sua necessitate	Sio pigliasse questa cura
accordati sumo enlieme	per far loro acattaria
che uiuamo en castitate	perdena la mia quiere
Per la stinēza ordenata	p lor mecatātaria
el corpo e deuērato sano	Sio tollesse & daesse
molte enfirmita ha carite	nogl porria mai satiare
che patea quādera uano	et turbara el daitore
Tutta larte medicina	nō contēto del mio dare
si se troua en penetēza	Vn defecto par che hagi
che gli sēsi ha regolari	del silēzo del tacere
en ordenata astinēza	multi sācti per quiete
Vn defecto par che aggi	nel deserto uoller gire
che e cōtra la caritate	Se tu frate nō parlassi
de gli pouer uergognosi	liria edificazione
nō par chagi pietate	molta gēte cōuertera
Tu deueri toller frate	ne la tua amiratione / te
che te uol lom rāto dare	La scriptura en molte par
souenir a bisognosi	lo tacere ha cōmēdato
che uergognā demādare	er la lēgua spesse uolre
Et farne utilitate	fa cader lom en peccaro
molto grāde al daitore	Tu mepar che dich i uero
et liria sostētamēto	se bon zelo te mouesse
grato alo recepetore	en altra parte uoi ferire
Nō so piu che me tenuto	sio a tua posta tacesse

Lo tacere e uirioso
 chello o lom dei parlare
 lo tacer lo ben de dio
 quãdol deue annũtiare
 Lo tacer hal suo tẽpo
 elparlar ha sua stagione
 curre homo questa uira
 fin a cõsumatione
 Vn defecto par che hagi
 che loben nõ sa occultare
 elsignor te namaestra
 chen occulto el degi fare
 De far mostra ló del bene
 pare uanaglorioso
 el uedẽte exdificaro
 demonstrarli lom tal oso
 Lo signore che te uede
 esso si e el pagatore
 nõ far mostra altruo frate
 che sia tratto a far te onore
 Lamentale oratione
 quella occulta rẽdo adio
 er lo cor ferrat ha luscio
 che nol uegia elfrate mio
 Ma la oration uocale
 q̃lla elfrate deue audire
 che sina exdificato
 se la uolesse tacire
 Nõ se deggon occultare
 opere de pietare
 se alfrate loccultrasse
 caderia en impietate
 Frate frate haime uento
 non te faccio piu que dire
 ueramente tu se sancto
 si te sai da me coprire
 Nõ trouai ancor chi uelli
 chesso magia si abattuto
 en rãte cose ro tentato
 et ẽ tutte mai uẽciuto / ra
 Tal mai cõcio a q̃sta uol
 che de me si sta securo
 che giamai a te nõ torno
 si ragio trouato duro
 Or e bono a far laguãda
 che mai data securate
 omne cosa che tu dici
 si e pien de falsitate
 Se en tuo dicto me fidasse
 piu sina che pazo & stol
 che da õne ueritate / ro
 si se delõgato molto
 lo faraio questa guarda
 che staraio sẽpre armato

*28 Rosqua ferra e flemma valte
mal de Signor & mi in calce
mortification de Dio ar calce & d'ogni
cō gran tossa & parlaſia sempre voſubia*

cōtra te falſo nemico

et en cōtra lo peccato

Or te guarda anima mia

chel nemico nō tengāni

che nō dorme ne cotoza

per farre cadere ne ibāni

Del infirmita & mali

che frate Iacopone de

mādaua p eccesso de

carita

Ame uengan le fiſtelli

cō inigliaia de carbōcelli

& li granchi ſian quelli

che tutto pieno ne ſia

Ame uēga la podagra

mal de ciglia ſi magraua

labiſinterna ſia piaga

et le moroide a me ſe dia

Ame uēga el mal dela ſmo

O Signor per cortesia

mādaue la malsania

et iō gaſce q̄l del paſmo

como alcan uēga raſmo

12 Ame la ſieue quarrana

lacōrina & laterzana

la doppia cotidiana

colla grāde ydropesia

3 Ame uēga mal de dēte

mal de capo emal deuētre

alo ſtōaco dolor pūgente

en cāna la ſcōnātia

4 Mal de occhi e doglia de

et la poſtema allato māco

tyſeco me iōga en alco

et ōne tēpo la frenesia

5 Agia el ſegato reſcaldato

la milza groſſa eluētre

enfiato

lo polmōe ſia piagato

et en bocca la grācia

10 Ame lo morbo caduco

de cadere ē acqua ē foco

et giamai nō troui loco

chio afflicto nō ce ſia

11 Ame uēga cecitate

muteza & ſorditate

la miſeria & pouertate

et ōne tēpo entrapperia

12 Tāto ſia el fetor ſetente

che nō ſia nulhom uiuēte

che nō fuga dame dolēte

poſto en tāta enfermania

13 En terribile foſſato

che regouerçi e nomiato

loco sia abādonato

da òne bona compagnia

14 Gelo grādine rēpestare

fulguri troni oscuritate

nō sia nulla auerlitate

che me nō agia ēlua balia

15 G lie demōniā enfernali

essi sian mei ministrali

che mē exercitē limali / lia

choguangagnati amia fol

16 En fin delmōdo ala finita

si me duri questa uita

separazione et poi ala sceuerita

dura morte me se dia

17 Elegome en sepultura

uērrē delupo enuoratura

ele reliqe en cacatura

in opere 2 en spineta et rogaria

Rouin 18 G limitacol po la morte

chi ce uien agia le scorte

et le uexation forte

cō terribel fārasia / uare

19 Onhom che mode mēto

si se degia stupefare

colla croce se signare

chemal scōttrō nō sia ēuia

20 Signor mio nō e uēdecta

tutta la pena cho decta

cheme creasti ētua dilecta

et io ro morto auillania

De la conscientia pa

O cificata xlviii.

Conscientia mia

grāde me dai mo riposo

gia nō e stato tuo oso

p tutto lo tēpo passato

Tutto lo tēpo passato

dapoi chio me ricordo

sempre mai tribulato

et uissa meco endescordo

et nō ei passata co sordo

sēpre de me mormorādo

e òne miofacto blasfādo

gia nō sia rāto occultato

Dapuoī chio fui creata

dio ordino mia natura

et agiola si cōseruata

che nō lo fallata anul ura

iudicio de dinctura

me fo ordenato nel core

scriptō ne porto el tenore

de tutto el tuo operato

Qual e rāsō che mo tace

et nulla me dai molesta

hame donato una pace / poi cheliudicio hai facto
sépre cō reco agio festa / iustitia si re en amare
uita meno celesta / bello et messo ietē mā ētrafacto
poi chio nō ragio ar / lo et nullo uolesti far pacto
cha losplacer tuo e colrel / cioche ne fae si re piace
chétro almerollo apassato / er loco si fōda la pace

Ragiō e chio deia posare / chelinio furor ha placato
De la grāde battaglia de ātichristo xlviii

OR se parra chi hauera fidanza
la tribulāza che prophetizata
da omne lato uegiola tonare

La luna e scura el sole obtenebrato
le stelle del cielo uegio cadere
lantiquo serpente pare scapolato
tutto lo mondo uegio lui sequire
lacque sa beuute da omne lato
fiume giordan se spera denghio rrire
lo popolo de christo deuorare

Lo sole e christo che nō fa mo segna
Per fortificare li soi seruēte
miracoli nō uedemo che sostegna
la fidelitate nella gente
question ne fa gente maleгна
obprobrio ne dicon malamente
rendēdo lor ragion nogl potein rrare

La luna si e la ecclesia scurata
laqual la nocte al mondo relucia

Papa & cardenal cō lor guidara
la luce e tornata en tenebria
la uniuersitate clericata
e encorsata & presa mala uia
o sire dio chi porra scāpare
Le stelle che del cielo son cadute
la uniuersitate religiosa
molte de la uia si son parture
entrate p la uia pericolosa
lacque del diluuij son salute
coperti monti sōmerso òne cosa
aiuta dio aiuta lo notare
Tutto el mōdo ueggio cōquassato
& precipitādo ua en ruina
como homo che e en frenetecato
alqual nō puo hom dar medicina
li medici si lāno desperato
che nō glie gioua encāto ned ocni
uedemolo en extremo lauorare
Tutta lagente uegio che signata
del caracte del antiquo serpēte
& en tre parte lane diuisata
chi cāpa duno laltro el fa dolente
lauantia nello cāpo e entrata
facta scōficta & morta molta gēte
& pochi son che uogliano restare
Se alcun ne cāpa desta enfronta

65
metteglie lo dado del sapere
enfia la scientia en altro monta
uiliipende gli altri & se tenere
al altra gente le peccata contra
li suoi porra dietro a non uedere
uoglion dir molto & niente fare

Quigli pochi che ne son campari
de questi doi legami dolorosi
en altro laccio siglian cathenati
de fare signi si son desiosi
far miracoli render sanetari
de rapti & prophetie son golosi
se alchun ne campa si po dio laudare

Armato homo che se passa lora
che possi campare di questa morte
che nulla ne fo ancora si dura
ne altra ne fara giamai si forte
gli sancti naber molto gran paura
de uenir aprendere queste scorte
deffere securo stolto mepare

Como le uerita piãge tutte le creature
de la bonta morta .L. che uengano al corrotto

LA ueritate piange
che morta labòrade
et mostra le contrade
laue e uulnerata

La uerita enuita

che de tanto dolore
cielo terra et mare
aere foco & calure
fãno grãde romure
desta cosa scontrata

hi

*corrotto al che sapi
corocio nulla morte*

Piange la innocentia sopra lo ciel passato
 en Adam fui ferita o patre omnipotente
 en christo resuscitata pari adormentato
 or so morta & perita desto dāno scontrato
 uendeca nostra eniuria che òne cosa e guastata
 maiestate en finita La lra uita de christo
 che uegia hom la fallita con la encarnatione
 per la pena portata fāno clamor si alto
 La legge naturale sopra omne clamagione
 si fa gran lamentāza clama la sua doctnna
 et fa uno corrocto clama la passione
 che e de gran pietanza signor fāne ragione
 o bonta nobilissima che sia ben uendicata
 chi ne fara uegnāza La diuina scriptura
 de rāta iniquitāza con la phylosophia
 chen te e dimostrata fāno uno corrocto
 La legge mosayca con grāde dolentia
 con le diece precepta o bonta nobilissima
 fāno grāde romore nostro thesauro & uia
 de la bonta dilecta grāde fo uillania
 o bonta nobilissima hauerte si sprezata
 co te uedemo afflicta Gli articoli de la fede
 chi ne fara uendicta si sōno cōgregari
 che tanno si sprezata oi lassi noi dolenti
 La legge de la gratia co semo desolati
 con lo suo parentato nostra fatica & fructi
 fāno clamore en altro semone derobbati

la uita en tal peccati
nō sia piu cōporrara
Le uirrite piangono
de uno amaro piāto
o bonta nobilissima
nostro thesauro & cāto
nō trouamo remedio
de lo dānagio tāto
lo nostro dolor tāto
nulla mente ha stimata

Piangono le sacramēta
noi uolem morire
dapoī che la bontade
uedemo si perire
nō ne gioua el uiuere
non sapem oue gire
uendeca iusto sire
chelle si mal tractata

Li doni de lo spirito
chiamano a d'alta uuce
uendeca nostra eniuria
alta diuina luce
aguarda lo naufragio
che patem nesta ^{pericol} fuce
se tu non ne conduce
perim nesta cōtrata
Fanno grāde corrocto

lalte beatitute
aguardace signore
co sem morte & battute
oi lasse noi dolente
a que sem deuenute
peggio simo tenute
che uitia reprobata

Piangon le relione
et fāno gran lamento
aguardace signore
alo nostro tormento
poi che bōrate e morta
semo en destrugemēto
come la polue al uento
nostra uita e tornata

Li fructi de lo spirito
si fāno gran romore
uendica nostra eniuria
alto iusto signore
la curia romana
cha facto esto fallore
corriamoci a furore
tutta sia dissipata

Fansi chiamar ecclesia
le membra d'anti christo *dis è antecristo*
aguardace signore *non è che mala*
nō comporrrar piu quisso *l'ecclia*

h ii

purgala questa ecclesia
et quel che cie mal uisso
sia en tal loco misso
che purge i soi peccata

Como christo selamēta
delachiesa Rōana Li.

Iesu christo se lamēta
de lachiesa Romana
che glie ēgrata & uillana
delamor che glia portato
Dapoi chio presi carne
de la humana natura
sostenni passione
cō una morte dura
desponfai la ecclesia
fidelissima & pura
puse en lei mia cura
duno amore apicciato
Gli mei pouer discipoli
per lo mōdo mādai
de lo spinto sácto
lor coragio enflāmai
la fede mia sácrissima
per lor si semenai
molti segni mostrai
per luniuerso stato
Vedēdo el mondo cieco

tanti segni mostrate
a homini ydiori
tāto saper parlare
fuor presi damirāza
credere & baptizare
essi quegl segni fare
onde sera amirato
Leuossi lydolatria
col suo pessimo errore
puose en arte magica
li signi del signore
acceco gli populi
rege emperadore
occisero a dolore
omne mēso mādato
Tāto era lo feruore
de la primera fede
occidendone uno
mille lassaua herede
stācaua gli carnifici
de farne tāta cede
martyrizata fede
uicque per adurato
Leuosse la eresia
et fece gran semblaglia &
contra la ueritate
fece gran battaglia

*et appare chio
gente.*

sophysticato uero
sua semino zizaglia
nō fo senza trauaglia
cotal ponto passato
Mā dai li mei doctori
cō la mia sapienza
disputaron el uero
mostrarō senza fallenza
scōfissero & cacciaro
omne falsa credenza

67
demostrar mia prudēza
de uiuere ordenato
Vedere el mio cordoglio
a que lo mo reducto
lo falso clericato
si ma morto & destructo
dogne mio lauoreccio
me fon perder lo fructo
maior dolor che morte
da lor aggio portato

Del piāto de la chiefa reducta amal stato. Lii.

P iange la ecclesia: piange & dolura
sente fortuta: di pessimo stato

Onobilissima mamina: que piagni

mostri che senti: dolo molto magni

narramel modo: perche tanto lagni *cioè mō mō, sepo ad ego*

che si duro pianto: fai sinefurato

Figlio io si piango: che maggio anuito *cagione di piangere*

ueggiome morto: pate & marito *cioè Paere mar: della Chiefa*

figli fratelli: nepoti ho smarrito

omne mio amico: e preso & legato

So circundata da: figli bastardi

en omne mia pugna: se mostran codardi

li mei legitimi: spade ne dardi

lo lor coragio: non era mutato

Li mei legitimi: era en concorda

ueggio i bastardi: pien de discorda

h iiii

lagente en fedele: me chiama la lorda
per lo reo exemplo: chi ho seminato
Veggio esbādita la pouertate
nullo e che curi: se non degnetate
li mei legitimi: en asperitate
turto lo mondo: gli fo conculcato
Auro & argento hon rebādito
fact hon nemici: con lor gran conuito
omne buon uso: da loro e fugito
dōde el mio piāto: con grāde eiulato
O sono li patri pieni de fede
nul e che curi: per ella morire
la tepedeza ma preso & occede
el mio dolore: non e corroctato
O son li propheti pien de sperāza
nul e che curi en mia uedouāza
presumptione presa ha baldāza
turto lo mondo po lei se rizado
O son gli apostoli pien de feruore
nul e che curi en lo mio dolore
uscito me scontra el proprio amore
er gia nō ueggio che gl sia cōtrastato
O son li martyri pien de forteza
non e chi curi en mia uedoueza
uscita me scontra lageuoleza
el mio feruore si e anichilato
O son li prelati iusti er feruēri

65
che la lor uita sanaua la gente
uscit e la pompa grossura potente
et si nobel orden ma maculato

O son li doctori pien de prudenza
molti ne ueggio saliti en scienza
ma la lor uita non ma conuenéza
dato mon calcichel cor macorato

O religiosi en temperamento
grāde de uoi hauea piacerimento
or uado cercādo omne conuento
pochi ne rrouo en cui sia consolato

O pace amara co mai si afflicta
mentre fui en pugna si sterri dritta
or lo riposo ma presa & sconficta
el blādo dracone si ma uenenato

Nul e che uenga al mio corrotto
en ciascun stato si me christo morto
o uita mia sperāza & deporto
en omne coraggio te ueggio afocato

Epistola a Celestino pa.
pa. V. chiamato prima
Petro da morrone liii.

Que farai Pier da
morrone
ei uenuto al paragone
Vederimo el lauorato
che en cella hai cōtēplato

nel módo de te engānato
sequita maledictione
La tua fama alte salita
en molte patte ne gira
se te soczi ala finita
agl buon sirai cōfusione
Como segno a fagicta
tuttol mondo a te afficta
h liii

se nō tien bilāza ricra
a dio ne ua appellatione
Se se auro/ferro/o rame
prouerate en esto exame
quegnai filo/lana/o stame
mostrerate en estazone
Questa corre e una fucina
chel buon auro se ciafina
fello riene altra ramina
torna en cenere & carbone
Se lofficio re delecta
nulla malsania piu ēfecta
et ben e uita maledecta
pder dio pral boccoe /lio
Grāde o auto ēre cordog
co reuscio debocca uoglio
che tai posto iogo ēcoglio
che te tua dānatione
Quādo luomo uirtuoso
e posto enluoco rēpestoso
sempre el troui uigorofo
a portar ricto el gōfalone
Grād e la tua degnitate
nō emeno latepestate
grād e la uanierate
che trouerai entua magiōe
Se nō ai amor paterno

lo mōdo nō gira obedēno
chamor bastardo nō edēno
dauertal prelatione /ro
Amor bastardo halpagamē
desotto dal fermamēto
chel suo falso entēdemēto
desopre a facto sbādegiōe
Lordene cardenalato
posto e en basso stato
ciaschedun suo parētato
da riccar ha ententione
Guardate dagl prebēdate
che sēpre itrōuera a famate
et tant ela lor sicirate
che nō ne ua p poragione
Guardate dagl barattere
chel ner pbiāco fon uedere
se nō te sai ben schirimere
canterai mala cāzone

Cantico de frate Iaco
pone de la sua pregio
nia. .liiii.

QVe farai fra Icouōe
se uenuto al paragōe
Fusti al monte pelestina
anno et mezo en disciplina
pigliaffi loco malina

obedi
gil Guardane

onde ai mo la pregione cinque pani al mio paruiso *cioè a mio*
3 Prebédato en corte iroma po tener lo mio cestone *parere*
rale no reducrà soma 10 Lo cestone sta fornito *ioi pariere*
omne fama mia fa foma fette de lo di tràlito
ral naggio maledezione cepolla per appetito
4 So aruenuto prebédato nobel rasca de paltone
chel capuccio me mío zato 11 Po che la nona e cātara
perpetuo encarcerato la mia mēsa apparecchiata
encarhenato co liona omne crosta e radunata
5 La pregione che me data p empir mio stomacone
una cala soterrata 12 Recamele la cocina
arescece una priuata messa en una mia catina
nō fa fragar de moscone 13 puoi chabassa la ruina *in carceri*
Nullo homo mepo parlare beuo efōdo el mio polmōe *si fesse*
chi me serue lo po fare 13 Tāro pane enāte aferto
ma egliie oporto cōfessare che ne statera unporchetto
de la mia parlazione ecco uita duomo stretto
7 Porto getti de sparuire nuouo sācto Hylarione
sonagliādo nel mio gire 14 La cocina manecata
noua dāza ce po udire ecco pesce en peuerata
chi sta presso amia stazone una mela me ce data
8 Dapoi chi me so colcato et par tagliar de storione
reuoltome nel altro lato 15 Mēremāgio ad ura adura
ne iferri so zampagliato sostēgno grāde fred dura
engauinato en catenone leuome alābiadura
9 Agio un canestrello apeso stāpiādo el mio bācone *menzando*
che da iforci nō sia offeso 16 Paternostri octo adenaro

apagar dio tauernaro n³ Lordene si ha un ptuso
 chio nō agio altro thesaro cha luscir non e cōfuso
 a pagar lo mio scottone se q̄l guado fusse archiuso
 Se ne fosser proueduti starian fixi al magnadone
 gli frati che son uenuti n⁴ Tāto so gito parlādo
 en corte p argir cornuti corte i Roma gir leccādo
 che nauesser tal boccone chora giōto al fin lo bādo
 Se nauesser cotal morso de la mia presūptione
 nō farien cotal discorso n⁵ I aci iaci en esta stia
 en gualdana corre el corso come porco de grassia
 per hauer prelatione lo natal non troueria
 Pouertate poco amata chi de me lieue paccone
 pochi tāno desponsata n⁶ Maledicera la spesa
 se se porge uescouata lo cōuento che la presa
 che ne faccia arnūzascione nulla utilita ne scesa
 Alchun e che pde el mōno de la mia reclusione
 altri el lassa como a sōno n⁷ Faire faire que uolite
 altri el caccia en profōno frati che de sotto gite
 diuersa han condizione cha le spese ce pdite
 Chi lo perde e pduto prezzo nullo de prescione
 chi lo lassa e pēuto n⁸ Chaio grāde capitale
 chi lo caccia al proferuto che me so uso de male
 eglie abominatione et la pena nō preuale
 Luno stādo gli cōrenne contra lo mio cāpione
 laltri dui arprēde arprēde n⁹ Lo mio cāpion e armato
 se la uergogna se spēne del mio odio scudato
 uederai chi sta al passione non po esser uulnerato

*non uenire
collo thier*

nif-ue

*perde
lo p
m
p
p*

mo
mo
ch
nador
ado
ado
lo b
ione
na
gralla
ena
raccone
ela
a pre
ela
one
uol
no gre
dite
prescon
male
male
uale
ione
armato
daro
erato

mentre a collo lo scudone se nul altra nō ne surga
30 O mirabel odio mio ancho attēde al padigliōe
domne pena ai signorio 31 Fama mia ra racomādo
nullo recepi engiurio al somier che ua raghiādo
uergogna te exaltatione puo la coda sial tuo stādo
31 Nullo te troui nemico et quel te sia p guidardone
omnechiuegli ai p amico 32 Carta mia ua metti bāda
io solo me lo linico iacouon pregon te mādā
contra mia saluatione encorre iroma che se spāda
32 Questa pena che me data en tribu lingua & natione
trentān e che lagio amata Questa stāria seqnte
or e gionta la giornata 2 era piu icerti libri
desta cōsolatione /uo Et di co iaccio sotterrato
33 Questo non me orden no en pperuo carcerato /to
chel capuccio lōgo arpuo ē cortē roma ho guadagna
chāni diece enteri truouo si bon beneficione
chil portai gir bizochone Epistola a papa Boni
34 Loco feci el fondamēto fatio octauo lv.
a uergogne & schirnimēto O Papa Bonifatio [io
leuergogne lo co uēto io porto el tuo prefat
de uellica de garzōe /ta et la maledictione
35 Questa schiera e sbaratta er scomunicatione
la uergogna e cōculcata Col la lingua forcuta
iacouon la sua masnata mai facta sta feruta
curre al cāpo al gōfalone che colla lēgua lingni
36 Questa schiera messē fuga et la piaga me stingni
uenga l'altra che succurga Che questa mia feruta

non puo esser guarita
per altra conditione
lenza absolutione
Per gratia te peto
che me diche absoluerò
et laltre pene me lassì
fin chio delmòdo passi
Puoi se te uol prouare
et meco exercitare
n ò de questa materia
ma daltro modo prelia
Se tu sai si schirmire
che me facci ferite
tengore bene experto
se me fieri ascoperto
Chaio doi scudi a collo
et se io nō me litollo
per secula infinita
mai non temo ferita
El primo scudo sinistro
laltro sede al diritto
lo sinistro scudato
un diamāte aprouato
Nullo ferro ciaponta
tanto ce dura pronta
questo elodio mio
ionto alhonor di dio

Lo diricto scudone
duna pietra en carbone
ignita como fuoco
duno amoroso iuoco
Lo proximo en amore
duno enfocato ardore
se te uuoli fare enāte
puolo prouare nestante
Et quāto uol tabrenca
chio col amar non uenca
uolontiere te parlara
credo che te iouara
Vale uale uale
dio te rolla omne male
et dictolme per gratia
chiol porto en lieta facia
Finisco lo tractato
en questo loco lassato

Epistola secōda al pre
faro papa lvi.

LO pastor per mio
peccato
posto ma fuor del ouile
nō me gioua alto belato
che marmerra p lo stile
O pastor co nō te sueghi
a questo alto mio belato

che me tragi de sentenza
de lo tuo scomunicato
de star sēpre ē pregonato
se esta pena nō ce basta
puoi ferire cō altra asta
como piace al tuo sedile

3 Lōgo rēpo agio chiamato
ancora nō fui audito
scripsere nel mio dictato
de q̄l non fui exaudito
chio nō stia sēpre amānito
a toccar che me sia opro
nō arman p mio defecto
chio nō arētri al mio couile

4 Comel cieco che clamaua
da passāti era sprobrato
maior uoce esso iectaua
miserere dio al cecato
que adimādi che sia dato
meser chio reuegia luce
chio possa cātar a uoce
quello ofāna puenle

5 Seruo de cēturione
paralitico en tortura
nō so degno chē mia casa
si descēda tua figura
bastame pur la scriptura

che sia dicto absoluero
chel tuo dicto me decreto
che me tra fuor del porcile

6 Troppo iaccio ala piscina
al portico de salamone
grādi moti si fa lacqua
en rāta perdonatione
e passata la stagione
prestolo che me sia decto
chio me lieui & tollal lecto
et artorni al mio casile

7 Comalsano putulente
deiactato so da isane
ne an sācto ne amēsa
cō hō san nō māgio pane
peto che tua uoce cane
et si me dichi ē uoglia sācta
sia mōdata la tua rāta
enfermerate malsanile

8 So uexato dal demonio
muto sordo deuētato
la mia enfermerate pete
chen un ponto sia curato
chel demonio sia fugato
et laudito me serenna
et sia sciolta la mia lēgua
che legata fo con file

La puella che sta morta
en casa del synagogo
molto peio sta mia alma
de si dura morte mogo
che porgi la man rogo
et si me rēdi a san frācesco
chessō meremetta al desco
chio riceua elmio pastile
Deputato so en inferno
et so giōto gia ala porra
la mia mate relione
fa grā piāto cō sua scorta
lalta uoce udir opta
che me dica uechio surge
chen cātar torni luge
che e facto del senile
Como lazaro soterrato
quattro di en gran fetore
ne maria ce fo ne martha
che pregassel mio signore
puolse far p suo honore
che me dica neni fuora
per lalta uoce decora
sia remisso a star coifile
Vn empiasto mēsegnato
e dictome che po giouare
quel da me e delōgato

no gli posso ademandare
scriuogli nel mio dictare
che me degia far laiuto
che lōpiaſto sia cōpiuto
p la lēgua de fra gētile *che era
Gastino*

Epistola tercia al prefa
to papa dapoī chel fo
preso lyii:
O Papa Bonifatio
molt ai iocato almōdo
penso che giocōdo
non te porrai partire
El mōdo nō ha ufato
lassar li suoi seruēti
che ala sceuerita
se partano gaudenti
non fara legge noua
de farrēne exente
che nō te dia ipresente
che dona al suo seruire
Ben me lo pensaua
che fusse satollato
desto maluaſcio ioco
chal mōdo hai cōuersato
ma poi che tu salisti
en officio papato
non sa confe alo stato

essere en tal desire
 Vizio enueterato
 conuerrese en natura
 de congregar le cose
 grãde ai auuta cura
 or nõ ce basta el licito
 ala tua fame dura
 meslo rei a robbatura
 como ascaran rapire
 Pare che la uergogna
 derieto haggi gertata
 lalma el corpo hai posto
 ad leuar tua casata
 homo chen rena mobile
 fa grãde edificata
 subito e ruinata
 et nõ gli puo fallire
 Como la salamãdra
 se renoua nel fuoco
 cusi par che gli scãdali
 re lian solazo & giuoco
 de lanime redempte
 par che re curi puoco
 oue raconci el luoco
 saperalo al partire
 Se alcuno uescouello
 puo niente pagare

mettegli lo flagello
 che lo uogli degradare
 poi lo madi alcamortlẽgo
 che se degia accordare
 et tãto porria dare
 chel lassera redire
 Quãdo nella cõtrata
 raia ce alcun castello
 nestãte metti scerio
 entra frate & fratello
 alun getti el brazo êcollo
 alaltro mostrel coltello
 se nõ assẽte al tuo appello
 menaccel de ferire
 Pensi per asturia
 el mōdo dominare
 que ordene un anno
 laltro el uedi guastare
 el mōdo nõ e cauallo
 che se lasse enfrenare
 chel possi caualcare
 secōdo el tuo uolere
 Quãdo la prima messa
 da te fo celebrata
 uene una tenebria
 en tutta la cõtrata
 en sãcto non remase

lumiera arapicciata
ral rempesta e leuata
laue tu staue a dire
Quãdo fo celebrata
la coronatione
non fo celato al mondo
quello che ce scõtrone
q̃ranta homini for morti
al uscir de la mascione
miracolo dio mostrone
quãto glieri en piacere
Reputauere essere
lo piu sufficiente
de sedere en papato
sopra omnhom uiuẽte
chiamauì sãcto pierro
che fusse respondente
se esso sapea niente
respecto el tuo sapere
Poneste la tua sedia
da parte daquilone
de contra dio altissimo
fo la tua ententione
subito hai ruina
sei preso en tua magione
et nullo se trouone
a poterte guarire

Lucifero nouello
a sedere en papato
lengua de blasfemia
chel mōdo ai uenenato
che nō se troua sperie
bruttura de peccato
laue tu se enfamato
uergogna e a proferire
Poneste la tua lingua
contra la relione
a dicer la blasfemia
senza nulla cagione
et dio si ta somerso
en tãta confusione
che onhom ne fa cãzone
tuo nome a maledire
O lingua macellaia
a dicer uillania
remproperar uergogne
cō grãde blasfemia
ne emperator ne rege
chi uol altri se sia
da te nō se partia
senza crudel ferire
O pessima auaritia
fere enduplicata
beuer tãta pecunia

non esser satiata
nō ce pensaiui misero
acui lai congregata
che tal la ra robbata
che nō re era en pēsiere
La septimana sancta
che on hō staua en plāto
mādaſti tua fameglia
per roma andar alſalto
lance andar rompēdo
facendo danza & cāro
pēso chen molto afrāto
dio te degia punire
Entro per sancto Petro
et p ſācta ſāctoro
mādaſti tua fameglia
facēdo dāza & choro
li peregrini tutti
ſcādalizati fuoro
maledicēdo tuo oro
et te & tuo caualliere
Pensaiui p augurio
la uita perlongare
anno di ne hora
homo nō po sperare
uedemo p lo peccato
la uita ſtermenare

la morte appropinquare
quād hom pēsa gaudere
Nō trouo chi recordi
nullo papa paſſato
chen rāta uanagloria
eſſo ſia delectato
par chel timor di dio
derieto aggi gettato
ſegno e de deſperato
o de falſo ſentire

De la ſācta pouerta ſi
gnora de tutto lyiii.

P Ouerrade enamorata
grād e la tua ſignoria
Mia e frācia & inghilterra
enfra mar aggio grā terra
nulla me ſe moue guerra
ſi la tengo en mia balia
Mia e la terra de ſaſſogna
mia e latēra deguaſcogna
mia e laterra de borgogna
cō tutta le normādia
Mio el réno theoronicoro
mio el réno boemioro
ybernia & dacioro
ſcotia & freſonia
Mia e la terra de toſcana

mia e la ualle spoletana
mia e la marca áconerana
cō tutta la schiaunia
Mia e la terra cicigliana
calabria & puglia piana
cāpagna & terra romana
cō tuttol pian delōbardia
Mia e sardēna et rēno cypri
corseca & quel de creti
de la del mar gente ifiniti
che nō faccio laue stia
Medi persi & elamiti
iacomini & nestoriti
giurgiani ethiopiti
india & baibaria / no
Le terre ho dato al auoran
a li uasalli a coltiuāno
gli fructi dono ē āno ē āno
rāte la mia cortesia
Terra herbe cō lor colori
arbori & fructi cō sapor
bestie miei seruitori
rutte en mia befolcaria
Acque fiumi lachi & mare
pelceregli & lor notare
aere uēri ucel uolare
tutti me fōno giollaria

Luna sole cielo & stelle
fra miei thesor nō sō couelle
desopra cielo si ston qlle
che rēgon la mia melodia
Poi che dio hal mio uelle
possessor dōne couelle
le mie ale hon rāte pēne
de terra ē cielo nō me uia
Poi el mio uoler adio e dato
possessor so dōne stato
enlor amor so trasformato
ennamorata cortesia

Dela fācta pouerra &
suo triplice cielo lviui

O Amor de pouerrare
regno de trāqllitate
Pouertate uia secura
nō ha lite ne rancura
de latron nō ha paura
ne de nulla tēpestare
Pouertate muore en pace
nullo testamento face
lāssa el mōdo cōmo iace
et le gente concordare
Nō ha iudece ne notaro
a corte nō porta salaro
uide se del huomo auaro

74

che sta en tãta anxierate	grãde porge empedinẽto
Pouerra alto sapere	ad enuenir securitate
anulla cosa soiacere	A far lonor en te morire
en desprezo possedere	le riccheze fa sbãdire
tutte le cose creare	la scientia tacere
Chi despreza si possede	et fugir fama de sãctitate
possedendo non se lede	La richenza el tempo rolle
nulla cosa ipigial pede	la sciẽtia en uẽto extolle
chẽ nõ faccia sue giornate	la fama alberga & acolle
Chi desia e posseduto	lypocresia dõne cõrrate
a quel chama se uenduto	Pareme cielo stellato
se gli pensa que nauuto	chi da q̃sti tre e spogliato
han auute rei derrate	ecce unaltro ciel uelato
Tropo so de uil coragio	acque chiare solidate
ad entrar en uasallagio	Quattro uẽti mouel mare
simigliãza de dio chagio	che la mẽte fon turbare
deturparla en uanitate	lo temere & losperare
Dio nõ alberga ẽ core strec	el dolere el gaudiare
rãt e grãde q̃tai affecto /to	Queste q̃attro spogliature
pouertate ha si grã pecto	piu che le prime so dure
che cialberga deitate	se le dico par errute
Pouertate e ciel celato	a chi non ha capacitate
a chi ẽ terra ẽ ottenebrato	Del õferno nõ remere
chi nel rerzo ciel su ẽrrato	et del ciel spẽ nõ hauere
ode archana pfũditate	et de nullo ben gaudere
El primo ciel el fermamẽto	et nõ doler dauersitate
dõne onore spogliamẽto	La uirtu non e perchene

chalp chene et for de tene
sempre encognito re tene
acurar tua enfermitate
Se son nude le uirtute
et le uirtia nō uestute
mortale se don ferute
caggio en terra uulnerate
Puoi le uirtia son morte
le uirtute son resorte
cōfortate da la corte
dōne empassibilitate
Loterzo ciel e depiu altura
nō ha terren ne misura
fuor de la magenatura
fārasie mortificate
Da òne ben si ra spogliato
et de uirtute spropiato
thesaurizi el tuo mercato
en tua propria uilitate
Questo cielo e fabricato
en un nihil e fondato
o lamor purificato
uiue nella ueritate
Ciocche te pare non e
tanto e alto quello che e
la supbia en cielo se
et dānase lumilitate

Entra la uertute & lacto
moltri ciode al ioco macto
tal se pēsa auer buō pacto
che sta en terra alienate
Questo cielo ha nome non e
moza lēgua en tentione
o lamor sta en pregione
en q̄lle luce ortenebrare
Omne luce e tenebria
et omne tenebre ce dia
la noua phylosophya
gliutri uechi ha dissipate
Laue christo e en setato
tutto lo uechio ne mozato
lun nelaltro trasformato
en mirabile unitate
Viue amor senza affecto ^{is}
et saper senza entellecto
lo uoler de dio electro
a far la sua uolontate
Viuerio & non io
et lesser mio nō esser mio
questo e un tal trasuersio
che nō so diffinitate
Pouertate e nulla hauere
et nulla cosa poi uolere
et omne cosa possedere
en spirito de libertate

De san Frantesco &
de septe apparitione
de croce a lui & de lui
facte .lx.

O Francesco pouero
patriarcha nouello

porti nouo uexello
de la croce signato

De croce trouam septe
figure demostrate
como trouamo scrette
per ordine contate
aggiole abbreviate
per poterle contare
en cresce lascoltare
de longo tractato

La prima nel principio
de tua cōuersione
palazo en artificio
uedesti en uisione
piena la magione
de scude cruciate
larme demostare
del popol che te dato

Stando en oratione
de christo meditāno
tale enfocatione

te fo enfusa entanno
sempre puoi lacremāno
quādo te temēbraua
christo te recordaua
nella croce leuato

Christo te disse allora
se uuol po me uenire
la croce alta decora
prēde cō gran desire
er te anichilire
se uuol me seguitare
te medesimo odiare
el proximo adamato

La terza fiata stanno
a guardar ala croce
christo te disse entāno
cō gran suono de uoce
per nome clamo el doce
frācelco tre fiata
la chiesia e suiata

repara lo suo stato
poi la quarta fiata
uidde frate siluestro
una croce enaurata
fulgēre nel tuo pecto
el draco maledecto
chafise circondaua

i iiii

la uoce tua el fugaua
de tutto lo ducaro
Vidde frate pacifico
la croce de duoi spade
en re francesco angelico
degno de gran laude
le spade tō scontrade
luna da capo a piede
l'altra en croce se uede
per le braccia spicato
Vidde te stare en aere
beato fra monaldo
o staua a predicare
sācto antonio entrāno
en croce te mostrāno
frati benediceue
poi li despareue
como trouam contato
La septima alauerna
stādo en oratione
sopra quella gran pēna
con gran deuotione
mirabel uisione
seraphin apparuto
crucifixo e ueduto
con sei ale mostrato
Encorporotte stimate

lato/piede/et mano
duro fora a credere
se nol contam de piano
staendo uiuo & sano
molti si lon mirate
la morte declarate
da molti fo palpato
Fra l'altri sācta chiara
si lapiccio co identi
de tal thesauro auara
essa cō la sua gente
ma nō gli ualse niente
cha li chioui eran de carne
si como ferro stane
duro & enneruaro
La sua carne biāchissima
co carne puerile
enante era brunissima
per gli freddi neuili
lamor la fe gentile
che par glorificata
domne gēte ammirata
de mirabel ornato
La piaga laterale
como rosa uermiglia
lo pianto era tale
ad quella merauiglia

uēderla en la simiglia
de christo crucifisso
lo cor era en abyss
ueder tal spechiato
O pianto gaudioso
pieno damirāza
pianto delectoso
pieno di consolanza
lacrime damanza
ce fuor tante gerrate
ueder tal nouerate
christo nuouo piagato
Giu da le calcagna
agliocchi tra lumore
questa ueduta magna
desto enfocato ardore
ali sācti stette en cuore
en frācesco fuor e uscito
lo balsamo polito
chel corpo ha penetrato
En quella altissima palma
o salisti frācesco
lo fructo piglio l'alma
de christo crucifisso
fusti en lui si trasfisso
mai nō te mutasti
co te ce trasformasti

nel corpo e miniato
L'amore ha questo officio
unir dui en una forma
frācesco nel supplicio
de christo lo tra sforma
empresè quella norma
de christo chauea encore
la mostra fe l'amore
uestito dun uergato
Lamor diuino altissimo
cō christo labraccione
l'affecto ardentissimo
si loccencorporone
lo cor li stemperone
como cera a sigello
emprimerre ce quello
ouera trasformato
Parlar de tal figura
cō la mia lēgua raccio
mysteria si oscura
dentēderle soiaccio
cōfesso che nol saccio
splicar rāra abōdanza
la smesurata amāza
delo cuor enfocato
Quāto fosse quel foco
non lo potrem sapere

i iiii

lo corpo suo tal gioco
nō pote contenere
en cinque parte aprere
lo fece la fortura
per far dimostratura
que en lui era albergato

Nullò trouamo sancto
che tal segni portasse
mysterio sì alto
se dio nō reuelasse
buono e che lo passe
nō ne faccio parlare
quil el porran tractare
che laueran gustato

O stimate amirate
fabricate diuine
gran cosa demonstrate
cha tal segni cōuine
saperasse ala fine
quādo sira la giostra
che se fara la mostra
del popolo crociato

O anima mia secca
che nō puoi lacrimare
currece a beuer lesca
questo fonte potare
loco te enebriare

et nō tene partire
lassatece morire
al fonte ennamorato

De san Francesco &
de le baraglie del ne
mico cōtra lui lxi.

O Francesco da dio
amato
christo ē te sene mostrato
Lo nemico engānore
auer sier de lo signore
creato lomo aue dolore
che possedesse lo suo stato
Giēdo alui cō fraudolēza
et cascollo dobedenza
felli far grāde perdenza
del paradiso fo cacciato
Poi che luomo fo caduto
et lo nemico fo saluto
et en superbia raputo
chera signor deuētato
Dio uedēdo questo facto
fecese hō & diegliel tracto
et tolseli tutto lacacto
che sopre lō auiaqstato
Cō la sua humilitate
tolseli prosperitate

et cō la sãcta pouertate
si li die scacco giocato
Per gran tēpo fō scōfictō
lo nemico maledictō
releuossē et fece gictō
et lo mōdo ha rapicciato
Vedēdo lalta signoria
chelo nemico si uencia
mādar ce uol cauallaria
cō guidator bē amastrato
San frācesco ce fō elesto
per gōfalonier e messo
ma nullo ne uol cō esso
che non sia al mondo de
sprezato
Nō uol nullo caualliere
che nō serua arre destriere
pouertate et obedere
en castita sia en frenato
Arma se lo guidatore
de larme del signore
segnalo p grād amore
de soi segni ladornato
Tāto era lamore acuto
che nelcuor hauea tenuto
che nelcorpo sie apparuto
decique margante ornato
Dela fico aue figura

77
che e grassa per natura
rōpe la sua uestitura
en bocca riera melato
Poi glisegna de schirmire
de dar colpi & sufferire
en segnali co degia dire
pace ē bocca glie trouato
Lonemico fa tremio
uedēdo lui sempaurio
paruegli christo de dio
che ē croce auea spogliato
Seglie cristo nō me gioua
chesso ueucera la proua
nō so guerra cheme moua
si par docto & amastrato
lasso me da cui so uento
ancora nō me sgc mēto
uoglio ce gire & mo el rēto
chio possa far cō lui merca
O frācesco que farai / ro
remedesmo occiderai
del degiunio che fai
si lai duro comēzaro
Facciol cō discretione
chagiol corpo p fātone
tengolo en mia pregione
si lo correcto et castigato

Veramēte fai co sancto
 el tuo nom e en òne cāto
 mostrate co stai ad alto
 chel signor ne sia laudato
 Celar uoglio lo migliore
 et mostrarne peccatore
 lo mio cor agio al signore
 tenēdo el capo humiliato
 Quegna uita uorrai fare
 nō uorrai tu lauorare
 che ne possi guadagnare
 et darne a chi nō e adagia
 Metterōme agir pezēte / to
 per lo pane ad omne gēre
 lamor del omni potēte
 me far gir co nebriato
 Frate tu nō fai niēte
 periscerai malamēte
 gli sequaci fai dolente
 chai niente cōseruato
 Tener uoglio la uia uera
 ne sacco uoglio ne pera
 en pecunia posto era
 chenō sia dagl miei tocca
 Or te ne ua en foresta / to
 cō tutta questa tua gesta
 piacerà alalta maiesta
 et lom ne sira edificato
 Nō lo mello p mucciare
 nāte uengo per cacciare
 che te uoglio assediare
 et ale terre agio attrēdato
 Molta gēte me torrai
 cō questo ordene che fai
 le femene me lassera
 che nō e buon misticato
 Et io te uoglio dir nouelle
 lequal nō te paron belle
 facto o orden de sorelle
 da lequal sie guerregiato
 Qual sera la scortegiāte
 che se uoglia trare enāte
 cōtra le mie forze rāte / to
 che tuttōl mōdo ho cōqsta
 Nella ualle spoletana
 una uergen ce soprana
 clara de dōna ortulana
 templo de dio cōsecrato
 Quilli che sō cōiugati
 nō siron dastar co ifrati
 siron da te allecerati
 hauero gl so mio guidato
 Et io te uogl far afflicto
 uno ordine agio elicto

penitēti orden dericto
en matrimonio dirizato
Or nō me toccar laresia
che e cōrra la tua uia
questo nō comportaria
troppo ne fina turbato
Farne uoglio inquisitione
a destruger tua magione
metteraiolo en pregione
chi ne trouero toccato
Oime lasso me tapino
che me se rotto lōcino
haimo mēso en canna un
frino
che me fa molto arafrena
Ofrācesco co mai structo
el mōdo te arprēdi tutto
& aime mēso ētal corotto
che mai morto & subysato
Nō uoglio piu soffrire
p antichristo uoglio gire
et uogliolo far uenire
che rāto e prophetizato
Cō lui te daro el tracto
el mōdo tartorro affacto
enfra lituoi trouero pacto
che uestiro del mio uerga

1 ro

26
Lapphetia nō me talēta
ala fin si me sgomēta
che te de armaner la uenta
alora siraio enabyssato
La battaglia dura & forte
molti siron feriti a morte
chi uēcera hauera le scorte
et domne ben sira ditato

Epistola cōsolatoria a
frate lohāni da fermo
dicto da lauerna p la
stantia doue ancho se
riposa: trāferira en uul
gare la parte licturale:
quale e prosa lxii.

A Fra Ianne da
lauerna
chen qrrana se sciouēna
alui mādō questa scereta
che dalui deggieffer leetra
Gran cosa ho reputata &
reputo sapere abūdare de
dio • La ragione? perche
i qllo e exercitata la humi
lita cō reuerentia. Ma grā
dissima cosa ho reputata

& reputo sapere de giunare
de dio/ & parirne caristia.
La ragione: perche in quel
lo/ la fede e exercitata sēza
testimonii: la sperāza sēza
expectatiōe de premio: la
carita sēza signi de beniuo
lētia. Questi fōdamenti so
no ne limōti sācti. Per que
sti fondamenti ascēde lani
ma a quello monte coagu
ro nel quale se gusta el ne
le de la pietra et l'olio de lo
saxo durissimo.

Vale fra iohāne uale
Non ten cresca patir male
Fra lancudene el martello
si se fa lo bel uasello
lo uasello de star caldo
p'chel corpo uēga ē saldo
Se a freddo se batteffe
nō falla che nō rōpesse
se e rotto per deluso
et e gettato fra lo scuso
Argomētate a clamare
chel signor te degia dare
omne male & pestilēza

cha q̄sto mōdo e des placēza
Malū pene e glorioso
se da colpa nō e encloso
se p' colpa lomo el pare
nō se scusan tal derrare

Cātico de la natiuita
de Iesu christo lxiii.

O Nouo canto
chai morto el piāto
del huomo enfermato

Sopre el fa acuto
me pare en paruto
chel canto se pona
Et nel fa graue
descende suaue
chel uerbo resona
Cotal desciso
non fo mai uiso
si ben cōcordato

Li cātatori
iubilatori
che rēgon lo choro
Son gli angeli sancti
che fāno li canti
al diuerso
Dauantel fantino
chel uerbo diuino

ce ueggio incarnato
Audito e un canto

gloria en altro
alatrissimo dio

Et pace en terra
che structa la guerra
et omne rio

Vnde laudate

et benedicete

christo adorato

En carra ainina

la nota diuina

ueggio che scripta

Lauei nostro cāto

ricito & rēfranto

achi ben cia ficta

Et dio e lo scriuano

cha perta la mano

chel cāto ha ensegnato

Loco se canta

chi ben se namāra

de fede formara

Diuinitate

en sua maiestate

ce uede encarnara

Onde esce sperāza

che da baldāza

79
al cor che leuato

Canto damore

ce troua attut ore

chi ce la entrare

Cō dio se cōforma

et prende la norma

del bel desiare

Co seraphyno

deuenta diuino

damor en flāmato

El primo nocturno

e dato alo sturno

de martyrizari

Stephano el primo

che cāta sublimo

con soi acōpagnari

Chon posta la uita

en christo lo insira

che fior de granato

El secondo sequere

e dato ala gente

de li confessori

Lo uangelista

la lengua cia mista

chadorna li chori

Chenullo con canto

uolo tanto ad alto

fi ben consonato
El terzo sequente
ali innocenti
par che se dia
Che col garzone
ad ogne stagione
fo en sua compagnia
Te dio laudamo
con uoce cātamo
che christo oggi e nato

O peccatori
cha li mal signori
hauete seruito
Venite a cātare
che dio po hō trouare
chen terra e apparito
En forma de garzone
er tiello en pregione
chi la desiato

Huomini errati
che site uocati
a penerenza
Laquale omne errore
ue tolle dal core
er dà entelligenza
De ueritade
per pietade

a chi e humiliato
Huomini iusti
che sere endusti
uenite a cantare
Che sere enuitati
a dio uocati
a gloriare
Areyno celesto
che cōpie omne festo
chel core ha bramato

Cātico secōdo de lana
riuita de christo. lxiiii

Al amor che uenuto
en carne a noi se dare
andiamo a laude fare
et cāto con honore
Honor al da che uiene
alma p te saluare
uia piu non tardare
ad lui de peruenire
de se nō se retene
che nō te uoglia dare
parte perche uol fare
re seco tutto unire
porrai donqua soffrire
allui che non te rendi
er lui tutto non prendi

et abbracci cō amore
Pensa quāto te dona
et a te que demāda
pero che nō comāda
piu che nō possi fare
lo ciel si abādonā
et p terra si andā
et ante se non mādā
richeza per usare
en stalla si uol stare
palazo abādonato
seco non ha menato
alcun suo seruitore
La sedia dauro fino
de gēme resplēdente
corona si lucente
or per che lai lassata
orden de cherubini
seraphin rāto ardente
quella corte gaudente
co lai abādonata
corte rāto honorata
de tal serui & donzelli
et per amor fratelli
perche lassì signore
Per sedia rāto bella
presepe hai receuuto

50
et poco feno hauuto
doue fussi locato
per corona de stelle
en pancelli enuoluto
boue & aseno tenuto
cheri si honorato
ora se acompagnato
da Ioseph & maria
chaueui en cōpagnia
corte de tāto honore
Ebrio par deuentato
o matto senza senno
lassādo si gran rēno
et si altē richeze
ma come cio scōrrato
de tal matteza segno
hauereste tu pegno
altre trouar alteze
uegio che son forteze
damor senza mesura
che muta tanta altrua
en si basso ualore
Amor de cortesia
de cui se namorato
che ta si uulnerato
che pazo te fa gire
uegio che ta en balia

si forte ra legaro
che tutto te se dato
gia nō poi cōtradire
ben so che a morire
questo amor si te mena
dapoi che nō allena
ne cessa suo calore
Gia nō fu mai ueduto
amor si smesurato
challora quādo e nato
hagia tāta potēza
poi che se uenduto
emprima che sia nato
lamor ta comparato
riegno de te nō fai retenza
et nō reman sentenza
se nō che te occida
lamor et si conquida
en croce con dolore
Ha facto ral baratto
en la prima ferita
omne cosa rapita
con si gran forteza
ad se ha tāto tracto
senno/uitu/ & uita
piu chōne calamita
ferro. si grāde alteza

ad cusi uil basseza
en stalla farre stare
per amor nō schifare
defecto ne fetore
E che tu nō non conoschi
o nō hai sentimēto
ad tale abassamēto
iesu tu se uenuto
en te par che soffoschi
luce de splēdimēto
potere & uedimēto
pare che sia pduto
hatte lamor feruto
et tu nō te defendi
a sua forza rarendi
donādo tuo uigore
Ben so che garzoncello
hai perfectio sapere
et tutto quel potere
cha la perfecta etade
donqua co picciolello
poteue contenere
tutto lo tuo uolere
en tāta uilitade
grand era caritade
tutto si te legaua
et en se occultraua

senno / forza / & ualore
En cusi uil pancelli
en uolto re se stare
et forte a bisognare
che riceuissi aiuto
o cari cenciarelli
potendo si lasciare
et alto dio legare
co fosse destituto
en que era inuoluto
si caro & fin thesauro
sopromne gema & auro
en uil prezo et colore
Co se de nominare
amor si si nelurato
loqual si ha legato
ad se l'omnipotente
gia nō se po montare
ad grado de tal stato
amor che fosse nato
de figlio o de parente
che prenda si la mēte
legādo omne forteza
trahendo con dolceza
fuor domne suo sentore
Ben uegio che ama figlio
lo parre per natura

et matre cō dolzura
tutto suo cuor li dona
ma che perda consiglio
senno / forza / & ualura
questo non ma figura
che tutto en lui lo pona
ueggio che a se p'dona
non uolendo morire
per lui ne soffrire
tormento ne dolore
Chi per amor trouare
uolesse perder uita
nulla cosa gradita
ad se piu retener
pouerra comperare
per cara margarita
mortale al cor ferita
per questo sostenere
chi dona uol uedere
de que fosse cābiato
amādo com e amato
da lo suo amadore
Que dar puo creatura
ad te sōma bontade
che tu per caritate
ad lei te se donato
tutta la sua ualura

k i

alla tua dignitate
e pegio che uiltate
dunqua a cui te se dato
or co sirai cãbiato
de si gran cortesia
la nostra malsania
puori donar sapore?
Or ecco che tu ce habbi
parme si uil guadagno
demãda lauro stagno
per mostrar sua bellezza
trouar par che narrabbi
et pensa qual fai cagno
letitia dar plagno
per pouerta richeza
or nõ e gran matreza
ad se nõ retenere
senno ne suo uolere
per comparar amore
Amor esmesurato
grãde si hai forteza
che la diuina alteza
puoi tanto abassare
lo cor hai uulnerato
de la sōma bellezza
nostra piacer laideza
per poter desponsare
de te non po curare

iesu pare empazito
lamor si la ferito
pena li par dolzore
O ennamorato dio
desto amor me nouella
che si ben renouella
gliamãti rengioire
contemprar si possio
tua faccia tanto bella
reposome con ella
ne altro uo sentire
pero uorrei udire
comegli ta legato
se far posso mercato
sentir desto calore
Spofa che me demãdi
ammiri lo gran facto
pensando lo baracto
chamor ma facto fare
pregãdo me comãdi
si fuor de me so rtracto
enuerso te combacto
lamor me fa penare
donqua piu non tardare
ad me che nõ te rendi
como me do si prendi
ad me dona tuo core

De te lo namorato
o sposa cui tant amo
soccorsi rāto bramo
reco far parēreza
lamor si ma legato
et preso como lhamo
pero sposa te chiamo
abbracciar con nerteza
penfa cha tua basseza
per te si so desceso
amor de te ma preso
encende con ardore
Per te lasso richeze
et prēdo pouertade
forte penalitade
lassando òne dilecto
cōmuto le dolceze
en grāde auersitate
uera rāquillitate
en dolore & defecto
amor cusi perfecto
ora sia conosciuto
da te & receuuto
dādo amor per amore
So non me puoi donare
richeza ne talento
ne darne entēdemento

ne poterme engrādire
de fuor de te que dare
me puoi per pagamēto?
cosa de ualimēto
nō e de tuo largire
questo fāme empazire
amor chai en balia
che lo tuo cor me dia
qual demādo tutore
En cio sta mio mercato
che tieco uoglio fare
et per cio uoglio dare
me cō tutta richeza
da cielo agio recato
thesauro p cābiare
uita cō gloriare
per morte damareza
prēde da me dolceza
dādo dolor & pena
lamor che nō hallena non si allenta
ma facto sprecatore
A tre poco ademādo
et molto sirte dono
et gia nō me perdono
per te uoglio morire
se pensi que comādo
en que cosa me pono

k ii

perso & giu.
dizio

amor chiedo per dono
terrati de largire
amor faime empazire
altro nō posso fare
tanto mai facto dare
piu so che giocatore
Sposa dota marito
da lui nō e dotata
prima dota e tractata
che la uoglia spōsare
nullo par si smarito
per cui dota sia data
gia se nō ha trouata
dōna de grande affare
uolendo exaltare
se p gran parēteza
leuando sua basseza
ad dignita donore
Alteza nō alpecto
ne alcuna magioria
da te o sposa mia
ad cui si me so dato
prendo p te defecto
uergogna & melchinia
or dunque sempre sia
en me tuo amor locato
perche nō mai dotato

ma te uoglio dotare
tutto mio sangue dare
en croce con dolore
En dota si te dono
richeze esmesurate
che non fo mai pensare
ben te porran riempire
en cielo si le pono
li te son conseruate
nō ponno esser robbate
ne per se mai perire
de luce te uestire
piu che sole si uoglio
pero prima te spoglio
de colpa & de fetore
Decorona de stelle
sirai encoronata
en sedia collocata
de gēme er auro fino
de margarite & perle
sera la ueste ornata
la zambra apparecchiata
de drappi & baldachino
tutto sir diuino
ma parlare en figura
perche nō hai ualura
pensar esso cādore

Per darre questo stato
descesi a tal basseza
en stalla de laideza
hauer uolsi riposo
sia dunque recabiato
amor de tãta alteza
che uiene cõ tal richeza
per donarse gioioso
cor nõ stia cniolo
de me trouar feruente
rescaldese lamête
abbracci cõ feruore
Amor priego me dona
sposa chamor demãdo
altro nõ uo cercãdo
se non amor trouare
lamor nõ me pdona
tutto me ua spogliando
forte me ua legãdo
nõ cessa denflãmare
donqua prèdi ad amare
sposa coranto amata
ben raggio comparata
piu dar non ho ualore
Iesu dolce mio sposo
dimme que posso fare
che io te possa amare

quãto te lo tenuta
cha te nõ fo penoso
per me pena po rrare
uolendome saluare
chen colpa era caduta
per me ueglio euenuta
la maesta diuina
de serua far regina
trarmi dogni fetore
Amor tutta so tua
poi che mai creata
et hame recõparata
chera dãnata a morte
chi la derrata sua
hauesse retrouata
p lui e ben guardata
et amata piu forte
nullo cepuo hauer sorte
en me se nõ tu christo
facesti questo acquisto
siene conseruatore
Atte piu che me tutta
amor se dar poreffe
non e che nol facesse
ma piu nõ ho che dia
lo mōdo & cioche fructa
se tutto el possedesse

k iii

et piu se ancora hauesse
daria te uita mia
dote che ho en balia
uoler tutto & sperare
amare & desiare
con tutto el mio core
So che nō se cambiato
ma piu tu non demādi
dote quāto comādi
et uolere en finito
che nō e terminato
che ancora piu nō andi
et tutto nō se spādi
en te stādo rapito
l'amor ha el cor ferito
che se morir potesse
et mille uite hauesse
per te darebbe amore
Demādi che piu dia
amor questa tua sposa
che tanto e desiosa
te potere abbracciare
o dolce uita mia
non me far star penosa
tua faccia gratiosa
me dona a cōtemplare
se nō potesti fare

tu d'al amor de fesa
co posso far contesa
portar tanto calore
Donqua prēdi cordoglio
de me lesu pieroso
nō me lassar mio sposo
de te star mai priuata
sio me lamēto & doglio
quādo tuo amor gioioso
nō se da gratioso
ben par morte acorata
dache mai despōsata
faresti me crudele
lo mōdo me par fiele
et omne suo dolzore
Voglio or mai far cāto
che l'amor mio e nato
et hame recōperato
d'amor ma messo anello
l'amor mēcēde tanto
chen carne me se dato
terrollome abbracciato
che facto mio fratello
o dolce garzoncello
en cor to cōcepto
et en braccia tenuto
pero si grido amore

Amanti uoi enuito
anoze si gioiose
che son si saporose
doue lamor si proua
eglie cō noi unito
con richeze amoroſe
delitie gratioſe
doue lamor ſe troua
alma or te renoua
abbraccia queſto ſpoſo
el ſe da ſi delectoſo
gridiamo amore amore
Amor or ne mātēni
da more enebriati
reco ſtare abbracciati
en amor traſformato
et ſempre ne ſouieni
che nō ſiamo engānati
ma en amor trouati
col cor ſempre leuato
per noi amor ſe nato
da more ſempre ne ciba
qual pharyſeo o ſcriba
nō guſta per ſapore
Pianto che fa lanima
per la occultatione de
la gratia lxxv.

OR chi auera cordoglio *conquyſo*
uorriane alcū trouare
che uorria moſtrare
dolor eſmeſurato
Vorria trouar alcuno
che haueſſe pierāza *miſericordia*
de lo mio cor afflicto
pieno de tribulāza
o dio de dirictāza
como me ſe indurato
Veggio che iuſtamēte
hame de te punito
moſtrato mai el defecto
perchei da me fugito
iuſtitia ma ferito
et hāme de te priuato
Non trouo pierāza
che mar menaua a corre
qual elo ferrime
che ma chiufe le porte
lan gratituden forte
riēme luſcio ſerrato
Veggio che nō me gioua
pianger ne ſuſpirare
ne legger ne orare
chi o poſſa aruenire
la lingua nol ſa dire
k iiii

quãtel mio cor penato
La lingua nõ sa dire
chel cor nol po pensare
ben ua final dolore
ma nõ ce puo entrare
che maior che lo mare
el dolor chi ho portato
Vorria trouar alcuno
che lo sendiuiasse
non se porria soffrire
che nõ sene plorasse
o dio oue me lasse
fra inimici sciarmato
Giragio como uia
sciarmato ala battaglia
laccio che io ce morro
en questa dura sèbiaglia
null e che gliene caglia
morro deruperato
E que se facra larime
con que me defendea
tutti li miei nemici
con esse sconfigea
so preso en mala uia
como Sanson legato
Ben ueggio beneficia
perche te deggio amare

et uolle reuolrando
per poterte aretrouare
nõ me ce gioual cercare
poi chei da me celaro
Signor io uo cercãdo
la tua natiuitate
et mettome a uedere
le tue penalitate
nõ ci ho suauitate
che lamor e rafreddato
Vedẽdo el mio cordoglio
si me se moue piãto
ma e un piãto sciucco arido
che uien da cor affranto
et ouel dolzor tanto
che me se si encarato
Como lanima se lamẽ
ra del amore diuino
partito lxi.
A Mor dilecto amore
pche mai lassato amore
Amor di la cagione
de lo tuo partimẽto
che mai lassata afflicta
en gran dubitamẽto
se da schifeza ei uento
uogliote satiffare

sio me uoglio tronare
nō tene torne amore?
Amor pche me desti
nel cor tanta dolceza
dapoī che lai priuato
de rāta alegreza
nō chiamo gētileza
hom che da & arroglie
sio neparlo co folle
io me no anuito amore
Amor tua compagnia
tosto si me fallura
nō faccio do me sia
facendo la pattuta
la mente mia smarruta
ua chedendol dolzore
che glie furato ad hore
che nō sēne adato amore
Amore hom che fura
ad altri gran thesoro
la corte si lo piglia
fagli far lo ristoro
denāte ala corte ploro
che me faccia ragione
de te grande furone
che mai sottratto amore
Amor lo mercatāte

che molto pregiato
et nascoso fal sottratto
a chi li se tutto dato
dapoī che e spalato
pde la nomenāza
on hon ha dubitanza
de credergli se amore
Amor li mercatanti
chan facra compagnia
et lun fa li sottratti
nō li se parchi sia
tutta moneta ria
lassa nello taschetto
la bona se na scelto
si la rapisce amore
Amor hom cha mercato
et uēdolo uolentire
uedēdo quel che brama
deue da lui fugire?
nō lo deueria dire
io uogl uēder mercato
et en cor tien celato
che nogl uol dar amore
Amor lo tuo mercato
era tanto piacēre
nol mauessi mostrato
non siria si dolente

lassasteme nela mēte
 la lor remēbranza
 facestilo a suriglianza
 per farne morir amore
Amor hom che ricco
 et ha moglie narrata
 tornagli a grāde honore
 fella ua mendicata?
 riccheza hai smesurata
 nō troui a chi ne dare
 et poi mene satisfare
 & nō par chel facci amore
Amor tu se mio sposo
 hai me p moglie presa
 tornate a grande honore
 uerata me la spesa?
 sōmete en mano mesa
 et hai me en le tue mane
 lagente desprenzata mane
 si lo denigrata amore
Amore chi mostrasse
 lo pane ala famato?
 et nolli uolesse dare
 or nō sūria blasimato?
 dapoi chel mai mostrato
 et uedemi morire
 poi mene souenire
 et nō par chel facci amore
Amor lo mio coraggio
 si lai stretto legato
 uoglilo far perire
 che gliai el cibo celato
 forse chen tal stato
 mo mene uoi poi dare
 chio nol porro pigliare
 pero tel ricordo amore
Amor hom cha l'albergo
 et hal tolto a pescione
 sel lassa nāte el tēpo
 que ne uol la ragione
 cha torni ala magione
 et paghi tutta la sorte
 gia nō uol cose torte
 a chi mene rechiamo amo
Homo che te lamenti
 breuemēte respōno
 tollendo lo tuo albergo
 credici far soggiorno
 albergastice l mōno
 et me cacciasti uia
 donqua fai uillania
 se tu mormori da more
Tu sai mētre ce stetti
 quegne spese ce feci

nō te puoi lamētare
si re ne satisfeci
cha nettar lo me misi
chera pieno de loro
fecel tutto deuoto
p habitarci amore
Quādo me ne partie
lene portai lo mio
como lo puoi tu dire
chio ne portasse el rio
tu sai chelle si rio
chame nō e empiacere
ergo co lo puoi dire
che te tolesse amore?

Quādo alcuna cosa
ad alcuno e prestata
et nō glie da en trasacto
nō dei esser blasmata
se la tolle ala fiata
essendo colui uillano
non conoscēre de mano
de q̄ glia prestato amore
Tu sai molte fiare

Como laia piāge la partita del suo amore. lxvii.

Piangi dolente anima predata
che stai uedouata de christo amore
Piangi dolente & getta sospiri

86
sio ce so albergato
et sai con gran uergogna
si menai fuor cacciato
forse non te agrato
che ce deggia habitare
facēdo uituperare
si nobilissimo amore
Amor dictai lascusa
chella si puo bastare
alo mormoramento
chagio uoluto fare
uogliol capo enchinare
che ne facci uendicta
nō me tener piu afflicta
de celarmete amore
Vedendote pentuta
si ce uoglio artornare
ancor me fosse facto
uillano allecerare
nō uoglio che tuo pare
facesse lamentanza
chio facesse fallanza
de lo legale amore

che tai pduto el dolce tuo sire
forza p piato mol fai reuenire
alo sconcolato tristo mio core
Io uoglio piangere che magio anuito
che mo pduto pate & marito
christo piacere giglio fiorito
esse partito p mio fallore

e l'auer

O Iesu christo & o mai lassata
enfra nemici cusi scōsolata
hōme assalita le molte peccara
de resistentia non aggio ualore

O Iesu christo col puoi sofferire
de si amara morte far me morire
damme licentia de me ferire
che mo moccido con gran desio

O Iesu christo hauesli altra morte
che me donassi che fosse piu forte
sēmeti tolto serrate hai le porte
non par che centri a te mio clamore

O cor rapino et que ra emprenato
che ra el dolor cusi circondato
recerca de for chel uaso e acolmato
non hai dānagio da nō far clamore

O occhi miei et como finati
de piāger tanto chel lume perdati
perduto hauete la gran rederate
de resguardare al polito splendore

87
Orecchie miei & que ue delecta
de udir pianto de amara sēta *id è de gente addeborato*
non resentiti la uoce dilecta
che ue facea canto & iubilore *e giubilo, o desio*

O trista mene que uo recordādo?
la morte dura me ua consumādo
ne uiuo ne muoio cusi tormentādo
uo sciliara del mio saluatore *scapigliato e colla testa scoccata*

Non uoglio mai de hom compagna
saluancata uoglio che sia
enfra la gente la uita mia
da cho perduto lo mio redēptore

Arbore de ierarchia si uedi l'arbor che ten segna
mile alāgelica: fōdata or nō temer briga dādare
sopra la fede/ sperāza A noue angeli poni cura
& caritate lxviii. lun de l'alro piu enaltura

R Ede: spene: et cari
rate
gli tre ciel uol figurare
gli tre ciel et l'arbor pare
si ten segno de trouare
Ad on hō che gio p'dono
sio nō parlo nato scono & El primo rametel che pēto
chio lo dico per alcono
et nō p'me de poco affare
O tu hom che stai en terra
et se creato a uita eterna
Poi el secōdo me mādone

uolea d' re^{en} uolano

affar la satisfaccione
domne mia offensione
fin a roma com appare
Et lo terzo si me disse
che de christo si etédisse
pouero fusse sio uolisse
allor me uolsi spogliare
Hō che giogne atal stato
si se tiene per saluato
chel primo āgel a trouato
briga de perseuerare
Poi alquarro me tirone
miseme en religione
penitēza men signone
et de lonferno guardare
Tosto elquīto si me disse
chē tal ramo piu nō stesse
ma al oration me desse
se uolea casto stare
Da lo sexto fui tirato
et de tacer amaestrato
obedir al mio prelato
meglio che sacrificare
Chi en tale stato si troua
cō gli arcāgeli demora
benedecto el di & lora

che dio el uolse creare
Nello septimo fui tirato
duno ramo desprezato
fui battuto & descacciato
ben me fu graue apportare
Poi loctauo me rentone
fōme facto grād honore
per la gran deuotione
lattracci faceua andare
Demorādo en fra la gente
al nono ramo puli mēte
disseme tu fai niente
cominciai a meditare *salu*
Chi ē tal stato e applanato
dagli throni e acōpagnato
che la fede la bē guidato
sopra el ciel po habitare
Poi cha pensar me misi
tutto quāto stupefisi
et me medesimo reprimi
et uolsi el corpo tralipare
Allora conobbi me dolēte
chio me tenea si potente
et nō sapea che fusse niēte
pural corpo facea fare / lio
Poi guardai larbor uermig
challa sperāza lassimiglio

88
nollaguada emio cōsiglio
nul hō chē terra ha stare
Enuēso l'arbor leuai el uiso
disse me cō chiaro riso
o tu homo oue se miso
molto e forte lapianare
Io resposi con tremore
nō pos altro chel mio core
e sforzato duno amore
el suo signor uol trouare
Respōdēdo disse or uiene
ma ē prima lassa ōne bene
& poi deuēta ente crudene
et nō tēgāni la pietade
Ma en tal ramo faceal fiore
chal secōdo me mādōne
ela trouai pōmo damore
et comēciai alacrimare
Poi nel terzo piu sentēno
adio demāda l'onferno
lui amādo & me p'dēno
dolce mera omne male
Chi en tal stato mōta lūne
e cō le dominatione
al demonio porra amore
et grāde prende securtade
Nello q̄rto fui poi leuato

elmio entellecto fu scurato
dal nemico fui pigliato
non sapea que me fare
Nō poreā el quinto patire
per dolor andai a dormire
en fantasia sol mio uedire
el diauolo a somniare
Nel sexto perdei el sōno
tenebroso uidde el mōno
fuome nemici en torno
uolserme far desperare
La memoria ma iutone
et de dio me recordone
lo mio cor se confortone
et la croce uolli abbracciare
Chi la croce strigne bene
iesu christo li souiene
poi lo principato tiene
nela gloria eternale
Fui nel septimo appbato
& doppio lume me fo da
fo el nemico trapalito / ro
nō potēdome engānare
Mātenente retornone
como un āgelo el larrone
una chiesā me mostrone
chio landasse a releuare

Io com homo timorato
et del cader amaeſtrato
nō ce uolſi uolger capo
alramo octauo uolſi ādare
Allō maparue como cristo
et diſſe io ſo tuo maiſtro
pigliate de me dilecto
che te uoglio conſolare
Io reſpuſi: chriſto diſſe
chio en lui nō me folciſſe
nel ſuo patre lo uediſſe
nel eterna claritate
Como un angelo de luce
me apparue entro la fuce
et diſſeme en chiara uuce
tu ſe degno dadorare
Io reſpuſi omne honore
ſia del mio creatore
encio conoſce lo mio core
che nō ſe quel che tu pare
Vedēdo mel nemico ſagio
ſe parti cō ſuo dānagio
et io cōplēdol mio uiagio
fui nel ramo del cōrēplare
Lonor dādo alōnipotente
rutta ſi ſquarcio mia mēte
uedēdoci dio preſente

en ciochauea reſguardare
Queſto e lociel criſtallino
cha ſperāza ſi uiē mino-
chi de lo ſplēdor e pino
regna colle poteſtate
Al terzo ciel poi puſi mēte
piu che ſol era lucēte
tutta ſenfiāmo mia mēte
de uoler la ſu andare
Per un arbor ſi ſapiana
caritate ſi ſe chiama
en alto ſtende ſuoi rama
et la cima e che nō pare
Volſi montar a cauallo
diſſeme caualcā ſallo
o tu hō agi el bon āno / re
ēprima ſcolta el mio parla
Due battaglie hai tu uēre
lo nemico & l'altra gente
or mai purifica tua mēte
ſe per me uorrai montare
Io reſpuſi con amore
io ſo libero de furore
cio me moſtra lo ſplēdore
chiobediſca el tuo parlare
De la luce facea la' tarza
et de la renebra la lanza

& cioè quelle del mondo

89
posi mente ala bilanza
et coméciai a caualcare
Al primo grado chio salia
la pigritia trouai empria
dissi dōna male stia
che p re nasce òne male
Io sguardai nō era sola
apresso lei staua la gola
con unaltra ria figliola
luxuria e suo uocare
Entanno disse lalma mia
questa e mala cōpagnia
cō la lancia la feria ^{compagnia}
et si la feci tralipare
Poi menādai nel secōno
uanagloria me fo ètorno
uolea far meco soggiorno
como gia solea fare
Io li dissi uillania
tosto me rispose lira
noi hauemo una regina
et semo de si alto affare
Auaritia e el suo nome
et manten q̄sto costume
characoglie & si repone
cioche potemo guadagna
Io uedēdo tal brigata / re

la targia inebbi abbracciata
luna & laltra ebbi frustata
et si le feci scialbergare
Poi crescēdo mia possāza
fui al terzo cō alegrāza
la trouai la ignorāza
et si la presi abia stemare
Per sua camera cercaua
et la supbia si trouaua
una dōna molto praua
et ben me uolse cōrastare
Vna ancilla uēne cortele
che allora facea le spese
et uoluptate si se desse
essa la presa a gouernare
Io uedēdo si mal gioco
dissi questo nō e poco
or al foco al foco al foco
et tutte tre fei consumare
Chi le uirtia ha uenciute
regna en ciel cō le uirtute
or mai cresce sue salute
selle uirtu so cōcordate
Poi nelquarto ramo entrai
en doi stati me trōuai
collo pocho & col assai
cō cialcū sapea dīo amare

Il di

Nelqnto poi ādai gioioso
 la su fui piu uirtuoso
 che me fece lo mio sposo
 obedire & comādare
 Cōsumai omne graueza
 uidime en li gran richeza
 disseme lalta potenza
 or fa chēte la sacci usare
 Fui nel sexto sēza entēza
 nela p̄fonda sapienza
 cōcordai cō la potenza
 nela pura uolontate
 Lom che giogne rāto fuso
 cō li cherubini ha pūso
 ben po uiuere gloriūso
 che uede dio p ueritate
 Quādo me uidi ē rāta altu
 ē me tenēdo ōne figura / ra
 fōme dicto en quel hura
 ora spēdi chel poi fare
 lo guardai al creatore
 assentime dandar suue
 et medirai a suo honore
 omne gēte en suo affare
 Poi nel octauo menādai
 et cō gliangeli conuersai
 nel mio sire che rāto amai
 secondo lo lor cōtēplare
 En alto se leuo mia mente
 al nono ramo fui presēte
 laudo lo uero ōnipotēre
 en se medesimo uolli usare
 Chi li giogne ben e pino
 dello spirito diuino
 facto ē un seraphino
 sguarda nella trinitade
 Et tutti li stati ha lassati
 et li tre arbori ha spezati
 et li tre cieli ha fracassati
 et uiue nella deitade
 Hō che giogni a tal possāza
 p merce p tua honorāza
 priega la nostra sperāza
 che te possiam sequitare
 De le quattro uirtu car
 dinale lxxviii.
Alte quattro uirtute
 sō cardinal chiamare
 ouz
 o nostra humanitate
 perfece lo suo stato
 Como luscio posase
 nel suo cardinale
 cusi la uita humana
 en questo quadra to stile

anima chamantase
questo nobel mātile
puose chiamar gentile
domne gioia adornato

La prima e la prudenza
lume dell'Intellecto
la seconda e iustitia
che exercita l'affetto
la terza e fortetude
cōtra lauerlo aspecto
la quarta e tēperāza
contra uan delectato

Altrissima prudenza
^{cio e} ^{baila} baila de la ragione
demostrì el ben el meglio
lo sōmo ala stagione
demostrì el male el peio
el pessimo et la cagione
et la dānatione
chane luomo dānato

Altrissima prudenza
col mercatar sotile
de trare cose utile
non sia cosa si uile
beato quel coragio
che tien ricto tuo stile
posse chiamar gentile

degno de grāde stato
Non par che la prudenza
possa ben operare
senza laltre uirtute
che la degon airare
enuita la iustitia
che ce deggia albergare
che deggia exercitare
cioche ella ha pensato

Nestāre la iustitia
posta ha legge al core
che sopra omne cosa
sia amato dio signore
con tutte le potentie
et cō omne feruore
che glie sassa honore
desier cusi amato

Iustitia cōstregne
lo proximo damare
cha se e uerace amore
loco se uol mostrare
como lauro al fuoco
se fa paragonare
cusi si uol prouare
lamor chaggi albergato

La fortitudo ha loco
a tal pugna portare

en amar lo proximo
che re fa eniumare
tolle / fura / engānate
et statte a menacciare
poterlo sempre amare
parme amor prouato
Chen amar lo proximo
e grāde suaianza
chel troui deformato
pieno de niquitāza
poter amar suo essere
orir la mal usanza
ene examināza
de lamor approuato
Agi lo corpo endomito
cō pessimo appetito
la réperāza enfrenalo
che de mal nutrito
ad omne ben recalcitra
como fusse en sanito
a gran briga e guarito
de tal guisa e malato
Lo uiso se fa pouero
deforme & decoluri
laudito spreza sonora
che son pien de uanuri
lo gusto en poche cibora

uaniti

contemneli sapuri
desprezāsi glioduri
collo uestir ornato
Dapoi chel corpo pdesse
de fuor la delectāza
lanima costregnese
trouar altra amistāza
la fede mostra en segnate
laue lauera amāza
menate la sperāza
laue lamor beato

Como Christo se repo
sa nel anima ornata de
uirtu / como sposo con
la sposa lxx.

Homo che uol parlare
emprima dei pensare
se quello che uol dire
e utile ad udire

La longa marena
suol generar fastidia
lo longo abreuare
suole lom delectare
Abbreuio mei dicta
longheza breue scripta
chi ce uorra pensare
ben ce porra notare

Comenzo el mio dictaro con li pie son catenati
 del homo che ordinato De paglia ce un saccone
 oue dio se reposa la mia cognitione
 nel lalma che sua sposa como fo uile nato
 La méte si el lecto et pieno de peccato
 con lordinato affecto De sopra el matarazo
 el lecto ha quattro piedi christo per me fo pazo
 come en figura el uedi o se mise a uenire
 Lo primo pie e prudéza per me poter hauire
 lume dentelligenza Ecce un capezale
 dimostra el mal el bene christo en croce sale
 et co tener se dene morto & tormentato
 Laltro pie e iustitia con ladroni acôpagnato
 laffecto en exercitia Stese ce son lenzola
 prudéria ha dimostrato lo cõemplar che uola
 iustitia adoperato specchio de diuinitate
 Lo terzo pie forteza uestito dumanitate
 portar omne graueza Coperto e de sperâza
 per nulla auersitate adarme ferma certâza
 lastrar la ueritate de farne citadino
 Lo quarto e téperâza en quel albergo diuino
 freno en abundâza La caritate iogne
 et en prosperitate et cõ dio me coniogne
 profunda humilitate iogne la uilitade
 La lectiera enfunata con la diuina bontade
 de fede articulata Et qui nasce un amore
 laticoli ligati cha emprénato el core

l iiii

pieno de desiderio
denfocato mysteno
Prêno liquidisce
languêdo parturisce
parturisce un rapto
et nel terzo ciel e tracto
Cielo humano passa
langelico trapassa
et entra en la caligine
col figlio della uergene
Et en dio uno & trino
loco li semette el frino
dentellecto posato
laffecto adormêrato
Et dorme senza somnia
cha ueritate domnia
cha reposato el core
nello diuino amore
Vale uale uale
ascende per queste scale
che po cadere en basso
faria grâde fracasso

Como el uero amore
del proximo in pochi

U se troua lxxi.
Orma trouare chi ama
molti trouo che se ama

Credeua essere amato
retrouome engânato
diuidêdo lo stato
perchelomo fimama
Lomo nō ama mene
ama quâto en me ene
pero uedêdo bene
ueggio che falso mama
Se lo ricco potente
amato da la gente
retornâdo a niente
omne homo si me sciamma
Ergo lauere e amato
cha io son odiato
pero en folle e stato
chin tal pêsier fimama
Veggio la gentileza
che nō aggia ricchezza
retornara en uileza
on hom lapella brama
lomo enseruiriato
da molta gente e amato
uedutolo enfermato
on hom si losciamma
Lomo te uole amare
mentre nepo lograre
se nogl puoi satisfare

92
rogliete la tua fama
Lomo cha santerate
troua grãde amistate
segl uien la tempestate
rompegliese la trama
Fuggo lo falso amore
che nõ me prendal core
retornome al signore
che solo uero ama

Del gran prezo dato
p uil derrata/cioe chri
sto per lomo lxxii

costa
33 **O** Derrata guarda al
prezo

se re uuoli enebriare
cha lo prezo e nebrato
per lo tuo enamorare
Lo tuo prezo enebriato
de cielo en terra e desciso
piu che stolto reputato
lo re de paradiso

a que comparar se miso
a si grã prezo uoler dare

A guardate esto mercato
che dio patre cia è uestito X
angeli/throni/pricipato
ostopiscon del audiro

X ci ha fatto possedere

lo uerbo de dio infinito
darle a morte p me trare

Ostupisce cielo/ & terra/
mare/ & omne creatura
p finir meco la guerra
dio ha presa mia natura
la supbia mia daltura
se uergogna dabassare

O ebrizza damore
como uolesti uenire
per saluar me peccatore
se re messo alo morire
nõ faccio altro ch'è sanire
poiche mai uoluto è segn

Poiche lo saper de dio / are *che è il*
e empazato de lamore *uerbo*

que farai o saper mio
nõ uol gir pol tuo signore
nõ poi auer maiur onore

ché sua pazia cōuentare *addorare*
O celeste paradiso

encoronato stai de spina
en sāguinato/pisto/ alliso
p darmete en medicina
graue e stata mia malina
tāto costa el medicare

Nulllo mēbro ce par bello

l iiii

stare sol capo spinato
che nō sena lo flagello
de lo capo tormentato
uegio lomo sire épicato
et io uoler consolare
O signor mio tu stai nudo
et io abondo nel uestire
non par bello q̄sto ludo
io satollo & tu enfamire
tu uergogna sofferre
et io honore aspectare
Signor pouero & médico
per me molto affatigato
et io peccatore iniquo
ricco / grasso / & riposato
nō par bello esto uergato
io ē riposo & tu ē penare
O signor mio senza terra
casa / lecto / massaria
lo pēsier molto mafferra
che lo errato de tua uia
grāde faccio uillania
a non uolerte sequitare
Or renunza o alma mia
ad omne consolatione
el penar gaudio te sia
uergogna & òne afflictioe

et q̄sta sia la tua stazone
de morir en tormentare
O gran prezzo senza lēgua
uiso audito senza cuore
esmesurāza en te regna
hai anegato òne ualore
lontellecto sta de fore
o lamore sta a pascuare
Poi che lōtellecto e preso
da la grāde smesurāza
lamor uola adesteso
ua mōtando en desiāza
abbracciādo labundāza
lamirāza el fa pigliare
Lamirāza li mette el freno
alamor emperuuso
en reuerentia false meno
nō presume dādar suso
louoler de dio glien fuso
chelsuo uoler fa nichilare
Poi che lomo e anichilato
nasce locchio da uedere
questo prezzo esmesurato
poi la comenza sentire
nulla lengua lo fa dire
q̄l che sente en q̄llo stare

La bonta diuina se
la menta del affecto
creato lxxiii.

LA bontade se lamēta
che laffecto nō lamata
la iustitia e appellata
che ne degia ragion fare
La bōrade ha cōgregate
seco tutte creature
et danāte al iusto dio
si fa molto gran romure
che sia preso el malfactu
et siene facta quēde ctra / re
cha offesa la dilecta
nel suo falso delectare
La iustitia enestāte
laffecto si ha pigliato
et cō tutta sua famiglia
en pregione la carcerato
che dei esser cōdēnato
de langiuria cha facta
ragli se fore una carra
qual nō puo cōrrariare
Laffecto pensa en sanire
poi che se fēte en pregiōe
che solea hauer libertade
or suiace ala ragione
la bōra ha cōpassione

93
succurre che nō perisca
de gratia gli da una liscia
et nel sēno el fa tornare
Laffecto poi che gusta elci
de la gratia gratis data / bo
lonrellecto & la memoria
tutta si la renouara
et la uolōta murata
piāge con gran desianza
la preterita offēsanza
& nullo cōsolo se uol dare
Empresoha nouo lēguaio
che nō sa dir se nō amore
piāge / ride / dole / & gaude
securato cō timore
et tal segni fa de fuore
che paiono de hō stolto
dētro sta tutto racolto
nō sēte da fuor que fare
La bōrade si cōporra
questo amore furioso
che cō esso si confige
questo mōdo tenebroso
el corpo luxurioso
si remette ala fucina
perde tutta la sentina
chel facea deturpare

La bôta sottra al affecto
lo gusto del sentimêto
lontellecto chen pregiõe
esce en suo contêplamêto
l'affecto uiue en tormêto
de lontender se lamenta
chel tẽpo gliẽpedimenta
del corrocto che uol fare
Lontellecto poi che gusta
lo sapor de sapienza
lo sapor si la sorbisce
nella sua gran cõplacẽza
gli occhi dentelligenza
ostopiscon del uedere
nõ uoglõ altro sentire
se nõ questo delectare
L'affecto nõ secci acorda
che uol altro che uedere
chel suo stomaco se more
se nõ iporge que paidire
uole ale prese uenire
si ha feruido appetito
lo sentir che glie fugito
piange senza consolare
Lontellecto dice race
nõ me dare piu molesta
che laglona che io uegio

si me gaudiosa festa
nõ me turbar q̃sta uesta
deuerie esser contento
contêtar lo tuo talêto
en questo mio delectare
O ime lasso que me dici
par che me tẽghi i parole
che tutto el tuo uedimêto
si me paion che sian fole
che cõsumo le mie mole
che nõ hone macinato
et tanto agio degiunato
et tu menẽ stai mo agabare
Non te turbar se me uegio
beneficia create
cha p esse si conosco
la diuina bonitate
siram reputati engrate
a nõ uolerle uedere
pero te deueria piacere
tutto sto mio fatigare
Tu ce offèdi qui la fede
de gir tanto speculãdo
et la sua immensitate
de gir la si abreuiãdo
et uai rãto a sutigliando
che rompe la ligatura

et togli mel tempo & lura en morir me en aspectare
del mio dāno arcouerare La bontade na cordoglio
Lontellecto dice: amore de l' affecto tribulato
che cōdito de sapere poneglie una noua mēsa
pareme piu glorioso che ha rāto degiunato
che questo che uoi tenere lontellecto e admirato
se io me sforzo auedere l' affecto entra latenua
chi/ acui/ & quāto e dato la lor lire si e finura non
sera lamor piu leuato per questo ponto passare
apoterne piu abbracciare Lontellecto si e menato
A me par che sapienza alo gusto del sapore
en q̄sto facto e iniuriata l' affecto rita co identio
de la sua immēsirade et enghiotte cō feruore
hauerla si abbreviata poi lo coce col amore
per ueder cosa creata mainel fructo del paidato
nulla cosa nai cōpreso et a imēbri ha dispēsato
et riēme sempre sospeso donde uita possan trare

De la diuersita de cōtēplatiōe de croce lxxiiii.

Fvggo la croce che me deuora
la sua calura non posso portare

Non posso portare si grande calore
che getta la croce fuggendo uo amore
non trouo loco cha porto nel core
la remembranza me fa consumare

Vis. Frate co fuggi la sua delectanza
io uo chirendo la sua amistanza
parme che facci grande uilanza

- De gir fugendo lo suo delectare
- Vecch.* Frate io fuggo che io son ferito
uenuto mel colpo: el cor ma partito
non par che senti de quel cho sentiro
pero non par che ne facci parlare
- Fior.* Frate io si trouo la croce fiorita
de soi pensieri me sono uestita
non ce trouai ancora ferita
nante me gioia lo suo delectare
- Vecch.* Et io la trouo piena de sagitte
chescon del lato: nel cor me son fitte
lo balestrier en uer me la diritte
on arme chaggio me fa perforare
- Fior.* Io era cieco et or ueggio luce
questo mauene per sguardo de cruce
ella me guida: che gaio maduce
et senza lei son en tormentare
- Vecch.* Et me la luce si ma acecato
ranto lustrore de lei me fo dato
che me fa gire co abacinato
cha li bel occhi & non pote mirare
- Fior.* Io posso parlar che stato so muto
et questo ellacroe si me apparuto
tanto de lei si aggio sentuto
cha molta gente ne pos predicare
- Vecch.* Et me faccha muto che fui parlatore
en si grande abyssio entrat e el mio core

chio non trouo quasi auditore
con chi ne possa de cio ragionare

Io era morto & or aggio uita
et questo e la croce si me apparita
parme esser morto de la partira
et aggio uita nel suo demorare

Et io non so morto ma faccio el tracto
et dio lo uolesse chel fosse racto
star sempremai en estremo facro
et non poterme mai liberare

Frate la croce me delectamento
nollo dir mai chen lei sia tormeto
forza non ei al suo giognemeto
che tu la uogli p sposa abbracciare

Tu stai al caldo ma io sto nel fuoco
a te e dilecto ma io tutto cuoco
con la fornace trouar non po loco
se non cei entrato non sai quegne stare

Frate tu parli che io non rentendo
como l'amore gir uoi fugendo
questo tuo stato uerria conoscendo
se tu el me potessi en cuore splanare

Frate el tuo stato e en sapor de gusto
ma io cho beuuto portar non po el musto
non aggio cerchio che sia tanto tusto
che la fortuna non faccia alentare

Del iubilo del core che esce in uoce lxxv

Oiubilo del core
che fai catar damore
Quãdo iubilo se scalda
si fa luomo cantare
et la lingua barbaglia
et nõ fa que parlare
dentro nõ po celare
rãto e grãde el dolzore
Quãdo iubilo e acceso
si fa lomo clamare
lo cor damore e preso
che nol po comportare
stridendo el fa gridare
et non uergogna allore
Quãdo iubilo ha preso
lo cor enamorado
le gente la en denso
pensãdo suo parlato
parlãdo smesurato
de que sente calore
Oiubil dolce gaudio
che dentri ne la merte
lo cor deuenta sauto
celar suo conuenerte
nõ puo esser soffrente
che non faccia clamore

chi non è Chi non ha costumãza
capace d'amor di Dio

re reputa empazito
uedendo sualianza
com hom che desuanito
dentro lo cor ferito
nõ se sente de fuore

Del amor muto lxxvi

O Amore muto
che nõ uoi parlare
che nõ sie conosciuto
O amor che te celi
per omne stagione
chomo de fuor nõ senta
la tua affectione
che nõ la senta larrone
p quel chai guadagnato
che non te sia raputo
Quãto lom piu te cela
rãto piu foco abundi
hom che te uen occultãdo
sẽpre alo foco iugne
et homo cha le pugne
de uoler parlare
spesse uolte e feruto
Homo che se stende
de dir so entendimẽto
auenga che sia puro
el primo comẽzamẽto

uience da fuor lo uento
et uagli spaliado
quel chauea receputo
Homo che ha alcun lume
en candela apicciato
se uol che arda en pace
mertelo alo celato
et òne uscio ha enferrato
che nogl uēga lo uēto
chel lume sia sfenguto
Tal amor ha posto
silenzio ali sospiri
esse parato a luscio
et non gli lascia uscire
dentro el fa parturire
che nō se spāda la mēte
da quel che ha sentuto
Se sen esce el suspiro
esce po lui la mente
ua po lui uanegiādo
lassa quel cha en presēte
poi che sene resente
non puote retrouare
quel chauea receputo
Tal amor ha sbādito
da se la ypocrisia
che esca del suo cōtado

Per uanagloria
che trouata non sia
de gloria falsa & ria
si na facta la caccia
de lei & del suo tributo
Del amor uero & discre
tion falsa lxxvii.

L Amor lo cor si uol
regnare
discretion uol cōtrastare
Lamor ha presa la forteza
la uolōta de grāde alteza
sagittal cor lācia dolceza
da cha ferito lo fā pazare
Discretion de grāde altura
dōguēto apresa larmatura
et en ragiō lauella mora
con ella se uol defendare
Lamor nō ce uol ragione
nāte sagetta suo lācione
po chel cor uol p pregiōe
elcorpo mettere en penare
Discretion alcor sacosta
& fagli cordogliosa posta
la carne el sente si semosta
a dargli tuttōl suo affare
Lamor nō cessa nāte māna
de grande ardor la sua ui

/ uanna

lo cor manuca & pur ecāna
et ei si forte tal māgiare
Discretion si parla al core
se tu nō hai me p signore
uegiote chel tuo ardore
nō porra pseuerare

Lamor udēdo si sagicta
de grā secreto sua lācicta
lacarne el sente sta afflicta
che līpero nō po portare

Discretiō parla secreta / tra
al cor si mostra sua mone
or piglia pian la tua salera
che tu nō possi ēfermare

Lamor spera ē sua forteza
cotal parlar li par matteza
del gran signor piglia lar
geza / re

chesso si la da mal guarda
Discretion dice sie saggio
chamolta gēte ueduto ag
segrādo lor desiagio / io

ne dicer possō poi ne fare
Lamor si lode & nō lōrēde
degrā feruō suo arco rēde
sagetta cor tutto laccēde

delgrā signor che nō a pa
/ re

La carne dīce ala ragione
io me tarēdo p pregione
aiutame chio cagione
chelamor me uol cōsumare

Che nō farian sufficenza
mille corpi a sua adēplēza
et con dio si se entenza
chel se crede manecare

Abraccia dio & uollo tenero
et q̄l che uole nō sa dire
sputar nō lassa ne rāscire
che nō se possa trauagliare

Su del cielo piglia parte
poi cō meco si cōbatte
engāname cō la sua arte
si la dolce predicare

Che parla si dolcemente
che me sottra da tutta gēte
poi si piglia si la mente
che nō la lassa suspirare

Pregoui che mai utiti
che un poco lassreniti
che i soi pēster me sō feriti
che tutta me fan cōcussare

Pigliar uoglio pensamēto
a nō adēpir el suo talento
et de star solo nō gliassēto

chio non possa cōtrastare
Del mōdo sūo acōpagnata
de lui giragio en facēdata
chio nō sia allapidata
embrigarogli el meditare
La ragion dice: nō te gioua
la mor uēcer uol la proua
se gli en di nō re troua / re
la nocte tu nō poi muccia
Della bonta diuina &
uolōta creata lxxvii

LA bontate en fini ta
uol en finito amore
mente / senno / et core /
lo tēpo / & lessier dato
Amor longo fidele
in eterno durāte
alto de sperāza
sopra li ciel passante
amplo en caritate
omne cosa abbracciāte
en un profondo stāte
de core humiliato
La uolonta creata
en īfinitate unita
menata per la gratia
en si alra salita
en quel ciel dignorātia

tra gaudiosa uita
co ferro a calamita
nel nō ueduto amato
Lontellecro ignorante
ua intorno p sentire
nel ciel caliginoso
nō se lasia transire
che fora grāde eniuria
la smesurāza scire
siria maior sapire
che lo saper che stato
Lontellecro ignorāte
iura fidelitate
sotto lōnipotenza
tener credulitate
de mai ragion nō petere
ala difficultate
uiue en humilitate
en tal profōdo anegato
O sauia ignorāza
en altro loco menata
miracolosamente
se en rāto leuara
ne lengua ne uocabolo
entende la contrata
stai co dementata
en rāto loco ammirato

m i

O alma nobilissima
 dinne que cose uide
 ueggio un tal nō ueggio
 che omne cosa me ride
 la lingua me mozata
 et lo pensier malcide
 miracolosa sede
 uiuo nel suo adornato
 Que fructi reducene
 de esta tua uisione
 uita ordinata
 en omne nazione
 lo cor chera imōdissimo
 inferno inferione
 de trinita magione
 lecto sãctificato
 Cor mio se te uēduto
 ad altro emperatore
 nulla cosa creata
 marchieda omai damore
 che non e creatura
 posta en tanto honore
 a me en gran descionore
 se en mio cor fosse ērrato
 Se creatura pere
 per lo mio amor hauere
 uadane ala bōrade
 che la distribuire
 chio nō aggio que fare
 ella ha lo possedere
 puo far lo suo piacere
 che lo sa comparato
 Lo tēpo me dimostra
 chio glio rotta la legge
 quādo laggio occupato
 en nō seruire de rege
 o tēpo tempo tempo
 en quāto mal sōmerge
 a chi nō te correge
 passando te oriato

Del amore diuino destincto in tre stati lxxviii.

S Apete uoi nouelle de lamore
 che ma rapito & absorbito el core
 et tiemme empregionato en suo dolzore
 et famme morire en amor penato?
 De lamore che hai demandato
 molti amori trōuamo en esto stato

98
setu non ne declar del tuo amaro
responder noi non te ce saperimo
Lamor chio ademãdo si el primo
unico eterno et sta sublimo
nõ par chel conoscati como stimo
dã chen plurale hauete lantẽdeza
Questo responder gia non e fallenza
de lo tuo amor non hauem conoscẽza
se non tencresce a dicerne sua ualenza
delectane laudito da scoltare
Lamor chio ademãdo e singulare
cielo & terra empie col suo amare
en cosa brutta non po demorare
tanto e purissimo
Lamor chio demãdo e humilissimo
el cor o se riposa fal dirissimo
humilia laffecto supbissimo
per sua bontade
Enfondeme nel cor fedelidade
fãme guardar da le cose uerate
le cose concedute & ordenate
fãmele usar cõ temperãza
Duide da la terra mia sperãza
conducelame en ciel la uicinãza
fãme citadin per longa usanza
de la gran citade
Loco si son le cose ordinate

m ii

la scola secce tien de caritate
tutte le gente de quelle contrate
ciascuno en amore e conuentato
Distinguesse l'amore en terzo stato
bòno / meglio / sommo sublimato
lo sommo si uole essere amato
senza compagnia
Parlar de tal amor faccio follia
diota me conosco en theologia
l'amor me constregne en sua pazia
et famme bannire
Prorompe labundanza en uoler dire
modo non gli trouo a proferire
la uerita mepone lo tacere
che non lo so fare
Labundāza non se po occultare
loco si se forma el iubilare
prorompe en cāto che e sibilare
che uidde Helya
Parramone or mai da questa uia
ale doi distinction che so empria
et loco si figam la diceria
che si conuene
Sempre lo meglio sta sopra lo bene
se tu non ami el proximo co rene
et te non ami como si conuene
tu cieco el cieco meni a tralipare

97
Emprima te opo con dio ordinare
et da lui prender regola damare
amor saggio et forte en adurare
et mai non smaglia

Fame/ sete/ & morre nol trauaglia
sempre lo troui forte a la battaglia
a patir pena & òne nia trauaglia
et star quito

Lo corpo si ha reducto al suo seruito
li sensi regolati ad obedito
gli excessi sottoposti so apunito
et a ragione

Tutta sta quieta la magione
gli officia distincte per ragione
se nulla ce nascesse questione
ston al iudicio

Lo iudice che sede al maleficio
ser conscio e uocato per officio
non perdona mai per pregaritio
ne per timore

Non perdona al grãde ne al minore
nulla cosa occulta gli sta en core
tutta la corte uiue con timore
ad obediẽza

Poi che l'alma uiue a conscienza
contien amar lo proximo en piacenza
amor uerace par senza fallenza
de caritate

m iiii

Transformate lamore en ueritate
nelle persone che son tribulate
et comparando magior pena pate
chel penato

Quel p alcun tempo ha reposato
lo comparente c'è sta cruciato
nocte & giorno con lui tormentato
et mai non posa

Non po lom sapere questa cosa
se non la caritate chi la enfusa
como nel penato sta retrusa
aparturire

Parramone ormai dal nostro dire
et retornimo a christo nostro sire
che ne perdoni lo nostro fallire
et diene pace

Lo uostro dicto frate si ne piace
pero che uostro dicer è uerace
de sequir noi tal uia si na iace
che ne saluimo Amen,

De lamor diuino & lo cor che ta assagiato
sua laude lxxix O amor amatiuo

O Amor diuino amore amor cōsumatiuo
amor che nō se amato amor conseruatiuo &
Amor la tua amicitia del cuor che ta albergato
e piena de letitia O ferita gioiosa
nō cade mai en tristitia ferita dilectosa

cōforatiua

ferita gaudiosa
chi de te e uulnerato
A more unde entrasti
che si occulto passasti
nullo segno mostrasti
unde tu fusse entrato
O amor amabile
amor delectabile
amor encogitabile
sopromne cogitato
A mor diuino fuoco
amor de riso & gioco
amor nō dai a poco
che se ricco smesurato
A mor con chi te poni
con delecte psoni
et lassì gran baroni
che non fai lor mercato
Tale nō par che uaglia
en uista una medaglia
che quasi como paglia
te dai en suo tractato
Chi te crede tenere
per sua scientia hauere
nel cor nō puo sentire
che sia lo tuo gustato
Scientia acquisita

mortal si da ferita
sella nō e uestita
de core humiliato
A mor tuo magisterio
en forma el desiderio
en segna leuāgelio
col breue tuo ensegnato
A mor che sempre ardi
et i tuoi coraggi inardi *fai ardenti*
fai le lor lingue dardi
che passa omne corato
Amore gratiofo
amore delectoso
amor suauetoso
chel core hai satiato
A mor che segni larte
che guadagna le parte
de cielo fai le carte
en pegno te nei dato
Amor fidel cōpagno
amor che mal se a cagno
de pianto me fai bagno
chio piāga el mio peccato
A mor dolce & suauo
de cielo amor se chiaue
a porto meni naue
et cāpa el tēpestato

m iiii



A more che dai luce
 ad omnia che luce
 la luce non e luce
 lume corporeato
 Luce luminatiua
 luce demonstratiua
 nō uiene a lamatiua
 chi nō e en re luminoso
 A mor lo tuo effecto
 da lume alontellecto
 demostrali lobiecto
 de lamatiuo amato
 A mor lo tuo ardore
 ad enflāmar lo core
 uniscil p amore
 nel obiecto incarnato
 A mor uita secura
 ricchezza senza cura
 piu chen eterno dura
 et ultra sinesurato
 A more che dai forma
 a l omnia cha forma
 la forma tua reforma
 lomo che deformato
 A more puro & mondo
 amor saggio & iocondo
 amor alto & profondo
 al cor che re se dato
 A mor largo & cortese
 amor con larghe spese
 amor con mense stese
 fai star lo tuo affidato
 Luxuria ferente
 fugata de la mente
 de castita lucente
 munditia adornato
 A mor ru se quel ama
 donde lo corre ama
 sirito con gran fama
 el tuo enamorado
 A morāza diuina
 a iuali se medicina
 tu sani omne malina
 non sia tanto agrato
 O lingua scoregiāte
 como se stara osante
 de farre tanto enante
 parlar de tale stato
 Or pensa que nai decto
 del amor benedecto
 omne lingua e endefecto
 che de lui ha parlato
 Se omne lēgue angeloro
 che stāno en q̄l grā choro

parlando de tal foro
parlaran scelengato
Ergo co nō uergogni
nel tuo parlar lo pogni
lo suo laudar nō giogni
nante lai blaffemato
Nō re posso obedire
chamor deggia tacire
lamor uoglio bādire
fin che mo mescel fiato
Non e conditione
che uada p ragione
che passi la stagione
chamor non sia clamato
Clama la lēgua el core
amore amore amore
chi tace el tuo dolzore
lo cor li sia crepato
Et ben credo che crepasse
lo cor che rassagiasse
se amor non clamasse
trouare se a fogaro
Como laia troua dio
in tutte creature p me
zo de sensi lxxx.

O Amor diuino amore
perche mai assediato

pare de me empazato
nō puoi de me posare
Da cique parte ueggio
che mai assediato
audito/uiso/gusto/
tacto/& odorato
se esco so pigliato *fatto prigione*
nō me re pos occurrare
Se io esco p lo uiso
cioche ueggio e amore
en omne forma ei pēto
et en omne colore
representime allore
chio te deggia albergare
Se esco per la porta
per posarme en audire
lo sono & que significa?
representa te sire
per essa nō puo uscire
ciocche odo e amare
Se esco p lo gusto
omne sapor te clama
amor diuino amore
amor pieno de brama
amor preso mai a lhama
per poter en me regnare
Se esco per la porta

che se chiama odorato
en omne creatura
te ce trouo formato
retorno uulnerato
prendime al odorare
Se esco per la porta
che se chiama lo tacto
en omne creatura
te ce trouo retratto
amor et co so matto
de uolerte mucciare?
Amor io uo fugendo
de nō darte el mio core
ueggio che me trasformi
et faime essere amore
si chio non son allore
et nō me posso arrouare
Sio ueggio ad homo male
o defecto o tentato
trasformome etro en lui
et facel mio cor penato
amore smesurato
et chi ai preso a damare?
Prendeme a christo morto
traime de mare al lito
loco me fai penare
ueden: lol si ferito

perche lai sofferito?
per uolermi sanare
De lamore de christo
in croce/ & como lani
ma desidera de morir
con lui lxxxii

O Dolce amore
chai morto lamore
prego che moccidi damore
Amor chai menato
lo tuo enamorado
ad cusi forte morire *crudel*
Perchel facesti?
che non uolesti
chio douesse perire
Nō me *parcire* *perdonare*
nō uoler soffrire / damore
chio nō moia abbracciato
Se non perdonasti
a quel che si amasti
como a me uoi pdonare?
Segno e se mami
che tu me cen hami / pare
como pesce che nō po scā
Et nō perdonare
cha el me en amare / re
chio moia anegato en amo

167
L amore sta appeso
la croce lapreso
et nō lassā partire
Vocce currendo
et mo mecce appendo
chio non possa smarrire
Cha lo fugire
fariame sparire / amore
chio non seria scripto en
O croce io mapicco
et ad te maficco
chio gusti morēdo la uita
Che tu ne se ornata
o morte melara
tristo che nō to sentita
O alma si ardita
dauier sua ferita / re
chio moia accorato damo
Vocce currendo
en croce legendo
nellibro che ce esāguinato
Cha esla scriptura
me fa en natura / rato
et en phylosophia cōuen
O libro signato
che dentro se aurato
et tutto fionto damore

O amor dagno
magior che mar magno
et chi de te dir porria?
A chi ce anegato
desotto & dalato
et nō sa doue sia
Et la pazia
gli par ricta uia
de gire epazato damore
Como e sōma sapiētia
essere reputato pazo p
lamor de churto lxxxii
SEnno me pare &
cortesia *Bona di giudicio e uolentade*
empazir per lo bel messia
Ello me fa si gran sapere
a chi p dio uol empazire
en parige nō se uidde
ancor si grā phylosophia
Chi p churto ua epazato
par afflicto et tribulato
ma e maestro cōuentato
en natura & theologia
Chi p churto ne ua pazo
ala gente si par matto
chi nō ha prouato elfacto
par che sia fuor de la uia

Chi uol érrare enq̃sta scola
trouera doctrina noua
la pazia chi non la proua
gia nō fa que ben se fia

Chi uol érrar en q̃sta dāza
troua amor desmesurāza
cento di de perdonāza
a chi li dice uillania

Ma chi ua cercādo honore
nō e degno del suo amo re
che iesu fra doi latrone
en mezo la croce staia

Ma chi cerca p uergogna
bē me par che certo iogna
ia nō uada piu a bologna
a imparar altra mastria

Como se deue amar
christo liberalmēte co
m'esso amo noi lxxxiii

O Amor che mami
prēdime ali toi hami
chio ami co so amato

O amor che ami
et nō troui chi tami
chi sal pli toi rami
sempre se chiama engrato

O engrato nobile

sōmerso en āmirabile
nō puoi salire equabile
damore adoguagliato

O amore actiuo
che nō troui passiuo
che uenga a lamatiuo
damor purificato

Amor chai nome amo
plural mai nō trouamo
da te fonte gustamo
amor da te spirato

Amor mostrame el como
chel quāto nō e homo
che nol sōmerga el fomo
del quāto sinesurato

El como te mostrai
quādo me encarnai
per te peregrinai
en croce consumato

El quāto arma se en sete
che nō for mai aprete
laltissime secrete
en subiecto finato

Non reman dal daiente
ma dal recipiente
non e sufficiente
a dio nullo creato

Lo en finito amare
finito en dimostrare
la mostra terminare
in amor sterminato
En quilli amorosi abyssi
gli sancti son sōmersi
détro & da fore oppressi
da amore spelagato
Lalteza e infinita
longeza nō cōpira
largeza sterminata
profondo sprofodato
Nō puotre piu lamore
mostrar facto maggiore
che farne lo minore
en degliomini deiectato
Qual pazo uorria fare
per formicaio cāpare
en formica tornare
per formicaio cāpato
Maggior fo mia stoltitia
la grāde alteza mia
de prender questa uia
de farne hom penato
Io non te amai p mene
nāte te amai per tene
non me crebbe bene

del mio fatigato
Per te non fui maggiore
ne senza te minore
traxeme lamore
che fusse reformato
Se mani p hauer gloria
mercenaia hai memoria
attēto stai a mia solia
pur del remunerato
Non mani p amore
chel prezzo te sta en core
sel prezzo ne trai fuore
lamor tuo e anichilato
Se la tua utilitate
te trahe ad amorositate
poco dauersitate
te fa lamor cagnato
Se lamore elibero
che nō sia auaro albitrio
gentil fa desiderio
non cōditionato
Non ce conditione
ne messa p ragione
e facta lunione
che nō ueste uergato
Dalamatiuo amabile
esce lamor mirabile

la more e poi durabile
sempre in idem stato

Corno laia dimada pdo
naza de lossessione & gu
sto damore lxxxiiii.

A Mor dolce seza pare
sei tu christo p amare
Tu sei amor che coiugni
cui piu ami spesso pugni

*cio è de pecc
e di vizii* **Omne piaga** poiche lagni
senza ungueto fai sanare

Amor tu non abadoni
chi toffede si pdoni
et de gloria encoroni
chi se fa humiliare

Signor fane pdonanza
de la nostra offensaza

*Se del suo
dolce amore* **et de la tua dolce amaza**
fane umpoco assagiare

Dolce Iesu amoroso
piu che mana saporoso
sopra noi sie pietoso
signor non nabadonare
Amor grāde / dolce / & fino
increato / sei diuino
tu che fai lo seraphino
de tua gloria enflamare

Cherubin & altri chori

apostoli & doctori

martyri & confessori

uergene fai iocudare

Patriarchi & pphere

tu tragisti da le rete

de te amor hauer tal sete

non se credor mai satiare

Dolce amor tanto name

al tuo regno sepre clame

satiando domne fame

tato sei dolce agustare

Amor chi de te ben pensa

giamai no dei far offensa

tu sei fructuosa mensa

en cui ne deuem gloriare

Nella croce lo mostrasti

amor quato tu namasti

che p noi te humiliasti

et lassasti cruciare

Amor grāde fuor misura

tu promission sicura

de cui nulla creatura

damar no se puo scusare

Dare a chi te uol hauere

tu te uien a proferire

amor non te puoi tenere

Q uo è mi facci cori e polio

109

a chi te fa ademādare
Ademādo re amoroso
dolce iesu pietoso / oso
che me specchi el cor gioi
de te solo amor pēsare
Lo pensar de re amore
fa enebnar lo core
uol fugir omne rumore
per poterte cōtemplare
Contēplādo te solazo
pargli tutt ol mōdo laccio
regemēto fa de pazo
achi non sa el suo affare
Tu se amor de cortesia
en te non e uillania
dāmte amor uita mia
non me far tāto aspectare
Del amor diuino la
misura del quale e in
cognita lxxxv.

A Mor che ami tanto
chio nō so dir loq̃to
del como esmesurato
La misura se lamenta
del como esmesurato
sua ragiō uole adistēta
parli lamor tribulato

la mesurāza se leuata / ra
messo ha el freno alamesu
nō faccia sōmergetura
che nō seria piu cōportato
Lo sapor de sapienza
laffetto si ha sotterrato
lo lume de intelligēza
udite tracto cha pensato
laffetto si ha pigliato
et hallo messo en pregione
sottomesso ala ragione
loco la terrafinato
Laffetto poiche ē pregiōe
piāge con gran desiāza
nullo cōsolo se uol dare
de la preterita offensāza
de chi glia tolta la spanza
poi lacomēza abia stemare
et nō se uol consolare
si sta en se cōtaminato
O amor contaminato
tutto pieno de furore
dōne tēpo hai mormorato
ene ētrato en possessore
la iustitia che assessor
si ra preso a cōdānare
domne officio re priuare
che nō sai far bō iudicato

La iustitia si e presa
da lo tenno del sapere
una ragion glie cōmessa
che nō degia preterire
la scientia far tacere
et omne acto alienare
et le uirtute exaltare
se nō seria excōicato
O amor chei tempestoso
chen te non fai recepto
ette sottratto el prestato
cōquassato sta la spectro
ma el desio del dilecto
abbracciato ha el disiare
con lo uile en se uilare
non uederse en se uilato
O audito senza audito
che en te nō hai clamore
entellecto senza uiso
hai anegato òne ualore

Como i lomo pfecto sono figurate le tre ierar
chie con li noui chori de angeli lxxxvi.

L Omo che puo la sua lēgua domare
grāde me pare che hagia signoria
che raro parlamento puo lom fare
che de peccar non hagia alcuna uia
hagiome pensato de parlare

non hai en te possessore
da altri non ei posseduto
omne acto si te renduto
si sta lamore affixato
Lodorato te renduto
nō sai dir que e delectare
lo sapore e facto muto
nō sa dir piu que e gustare
lo silentio ce appare
che glie tolto òne lēguaio
allor par gia quierato
uiue en se ben roborato
Tutti gliacti uechi & noui
en un nichilo son fōdate
son formati sēza forma
nō han termen ne q̃titate
uniti con la ueritate
coronato sta laffecto
quierato lon tellecto
nellamore trasformato

105
reprendomi che faccio gran follia
cha senno en me nō sento ne affare
a far deuere grande diceria
ma lo uolere sforza el ragionare
preso ha lo freno & riello en sua balia

Pero me seria meglio lo tacere
ma ueggio chio nō lo posso ben fare
pero parlo & dico el mio parere
et a correctione ne uoglio stare
pregoue tutti che ui sia en piacere
de uolere lo mio dicto ascoltare
et recuriamo a dio en cui el sapere
che lafina de Balaam fece parlare
chello me dia alcuna cosa dire
che sia sua laude & a noi possa giouare

Pareme che lomo sia creato
ala imagine di dio & semigliāza
lo paradiso pareme ordinato
de noue orden d'angeli en ordenanza
en tre ierarchie e el loro stato
de quella beatissima adunanza
or facciamo che lomo sia en stato
che truoue en se quella cocordāza
et pareme dauerlo retrourato
se io non fallo nella mia cuitaza

Tre ierarchie ha lomo perfectio
la prima sie ben encomenzare

n. i.

lo secondo stato e piu electo
chen meglior far lo m perseuerare
optimo lo terzo sopra electo
homo che consuma en ben finire
non sene trouo ancor decepto
chi con questi tre uolse albergare
molto mene trouo en gran defecto
che io al primo ancor non uolse entrare

Aggiome ueduto & ben pensato
che luom perfecto al arbor se figura
che quãto piu profondo e radicato
tanto e piu forte ad omne rea fortuna
de uil corteccia ueggiolo amantato
conseruace lumore & la natura
de rami / foglie / & fructo e adornato
lauora domne tempo senza mura
dapoïchel fructo hacce a ppiccato
conserualo / nutrica / & poi el matura

La fossa doue questo arbor se planta
parme la profonda humilitate
che se la radicina loco *achianta* *piu in terra*
engrossace ad trar lumiditate
er fa l'arbor crescere & enalta
non rene freddo ne nulla siccitate
stãdoce gli ucelli loco canta
el bernace con grande suauitate
nascõdece lo nido & si lamãra

125
che non se ueggia a sua contrarietà

Lo ceppo che la radice si diuide
pareme la fede che e formata
et le radice dodece ce uide
gli articoli con essa congregata
se ensemora nō gli tien/lacōquide
deguasta l'abor tutta cōquassata
se ensemora labracci/ si re ride
allitate nella buona contrata
et campate dal loco o fallide
quilli che la tengono uitiata

Lo stipite che en alto se repone
pareme l'altissima speranza
diuide da la terra tua magione
conduetela en ciel la uicinanza
se loco ce demori omne stagione
gaudio ce troui en abundanza
cerchi la citade per regione
cantasi lo canto de alegranza
parete lo mōdo una pregione
uidelo pieno de grāde fallāza

Laue gli rami hāno nascimento
pareme che sia la caritate
la prima ierarchia el comenzamento
tre rami ce troui en unitate
destenguese p' bello ordenamento
ciascuna en sua proprietate

grande troui en loro comenzamento
pensando nella loro uarietate
luno senza laltro e suiamento
et non uernia a compira ueritate

Lo primo ramo desto encomenzare
loqual al primo orden se figura
angeli si audimo nominare:
si come na maestra la scriptura
angelo se uole enterpetrare
messo nobilissimo en natura
messo che nel alma poi trouare
paiome gli pensier senza fallura
lo spirito sancto halli ad inspirare
che nullo gli po hauer psua factura

Poi che se stato assai nello pensiero
che de lo star con dio hai costumanza
lo dilecto mettere a uedere
gli ben chai receuuti en abundāza
et chi se tu p cui uolse morire
che rotta gliai la fede & la lianza
et che esso signor uolse soffrire
da me peccatore rāta offensāza
de uergogna uogliomene uestire
non trouo loco ne la mia cuitāza

De lo pensiero nasce un desio
che el secondo ramo puoi appellare
archangeli figura como creio

107
che summi messi puoti enterpretare
de pianger non trouo unqua remeio
enfiale lo core a suspirare
et ouel mio signor chio nō lo ueio
derrata so chel uolse comperare
respondemi signor chaltro non cheio
desidero morir per te amare

La lectione dāme una ensegna
cha se uoglio trouar lo mio signore
ad opera compita opo e chio uegna
se uol che uiua et cresca lo suo amore
lo terzo ramo mostrame & aslegna
nome de uirtute per doctore
chi questo ramo prēde bene aregna
albergalo con laltro emperadore
et de uiuer prende una conuegna
che sempre ua crescendo per feruore

La seconda ierarchia co a me pare
che en tre distinctione e ordinata
che nella prima non puoi dimorare
se con questa nō fai rua giornata
con limpedimenti opo te pugnare
se uol che uada en pace la contrata
licinque sensi opote domare
che la morte al core hāno ministrata
dominatione si puo appellare
questa signoria cusi beata

¶ iii

Lo secondo ramo e principato
enelle creature ordinamento
che cio che uede & ode & ha pensato
ciascuna nieca suo consolamento
laudando lo signor che la creato
per sua pietate & piacimento
ciascuna cōserua lo suo stato
reprendete chai facto fallimento
conseruate lo core en uno stato
che sempre de dio troui pascimento
Le uirtia che stāno ala nascosta
ciascuno se briga de aiurare
de non lassar l'albergo fāno rosta
ciascuno se briga de efforzare
l'orden dele potesta secciacosta
rutte le uirtute fa congregare
la battaglia dura si se mosta
luna contra l'altra a preliare
le uirtia si fugono la iosta
lassan lo cāpo & brigan de mucciare
Lumilitate la superbia uide
dun alto monte si la tralipata
la enuidia uedendo si se allide
la caritate larde & ha brusata
et lira cio sentendo si se occide
la mansuerude si la strangulata
laccidia che unqua mai non ride

118
iustitia la troppo ben frustata
auaritia cha morri li suoi rede
la pietate si la scorticata

Luxuria si sta molto adornata
penfa per sua bellezza de campare
ma la castitate la accorata
molto dura morre gli fa fare
et en un pilo si la sotterrata
et loco a gli uermi fala deuorare
la gola si ne molto empaurata
discretione uolese amantare
ma la temperanza la pigliata
rienla en pregione & falase enfrenare

Poi che le uirtute hāno uenciuto
ordenano dauer la signoria
lo terzo stato claman per aiuto
che senza lui prendon mala uia
cercano la scriptura han enuenuto
o lo signor de riposar desia
concordia si hāno conceputo
chen throno delomperio segga dia
el per electione lāno elegiuto
che rega & tenga tutta la bailia

Le uirtute fāno peritione
ala signorra que deggian fare
che chiascuna uol la sua ragione
et estatuto uogliono ordinare

n iiii

de la concordia trouan la magione
lauella colloro deggia repofare
et discordia mettono en pregione
che omne ben faceua deguafare
et omne tempo uogliono ragione
et nullo feriato uogliono fare.
Concordia nō puo bene regnare
fe de fapere non ha condimento
lo fecondo ramo fonno clamare
che de fapere ha lamaeftramento
cherubini uogliono abbracciare
contēplādo el signor per uedimento
et en fua fcola uogliono demorare
che da lui receuan lo conuento
lonflecto uolfece apicciare
che de legere ha forte entendemento
Che quāto piu el fapere ua crefcendo
tanto piu troua en dio la mefuranza
lonfendemento uafte deuencendo
anegalo en profundo per ufanza
lordene feraphyco apparendo
nellon focato uiuer per amanza
quefto defecto uafecce ademplendo
abbraccian lo signor per defianza
et cufi fempremai lo ua tenendo
en cio la caritate ha confumanza
Or preghiamo lo fignore potente

107
che per sua bontate & cortesia
ello dirizi si la nostra mente
che sempre tengam la diritta uia
si chen futuro non siam perdente
dauer en cielo la sua compagnia
molto se porra tener dolente
chi nellonferno fact ha albergaria
che sempre uiuera en fuoco ardente
campene noi la uergene Maria. Amen / re

Arbore del amore di che mo me fai de loto uscì
uino lxxxvii. se p te uengo a dio seruire
U Narbore e da dio a dio maueraì guadagnato
planrato Alaude de dio lo re dico
lo qual amor e nominato et p hauermete ad amico
O tu homo che cei salito empaurato dal nemico
dime en q̄ forma ei tu gito fui a q̄sto arbore menato
p̄chel uiagio me sia aprito Cō la mēre ciaguardai
che sto en terra otenebrato et de salir menfiāmai
Sel re dico/ poco uento fui da pede & iol mirai
mo menasca/ si sto lēto chera tanto smesurato
ancora nō agio uencio Li rami erano ē rāta altura
nāte so molto tēpestato nō ne posso dir misura
Gia nō e tua questa storia lo pedale en dinitura
nāte e a dio tutta gloria era tutto desnodato
nō me trouo ē mia memoria Da nulla parte nō uedea
che tu p̄arte laggiacq̄stato co salire ce poreā
Sel me dice mo po auenire se nō da ū ramo che pēdea

chera a terra repiegato
Questo era un rametello
chera molto pouerello
humilitate era segello
de q̄sto ramo desprezato
Aduiaime per salire
fome dicto non uenire
se nō te brighi de partire
da omne mortal peccato
Vēneme contritione
lauaime cō confessione
et feci satisfactione
co da dio me fo donato
Al salire retornādo
et nel mio cor gia pēlādo
et gia molto dubitādo
del salir a fatigato
Pregai dio deuoramēte
chal salir me fos iuuēte
cha senza lui nō e niente
de tutto q̄l chauea pēlato
Da ciel me uēne una uice
et disse segnate con cruce
et piglia el ramo de la luce
lo q̄l a dio e molto agrato
Con la croce me signai
et lo ramo si pigliai

rutto lo core cia ficcai
si chen alto fui leuato
Poi leuato en tāta altura
trouai amor de dirittura
loqual me tolse ōne paura
onde el mio cor era rētrato
En contenēte chio fui giōto
nō me lassō figer ponto
de far sopra me un gionto
en un ramo sopra me plātato
Poi chē q̄l ramo fui salito
che da man ritra era insito
de sospiri fui ferito
luce de lo sponso dato
Dalaltra parte uolsel uiso
et nelaltro ramo fui assiso
et lamor me fece riso
pero che mauea si mutato
Et io sopra me guardāno
doi rami ce uiddē entāno
luno ha nome pseuerāno
laltro amor continuato
Salendo su cresi posare
lamor nō me lassō finire
desopra me feme guardate
en un ramo sopra me ferm
Salēdo su si reledēa / ato

le poma scripre ce pendea
le lacrime chamor facea
che lo spōso gliera si celato
Dalaltra parte uolsel core
uidde el ramo del ardore
passādo la sentiro amore
che mauea si rescaldato
Stādo loco nō finaua
lamor molto menalzaua
de menarme laue staua / to
en ū ramo sopra me exalta
Poichē q̄l ramo me alzasse
scripto era chio me odiasse
pche tutto amor portasse
a q̄l signor che ma creato
Al ramo dalaltra parte
trasseme amor p arte
alo contēplar che sparte
lo cor domne amaricato
A lo ramo de piu alteza
si fui tracto con lebeza
o languisce en alegreza
fētēdo damor cō odorato
Dalaltra parte pusi mēte
uidi ramo āte me piacēte
passādo lardor pōgnēte
ferēdo al cor la stēperato
Stemperato de tal foco

lo mio cor nō hauea loco
fui furato a poco a poco
en el ramo sopra me fidato
Tāto damor fui ferito
chen quel ramo fui rapito
o lomio spōso fo apparito
et cō lui fui abbracciato
Enme in edesmo uēni mino
menato en q̄l ramo diuino
rāto uiddi cosa en pino
che lo cor ce fo anegato
A'le laude del signore
dicto raggio el suo tenore
se uol salire or ponel core
a tutto q̄l chagio parlato
En el arbor de contēplare
chi uol salir / nō de posare
pensier / parole / & facti fare
et ita sempre exercitato.

Agiōto en alcun libri
Nō e dato a creatura
salir ultra sta misura / ra
latrinita sola e formisu / to
lo sōmo iaccessibil chiama
Tredece ramora cō li fructi
de sepregradora pducti
se gli potrai salir tutti
serai en pfecto stato

Como l'anima se lamenta con dio de la carita
superardente in lei infusa lxxxviii.

A Mor de caritate: Perche m'hai sì ferito
lo cor tutto partito: Et arde per amore
Arde & incende/ nullo troua loco

non puo fugir pero che de legato
sì se consuma como cera a foco
uiuendo more/ languisce stemperato
demanda de poter fugir un poco
et en fornace troua se locato
oime do so menato: A sì forte languire
uiuendo sìe morire: Tãto monta lardore

Nante che el prouasse demãdaua
amare christo/ credendo dolzura
en pace de dolceza star pensaua
for dogni pena possedendo altura
pruouo tormento qual nõ me cuitaua
chel cor se me fendesse per calura
non posso dar figura: De que ueggio sèbiãza
che moio en delectãza: Et uiuo senza core

Aggio perduto el core/ & senno tutto
uoglia/ & piacere/ & tutto sentimento
omne bellezza me par loro brutto
delize con riccheze perdimento
un arbore d'amor con grande fructo
en cor piantato me da pascimento
che se tal mutamento: En me senza demora

gettando tutto fora: Voglia/senno/& uigore.
Per comperar amor tutto aggio dato
lo mondo & mene tutto per baratto
se tutto fosse mio quel che creato
darialo per amor senza omne pacto
et trouome damor quasi engânato
che tutto dato nõ so doue so tracto
per amor so delfacto: Pazo si so renuto
ma pche so uenduto: De me nõ ho ualore
Credeame la gente reuocare
amici che me fuoro/ desta uia
ma chi e dato piu nõ se puo dare
ne seruo far che fugga signoria
prima la pietra porria se amollare
chamor che me tien en sua bailia
tutta la uoglia mia: Damor sie enfocata
unita/trasformata: Chi tollera lamore?
Fuoco ne ferro nõ li puo partire
non se diuide cosa rãto unita
pena ne morte gia nõ puo salire
a quella alteza doue sta rapita
sotto se uede tutte cose gire
et essa sopra tutte sta gradita
alma co se salita: A posseder tal bene
christo da cui te uene. Abraccial cõ dolzore
Gia nõ posso uedere creatura
al creatore grida tutta mente

cielo ne terra nō me da dolzura
per christo amore tutto me ferente
luce de sole si me pare oscura
uedendo quella faccia resplendente
cherubin son niente: Belli per ensegnare
seraphin per amare: Chi uede lo signore
Nullo donqua ormai piu me repretenda
se tale amore me fa pazo gire
gia non e core che piu se defenda
d'amor si preso che possa fugire
pen si ciascuno co el cor non se fenda
cotal fornace co possa patire
sio potesse enuenire: Alma che mentendesse
et de me cordoglio hauesse: Che se strugge lo cora
Che cielo & terra grida & sempre chiama
et tutte cose chio si deggia amare
ciascuna dice con tutto cuor ama
l'amor cha facto briga d'abbracciare
che quello amore/pero che re abrama
tutti noi ha fatti per ad se trare
ueggio tanto auersare: Bontade & cortesia
de quella luce pia: Che se spande de fuore
Amare uoglio piu se piu potesse
ma co piu am lo cor gia non troua
piu che me dare con ciocche uolesse
non posso/questo e certo senza proua
tutto lo dato perche possedesse

142
quel amador che tãto me renoua
belleza antiqua & noua: Dapoi che to trouata
o luce smesurata: De si dolce splédore
Vedendo tal bellezza si so tracro
de for dè me non so doue portato
lo cor se strugge como cera sfacto
de christo se retroua figurato
gia non si troua mai si gran baratto
uestirse christo tutto se spogliato
lo cor si trasformato: Amor grida che sente
anegace la mente: Tanto sente dolzore
Ligata si la mente con dolceza
tutta se destende ad abbracciare
et quãto piu riguarda la bellezza
de christo / fuor de se piu fa gettate
en christo tutta possa con ricchezza
de se memoria nulla puo seruare
or mai a se' piu dare Voglia nulla / ne cura
ne puo pder ualura De se omne sentore
En christo trasformata quasi e christo
con dio giontra tutta sta diuina
sopromne altura e si grande acquisto
de christo e tutto lo suo star regina
or donqua co porette star piu tristo
de colpa demandãdo medicina
nulla ce piu sentina: Doue troui peccato
lo uecchio ne mozato: Purgato omne fetore

En christo e nata noua creatura
spogliato lo uechio / hom facto nouello
ma rāto lamor mōta con ardura
lo cor par che se fenda con coltello
mente con senno tolle tal calura
christo me tra tutto tanto e bello
abbracciome con ello: Et p amor si chiamo
amor cui tanto bramo Fāme morir damore.

Per te amor consumome languendo
et uo stridendo per te abbracciare
quādo te parti si moio uiuendo
sospiro et piango per te retro uare
et retornādo / el cor se ua stendendo
chen te se possa tutto trasformare
donqua piu nō tardare: Amor or me sōuiene
ligato si me tiene: Consumame lo core:

Resguarda dolce amor la pena mia
tanto calore non posso patire
lamor ma preso nō lo do me sia
que faccio / o dico nō posso sentire
como stordito si uo per la uia
spesso trango scio per forte languire
non lo co soffrire: Possa tal tormento
empero non me senro: Che ma secco lo core
** cioè l'amore*
Cor me furatō non posso uedere
que deggia fare: o que spesso faccia
et chi me uede dice che uol sapere

amor senza acto se a te christo piaccia,
se non te piace/que posso ualere?
de tal misura la mente malaccia
lamor che si mabbraccia: Tollemelo parlare
uolere & operare: Perdo tutto sentore

Sappi parlare/ora so facto muto
uedea/mo so cieco deuentato
si grãde abyssò nō fo mai ueduto
racendo parlo/fugo & so legato
scendendo salgo/tengo & so tenuto:
defuor so dentro/caccio & so cacciato
amor esmesurato Perche me fai empazire
en fornace morire De si forte calore

Ordena questo amore tu che mami
non e uirtute senza ordine trouata
poiche trouare tanto tu mabrani
cha mente con uirtute e renouata
a me amare/uoglio che tu chiami
la caritate qual sia ordenata
arbore si e prouata Per lordene del fructo
elqual demostra tutto De òne cosa el ualore

Tutte le cose qual aggio ordinate
si so facte con numero & misura
et allor fine son tutte ordinate
conseruanse p orden tal ualura
et molto piu ancora caritate
si e ordenata nella sua natura

o i

Donqua co per calura Alma tu se empazira?
for dorden tu se uscita: Non te freno el feruore
Christo che lo core si mai furato
dici che ad amor ordini la mēre
come dapoi chen te si so mutato
de me remasta/ fusse conuenente?
si come ferro che tutto enfocato
aurora da sole facta relucente
de lor forma perdente Son per altra figura:
cusi la mente pura Dete e uestita amore
Ma da che perde la sua qualitate
nō puo la cosa da se operare
como formata si ha potestate
opera cō fructo si puote fare
donqua si e transformata en ueritate
en te sol christo che se dolce amare
a te si puo imputare: Non a me quel che faccio
pero se non te piaccio: Tu a te nō piaci amore
Questo ben facci che sio so empazito
tu somma sapientia si el mhai facto
er questo fo dache io fui ferito
er quādo con lamor feci baracto
che me spogliando fui de te uestito
ad noua uita non so co fui tracto
de me tutto delfacto: O r so per amor forte.
rocre si son le porte: E r giaccio reco amore
Ad tal fornace per che me menaui

211
seuoleui chio fosse en temperanza?
quando si smesurato me te daui
tolleui da me tutta mesuranza
poi che piccioello me bastaui
tenerte grande non aggio possanza
onde se ce fallanza: Amor tua e non mia
pero che questa uia Tu la facesti amore
Tu da lamore non te defendesti
de cielo en terra fece te uenire
amor ad tal basseza descendesti
co hom despecto per lo mondo gire
casa ne terra gia non ce uolesti
tal pouerrate per noi aricchire
la uita et nel morire Mostrasti pcertanza
amor de smesuranza Chardea nello core
Como per lo mondo spesso andauì
lamor si te menaua co uenduto
en tutte cose amor sempre mostrauì
de te quasi niente perceputo
che stando nello tempio si gridauì
ad beuer uenga chi ha sostenuto
fete damor hauuto Che gli sira donato
amore smesurato: Qual pasce con dolzore
Tu sapientia non te contenești
che lamor tuo spesso non uersasse
da mor non de carne tua nascești
humanato amor che ne saluasse *perche*

o ii

per abbracciarne en croce tu salessi
et credo che p cio tu nō parlasse
nete amor scufasse Dauanti da pilato
per compir tal mercato En croce de lamore
La sapienza ueggio se celaua
solo lamore le potea uedere
et la potenza gia nō se mostraua
cha era la uirtute en dispiacere
grande era quel amor che se uersaua
altro che amor non potendo hauere
ne luso nel uolere: Amor sempre legādo
en croce/ & abbracciādo Lomo cō rāto amore
Donqua Iesu sio so si innamorato
enebriato per si gran dolceza
che me reprimi sio uo empazato
et omne senno perdo con forteza?
poiche lamore re si ha legato
quasi priuato dōgne tua grandeza
co seria mai forteza En me di contradire
cbio nō uoglia empazire: Per abbracciarne amore?
Che quel amore che me fa empazire
a te par che tollesse sapienza
et quel amor che si me fa lāguire
a te per me si tolse la potenza
non uoglio ormai ne posso sofferrire
damor so preso/ non faccio retenza
darāme la sentenza: Che io damor sia morto

gia non uoglio cōforto: Se nō morire amore
Amore amore che si m'hai ferito
altro che amore non posso gridare
amore amore reco so unito
altro non posso che te abbracciare
amore amore forte mai rapito
lo cor sempre se spande per amare
per te uoglio palmare Amor chio reco sia
amor per cortesia Fāme morir d'amore
Amor amor Iesu so gionto aporto
amor amor Iesu tu mai menato
a nor amor Iesu dāme conforto
amor amor Iesu si mai enflāmato
amor amor Iesu pensa lo porto
fāmere star amor sempre abbracciato
con reco trasformato En uera caritate
en sōma ueritate De trasformato amore
A mor amore grida tutt'ol mondo
amor amore omne cosa clama
amore amore tanto se profondo
chi piu tabraccia sempre piu tabrama
Amor amor tu se cerchio rotondo
con tutt'ol cor chi centra sempre rama
che tu se stame & trama Chi rama p uestire
cusi dolce sentire Che sempre grida amore
A more amore tanto tu me fai
amor amore nol posso patire

o iii

amor amore tanto me te dai
amor amore ben credo morire
amor amore tanto preso mai
amor amor fame en te transire
amor dolce languire: Amor mio desioso
amor mio delectoso Anegame en amore
Amor amor lo cor si me se speza
amor amore tal sento ferita
amor amor trame la tua bellezza
amor amor per te si so rapita
amor amore uiuere despreza
amor amor l'alma teco e unita
amor tu se sua uita: Gia non se puo partire
perche lo fai languire Tanto stregnedo amore.

Amor amor Iesu desideroso
amor uoglio morire te abbracciando
amor amor Iesu dolce mio sposo
amor amor la morte rademado
amor amor Iesu si delectoso
tu me rarendi en te transformado
pena chio uo pascendo Amor non so o me sia
Iesu speranza mia Abyssame en amore

Come laia p sacra nichilita & carita puiene a sta
to incognito & indicibile lxxxix

S Oprone l'egua amore Resplende nel mio core
bonta senza figura Hauerte conosciuto
lume fuor de misura Credea per intellecto

gustato per affecto
uiso per simiglianza
Te credendo tenuto
hauerte si perfectio
prouato quel dilecto
amor desmesuranza
Or parme fo fallanza
non se quel che credea
tenendo non hauea
uerta senza errore
O infigurabil luce
chi te puo figurare
che uolesti habitare
en la scura tenebria
Tuo lume nō conduce
chi te ueder gli pare
potere mesurare
de te quel che sia
Nocte ueggio che dia
uirtute nō se troua
nō sa de te dar proua
chi uede quel splendore
Virtute perde lacto / ro
dapoi che giogne a por
et tutto uede torto
quel che dritto pensaua
troua nouo baratto

116
doue lume e a amoro
nouo stato glie porto
de quel nō procacciaua
Et quel che nō amaua
et tutto ha perduto
quel chauea posseduto
per caro suo ualore
Se lacto de la mente
e tutto consopito
en dio stādo rapito
chen se non se rerroua
De se reman perdente
posto nellon finito
ammira co ce gito
non sa como se moua
Tutto si se renoua
tracto fuor de suo stato
en quello smesurato
doue sanega la amore
En mezo delto mare
essendo si abyssato
gia non ce troua lato
onde ne possa uscire
De se nō puo pensare
ne dir como e formato
pero che trasformato
altro si ha uestire

o iiii

*cio è d'ogni
cosa prende
in parte sua*

Tutto lo suo sentire
en ben si ua notando
belleza contēplando
laqual non ha colore
De tutto prende sorte
tanto ha per unione
de trasformatione
che dice tutto e mio
Aperre son le porte
facta ha coniunctione
et e en possessione
de tutto quel de dio
Sente que non sentio
que non cognoue uede
possede quenō crede
gusta senza sapore
Pero cha se perduto
tutto senza misura
possede quel altrura
de sūma smesuranza
Perche nō ha tenuto
en se altra mistura
quel ben senza figura
receue en abundanza
Questa e tal trasformāza
perdendo & possedēdo
giā nō andar chirendo

trouarne parladore
Perder sempre et tenere
amare & delectare
mirare & contēplare
questo reman en acto.
Per certo possedere
et en quel ben notare
en esso reposare
oue se uede tracto
Questo e un tal baratto
acto de caritate
lume de ueritate
che remane en uigore
Altro acto nō cia loco
la su gia nō sapressa
quel chera si se cessa
en mente che cercaua
Calor amor de fuoco
ne pena nō ce ad messa
tal luce non e essa
qual prima se pensaua
Quel con que pcacciaua
bisogno e che lo lassì
a cose noue passi
sopromne suo sentore
Luce gli pare oscura
qual prima resplendea

que uirtute credea
retroua gran defecto
Gia nō puo dar figura
come emprima facea
quādo parlar solea
cercar per intellecto
En quello ben perfetto
nō ce tal simigliāza
qual prese per certāza
et non e possessore
Emprima che sie gionto
penfa che e tenebria
que pensi che sia dia
que luce/oscuritate
Se nō ei en questo ponto
che niēte en te nō sia
tutto si e falsia
que te par ueritate
Et non e caritate
en te ancora pura
mētre de te hai cura
pensete far uictore
Se uai figurādo
image per uedere
et per sapor sapere
que e lo sinefurato
Credi poter cercando

117
en finito potere
si come e possedere
molto parmi engānato
Non e que hai pensato
que credi per certāza
gia non e simigliāza
de lui senza fallore
Donqua te lassa trare
quādo esso te roccasse
se forsa te menasse
aueder sua ueritate
Et de te non pensare
non ual che procacciaffi
che lui tu retrouassi
con tua uanitate
Ama tranquillitate
sopra acto & sentimēto
retroua en perdimento
de te el suo ualore
En quello che gli piace
te ponere/ te piaccia
perche nō ual procaccia
quādo te afforzaffi
En te si aggi pace
abbraccia se tabraccia
se nol fa/ ben te piaccia
guarda nō te curassi

Se como dei amassi
sempre serie contento
porrádo tal talento
luce senza timore
Sai che nõ puoi hauere
se nõ quello che uol dare
erquãdo nol uol fare
gia non hai signoria
Ne non puoi possedere
quel chai per afforzare
se nol uol cõseruare
sua dolce correfia
Perche tutta tua uia
si fuor de te e posta
chen te nõ e reposta
ma tutta e nel signore
Donqua se lai trouato
cognosci en ueritate
che non hai potestate
alcun ben enuenire
Lo ben che te donato
fal quella caritate
che per tua primitate
non se puo preuenire
Tutto lo tuo desire
donqua sia collocato
en quello sinfurato

dogne ben donatore
De regia nõ uolere
se none que uol esso
perdere tutto te stesso
en esso trasformato
En tutti isuoi piaceri
sempre te troua mello
uestito sempre desso
de te tutto priuato
Pero che questo stato
omne uirtute passa
che re christo non lassa
cader mai en fetore
Dapoi che tu non ami
re/ ma quella bontate
cerca per ueritate
chuna cosa se facto
Bisogno e che te reami
si con sua caritate
en tanta unitate
en esso tu sie attratto
Questo si e baratto
de tanta unione
nulla diuisione
po far doi dun core
Se tutto gli rei dato
de te non seruãdo

118
non te/ma lui amando
gia nō te puo lassare
Quel ben che te donato
en se te cōmutando
lassera se/lassando
en colpa te cascare
Donqua co se lassare
gia non puo quella luce
si re loqual conduce
per si unito amore
O alta ueritate
cui e la signoria
tu se termine & uia
a chi ta ben trouaro
Dolce tranquillitate
de tanta magioria
cosa nulla che sia
puo uariar tuo stato
Pero che e collocato
en luce de fermeza
passādo per laideza
nō perde el suo candore
Monda sempre pmane
mente che te possede
per colpa non se lede
che nō se puo salire
En tanta alteza stane

et en pace refede
mondo cō uirio uede
sotto serutto gire
Virtute nō ha sentire
ne carita feruente
de stato si possente
gia nō possede honore
La guerra e terminata
de le uirtu battaglia
de la mente trauaglia
cosa nulla contende
La mente e renouata
uestita a tal entaglia
de tal ferro e la maglia
feruta nol offende
Al lume sempre intende
nulla uuol piu figura
pero che questa altura
nō chiedo lume defuore
Sopra lo fermamento
loqual si e stellato
dogne uirtute ornato
et sopra al cristallino
Ha facto salimento
purityte ha passato
terzo ciel ha trouaro
ardor de seraphino

Lume tanto diuino
non se puo maculare
ne per colpa abassare
ne en se sentir fetore
Omne fede si cessa
che glie dato uedere
speranza per tenere
colui che procacciaua
Desiderio nō sapressa
ne forza de uolere
temor de pmanere.
ha piu che nō amaua
Veder cioche pensaua
turto era cecitate
fame de rempestate
simiglianza derrore
En quello cielo empiro
si alto e quel che troua
che nō ne puo dar proua
ne cō lingua narrare
Et molto piu mamiro
como si se rehoua
en fermeza si noua
che nō puo figurare
Et gia nō puo errare
cadere en tenebria
la nocte e facta dia.

defecto / grande amore
Como aere da luce
se esso lume e facto
como cera delfacto
a gran foco mostrata
En rāto si reluce
ad quello lume tracto
turto perde suo acto
uolōtate e passata
La forma che glie data
tanto si la absorro
che uiue stādo morto
e uincto & e uictore
Non gir chirēdo en mare
uino sel ce mettesi
che trouarlo potessi
chel mar la receuto
Et chel possi preferuare
et pensar che restesse
et en se remaneste
par che non fosse suro
Lamor si la beuuto
la uerita mutato
lo suo e barattato
de se non ha uigore
Volendo gia non uole
che non ha suo uolere

et gia nō puo uolere
se nō questa belleza
Nō demāda co suole
non uuole possedere
ha si dolce tenere
nulla ce sua forteza
Questa si sōma alteza
en nichilo e fondara
nichilata / formata /
messa nello signore
Altra nichilirate
tuo acto e tanto forte
che apre tutte le porte
entra uellon finito
Tua e la uenitate
et nulla teme morte
dirize cose torte
oscuro fai chiaro
Tanto fai core unito
en diuina amistāza
nō ce dissimigliāza
de cōtra dir chi ha amore
Tanta e tua sutiglieza
che omne cosa si passi
et sotto te si lasci
defecto remanere
Con tanta legerenza

119
ala ueritate passi
che gia nō te rabassi
po te colpa uedere
Sempre tu fai gaudere
tanto se concordata
et uerita portata
nullo senti dolore
Piacere & despiacere
fuor date lai gettato
en dio se collocato
piacer cioche gli piace
Volere & nō uolere
en te si e anegato
desiderio remortato
pero hai sempre pace
Questa e tal fornace
che purga & nō incende
alaqual non se defende
ne freddo ne calore
Merito nō procacci
ma merito sempre troui
lume cō doni nuoui
gli quali nō ademādi
Se prendi tanto abbracci
che non te ne remoui
et gioie sempre troui
oue tutta despādi

Tu curri/ se non andi
sali/ co piu descendi
quãto piu dai/ si prendi
possedi el creatore
Possedi posseduta
en tanta unione
non ce diuisione
che te da lui retragga
Tu beui & se beuuta
en trasformatione
da ral perfectione
nō e chi te distraffa
Onde sua man cōragga
non uolēdo piu dare
gia nō si puo trouare
tu se dōna & signore
Tu hai passata morte
se posta en uera uita
ne nō temi ferita
ne cosa che toffenda
Nulla cosa te forte
da te poi rei partita
en dio stai en finita
non e chi te contenda
Gia non e chi tentenda
ueggia co se formata
se nō chi ta leuata.

er e de te factore
Tua profonda basseza
si alto e sublimata
en sedia collocata
cō dio sempre regnare
En quella sōma alteza
en rãto se abyssata
che gia nō e trouata
et en se non appare
Et questo e tal montare
onde scendi/ e salire
chi nō la per sentire
gia nō e entendetore
Ricchezza che possedí
quãdo hai tutto pduto
gia nō fo mai ueduto
questo simel baratto
O luce che concedi
defecto essere aiuto
hauēdo posseduto
uirtu fuor de suo acto
Questo e nouel cōtracto
oue uita sen ferma
enfermãdo se ferma
cade / et cresce en uigore
Defecti fai profecti
ral luce reco porti.

er tutto si aramorti
cioche puo contradire
Tuoï beni son perfecti
rutti altri si son torti
per te si uiuon morti
glinfermi fai guarire
Perche sai enuenire
nel toscò medicina
fermeza en gran ruina
en tenebre splendore
Te posso dir giardino
dogne fiore adornato
doue si sta piantato
larbore de la uita
Tu se lume diuino
da tenebre purgato
ben tanto confermato
che non pati ferita
Et perche se unita
tutta con ueritate
nulla uarietate
ti muta per timore
Mai trasformatione
perfecta non puo fare
ne senza te regnare
amor quãto sia forte
Ad sua possessione

120
non puo uirtu menare
ne mente contemplare
se de te non ha sorte
Mai nõ si serran porte
a la tua signoria
grande e tua baronia
star col emperadore
De christo fusti donna
et de tutti gli sancti
regnar con doni tanti
con luce tutta pura
Pero pregam madõna
che dessa si namãti
dauanti alei far canti
amar senza fallura
Veder senza figura
la sõma ueritate
con la nichilitate
del nostro pouercore
Como p la ferma fe
de & speranza se pue
ne a triplice stato de
nichilita lxxxx.

LA fede & la speranza
mon facta sbãdigiõe
dato mon calci al core
facto mon anichilare

A nichilato so dentro & defuore
en cioche se puo dire
coral si me da fructo chera amore
en uita stabilire
non posso piu fugire ne cacciare
che lamore ma folto
si so conuenco nō posso parlare

Parlando raccio/grido fortemente
facciol oue e acto
chio nō lo ueggio/ & sempre sta presente
en omne creatura trasformato
da lesser alo none: Ho facta lunione
et p affecto el si el no mozare

Mozato da lui tutto
& nulla perde/et nulla po uolere
omne possedere/et de nulla e corrupto
pero chello ne mozco omne appetere
lessere & possedere Lo nichilo tutto
quel e conducto che me fa uilare

Vilisco omne cosa
et omne cosa opote possedere
chi e cosa domne cosa
nulla cosa mai non puo uolere
questo e lo primo stato **D**e l homo anichilato
che ha abnegato tutto suo uolere

Tutto lo suo uoler sie abnegato
et facta lunione

er esse messo en mano de lo suegliato
per hauer piu ragione
son tràquillati iuenti De li passati tempi
facta e la pace del temporegiare
Passatol tempo del temporegiare
uenuto e unaltro tempo che magiore
facciamo regemento per regnare
nel primo & nel secondo & nel migliore
iura che ragion mantenga a tutte ore
en nulla parte faccia demorare
En nulla parte demoranza faccia
ma sempre si se deggia exercitare
pero che lontellecto non e posato
che ancora ua per mare Chi ben nō sa notare
non se uada abagnare
subitamente porriase anegare
Anegar puo lomo per lo peccato
chi non uede el defecto
pero che dubitoso questo stato
a chi non uei laffecto Priuato lontellecto
sguardādo nel affecto
la luce che luce tenebria me pare
O entenebrata luce che en me luce
que e chio en te non ueggio?
nō ueggio quel che deggio
et quenō deggio ueggio
la luce che luce Non posso testare
Staendo en questa altura de lo mare

p i

io grido fortemente
succurre dio chio sto sul anegare
er per fortuna scampai malamente
non uadano apescare
nel laltro de lo mare / che fa follia
se domne cosa empria Nō se uole spogliare
Spogliar se uole lomo dogne chouelle
cioe en questo stato
er ne la mente non posseder chouelle
se nel laltro uole essere chiamaro
de esser purgato dal fuoco
quello e luoco da paragonare
Abnegare se uole omne uolere
che final cristallino enagitto
er nulla cosa se po possedere
finente al tempo chio ho sopraditto
queste lo certo scripto De lo secōdo stato
non puo essere operato
cioe piu en su la terra / ben me pare
Laurūni son quadrati
son stabiliti / non posson uoltare
li cieli son stainati
lo loro silere me faccion gridare
o profundato mare Altura del tuo abyss
ma certo strecto auolerme anegare
Anegato omne entellecto en un quito
pero che son ghiacciate tutte lacque

177
de gloria & de pena so sbādito
uergogna ne honor mai nō me piacque
ne nulla me despiace Che la perfecta pace
me fa l'alma capace
en omne loco potere regnare

Regnare nello regno
et nello regno sta lo principato
nauigale so segno
possede roma & tutto lo senato
et questo senatore si sana omne langore
l'apostolo se puote exercitare

Puote exercitare un cielo
che questo cielo sta molto celato
ha perduto omne zelo
possede el throno & tutto el dominato
et lo patriarchato che tãto su e menato
in israel si uole militare

Lo patriarcha si uol dimorare
entro nel archa degli suoi secrini
et in israel si uole regnare
pero en esso regno so fugiti
loco si so uniti
et han fugiti tutti gli altri regni
quella e la terra che uoglion redetare

Terra de promission ne promessa
chen essa terra regno lom perfecto
et tutti gli perfecti regna en essa

p ii

che per uirtute posto cion l'affetto
priuato lon tellecto Sguardádo nella spectro
en omne loco se posson transformare

Formati senza forma

moze tutte le faccie per amore
pero che son tornati en prima forma
et questa e la cagione Chi sta nel terzo stato
del nouo adam plasmato
non uol pensar peccato ne operare

Pianto de la madon

facro na gran mercato

na de la passione

Succurri magdalena

del figliolo lesu

gionta me adosso piena

O chnsto lxxxxi

chnsto figlio se mena

Onna del paradiso

como me annuntiato

lo tuo figliolo e preso

Succurri madóna aiuta

iesu chnsto beato

chal tuo figlio se sputa

Accurre donna & uide

et la gente lo muta

che la gente lallide

hanlo dato a pilato

credo chello soccide

O pilato non fare

ranto lon flagellato

lo figlio mio tormentare

Como esser porria

chio te posso mostrare

che nō fece mai follia

como a torto e accusato

chnsto la spene mia

Crucifige crucifige

homo lauesse pigliato

homo che se fa rege

Mádona egli traduto

secono nostra lege

iuda si la uenduto

contradice al senato

trenta denari nauuto

Priego che mentendati

nel mio dolor pensati
 forse mo ue mutati
 de quel chauere pensato
 Tragon fuor li ladroni
 che sian suoi cōpagnoni
 de spine se coroni
 che rege se chiamato
 O figlio figlio figlio
 figlio amoroso giglio
 figlio chi da cōfiglio
 al cor mio angustiato
 Figlio occhi giocondi
 figlio co nō respōdi
 figlio pche rascondi
 dal pectro oue se lacrato
 Madōna ecco la cruce
 che la gente laduce
 oue la uera luce
 dei essere leuato
 O croce que farai
 el figlio mio torrai
 et que ciaponerai
 che nō ha en se peccato
 Succurri piena de doglia
 chel tuo figluol se spoglia
 & la gēte par che uoglia
 che sia en croce chiauato
 Se glie tollere el uestire
 lassatemel uedire
 comel crudel ferire
 tutto lan sanguinato
 Dōna la man glie presa
 et nella croce glie stesa
 con un bollon glie fesa
 tanto cilon ficcato
 L'altra mano se prende
 nella croce se stende
 & lo dolor saccende
 che piu e multiplicato
 Donna li pie se prēno
 et chiauellanse al lēno
 omne iontura aprēno
 tutto lan desnodato
 E r io comencio el corotto
 figliolo mio deporto
 figlio chi me ra morto
 figlio mio delicato
 Meglio hauerien facto
 chel cor mauesser tracto
 che nella croce tracto
 starce desciliato
 Māma o sei uenuta
 mortal me dai feruta
 chel tuo pianger me stuta

p iii

chel ueggio si afferrato
Figlio che magio anuito
figlio patre & marito
figlio chi ra ferito
figlio chi ra spogliato
Māma pche te lagni
uoglio che tu remagni
che lerue in mei cōpagni
chal mōdo agio acq̃stato
Figlio questo nō dire
uoglio teco morire
nō me uoglio partire
fin che mo mescel fiato
Chuna agiam sepultura
figlio de māmā scura
trouarse en affrantura
matre & figlio affogato
Māma col core afflecto
entro ale man te merro
de ioāne mio electo
sia el tuo figlio appellato
Ioāne esto mia mate
rollela en caritate
aggine pierate
cha lo core ha forato
Figlio lalma te uscita
figlio dela smarrita

figlio de la sparita
figlio attossicato
Figlio biāco & uermiglio
figlio senza simiglio
figlio achi mapiglio
figlio pur mai lassato
Figlio bianco & biōdo
figlio uolto iocondo
figlio pche ra el mōdo
figlio cusi sprezato
Figlio dolce & piacēte
figlio de la dolente
figlio harre la gente
malamente tracrato
O Ioāne figlio nouello
morto e lo tuo fratello
sentito aggiol coltello
che fo prophetizato
Che morto ha figlio & mate
de dura morte afferrare
trouarse abbracciate
mate & figlio abbracciato
La soprascripta lauda p
rinēte ala madōna e po
sta in q̃sto loco p clausu
la de le precedēte: el prin
cipio de lequali e pur da

lei: Er p uno sepamento et la uergogna auilire
dale sequire laude troua nō gli puo enāte fugire
re i diuersi libri. Le due la unqua la troua labatte
pxime erano i uno libro lascēpio de christo cōbatte
antiquo scripto delāno. che uolse uēgogna portare
M.cccxxxvi. in lacita de Tāto el gaudio che porta
pugia: & nō in altri libri chi ua p la uia del signore
maxime rodini: Et ila se che ōne nergogna si abatte
cōda siuede certi defecti et nullo glia nāte ualore

Como lonore & la nātel se reputa honore
uergogna cōtendo poter uergogna suffrire
no insieme lxxxii. che segta el dolce suo sire
Dire una entēzone che uolsen uēgogna finire

Uche fra onore & uergo La rēperanza laccōcia
q̄le piu dura pogna / gna armata dumilitate
ad hom uirtuoso passare honore armato sta contra
La uirtute forteza armata affolto con sua dignitate *sostenuto*
rolle la sua schiera battaglie ce son smesurate
et la uergogna glie cōtra uencendol senuigoresce
cō la sua dura maniera sempre piu forte ciaresece
nella prima frontiera quādol te credi finire
uergogna fa dura bataglia Delonor chai cōculcato
l'altra e poi zāzauaglia nasce piu forte honore
che nulla cosa puo fare se hom terreno nol uede
Forteza dapoi chentra battaglie tenporri nel core
ad la uergogna patire poi che p l'isigni de fore
ella ua uigorādo odi che se sancto chiamato

p iiii

ru sathanas incarnato
odi de te tal parlare
Tutta la uita tua en piato
parme che sia reputato
uededol signor euer gogna
et io so donore amato
o cor mio tribulato
latta porto denferno
uiuo nel mio despiaceno
& capo p tal preliare
Vergogna elnifico palese
puoite da lōga coprire
lonor e elnifico de ciābra
no li puo enāte fugire
parme piu forte adtrāsire
honore en pfōda hūlitate
che nō e soffrir mia uilitate
ē forteza abbracciata de core
Altro cātico nel q̄le pur
se parla de anichilariōe
& transformatione/come
nella.lxxxx.lauda deso
pra posta. Et i due stan
rie de questa appare de
fecto. lxxxiii.

Q Ve farai morte mia
che perderai la uita

guerra infinita
sira tuo cuor demorate
Or que farai morte mia
che pderai la uita
se io taggio nutrita
io mene pento / a uita
& poi la morte nō tornai
guerra infinita
si ta represento
pero taccio & assento
q̄l che uoglio nō faccio
& q̄l che uoglio desfaccio
la lingua ne raccio
co homo obstinato
Non enāte la morte
se troua la uita
oime te uita
porriate trouare
ma po la morte
se truoua la uita
ma perde la uita
cotal demorare
elato mepare
cotal exercire
non puo peruenire
a lo infinito staro
Oime

125

& io p te uo re fugēdo	como nō fusse nato
parlando rāzo	homo anichilato
lassando allāzo	uiue nel tuo auetare
dentro ala pelle	El mio auetare e q̄sso
sta lo encreato	de sotto a ōnechouelle
Oime la tua pelle	& so en tal luoco messo
e tanto roca	ben ue diro le nouelle
che dentro nō puo stare	nō sa fin cha ne stende
or facciam che sia morta	agiogne en omne luoco
lauita sua forialo scorticare	& q̄sto molto par poco
per fede te conuien passare	a chi nō la cōparato / so
et desperanza trouare	Dētro alo cōpato se remes
del bene et del male	colui che se uenduto
esser scorrecato / messo	or faciam che sia q̄sso / to
Dētro alo scorrecato se re	uoler morir p rēder lorribu
colui che uo cercāno	et q̄sta e la cagione
or faciam che sia q̄sso / no	per retributione / to
uoler morir p nō uiuere ērā	a terzo diue serai resuscita
par molto cosa dura	Resuscitatopareme morire
la morte & la uita far una	en mente en acto
moczare omne figura / to	uerogogna nō fugire
& nō posseder nullo aspec	et ad honore nō so tracto
Moczata omne figura	piacere et despiacere
de lo suo iudicato	nō far cō nullo pacto
cacciato omne sospetto	desperato tragiacto
de lo suo principato	aluiso ioco ha passato
negato el suo uolere	Passa fede et sperāza

la credenza del certo
la caritate unisce
spogliase nel affecto
cacciato omne uolere
moczato omne suspecto
nō cia trouato aspecto
el uero trasformato
Trasformato la imagine
de dio la simigliāza
ha pensato & postose
de nō far mai piu fallāza
li āgeli de cielo sguardano
en questa simigliāza
presi da labundāza
delomo che reformato
Reformato nelleffere
de la uirtu creata
trasformata nel effere
enuisibile encreata
uisibile inuisibile
nō nobile auilare
el suo uilare
per nobile auilato
Quello che e nōse puodire
puose dire q̄l che non e
lo dir uero sie mentire
lo mētre e quello che e

et e tātō alto quello che e
nō ha forma ne mesura
et fuor de la imaginatura
che nō me ciho trouato

Questa lauda seq̄nte era
pur nel dicto libro anti
quo et ancora in alcuni
rodini/benche paia assai
bassa como la.xx. in or
dine che incomenza
Oime lāsto dolente.

Excusatione che fa el
peccatore a dio de nō
porer far la penitenia
alaquale da lui e con
fortato lxxxxiiii.

T Roppo me grande
fatiga

meser de uenirte drieto
chal mōdo e giōto cō meco
uoglio alui satisfare

12 S e uuol satisfare al mōno
figliuolo ādarai alōferno
et sēza niuno cordoglio
ferito serai de coltello
et pisto serai de martello
che mai men nō te uerrane

Rec:

3 Non posso far penitēza
māgiar una uolta la dia
iacer cō la tōnica cendra
mai nō lo sofferria
ēprima me departo da tia
che q̄sto possa durare

Ch: Figluol se da me te parte
en eterno nō seria lieto
dogne ben perdi la parte
et dogne mal serai repleto
la oue lo strida puza & grāg
anderai adestare / fletto

Rec: Begl me porest predecare
che gli tuoi facti me met
tan gola
beuer uoglio et māgiare
mētrūque lauita me dura /
che l'alma nō gira sola
la ūque la uogli tu madare

Ch: Dimme pche nō hai gola
de q̄sto chio te promitto
parla et nō far demora
chio ramonisco adiricto
aggiote tracto degypt
pare che ce uogli tornare

Quarāta di degiunai
et stetti p te carcerato

ben lo potesti emparare
tanto te fo predecato
ma se me te parti dalato
so che dānato serai

S e uoi chio te dica el uero
questo nō me piacemēto
la carne fresca el bon uino
uorria manecar ōne tēpo
ma troppo me grātormēto
quādo me fai degiunare

Figluol nō hauesti cagiōe
p laqual tu mei fugito
che lo stato tuo seruidore
io te ho calciato & uestito
or rei arragnato cō meco
et par che me uogli lassare

Figluol pur non me lassare
padiso hauera ē tua bailia
la oue e lo dolce posare
ne lite ce troui ne briga
et priegane sācta maria
che te ce deggia menare

Grā marauiglia me done
como lai rāto tardato / re
ma faccio chai freddo el co
et dētro se tutto ghiacciato
cha lamor nō ta rescaldato
chel nō ciai lassato ētrare

*Ho preso
de l'huo:* 12. Lassa entrar lo mio amore morte ruina & flagello
 aguardarme nito figliuolo p farre uenir al mio renno
 de gli ani ben trêta & doi en croce me fece chiauare
 buffai p farre gran dono *Re* Me ser ben e resto uero
 or par che uogli gir nudo che tu fusti morto p mene
 & ueste nō uoi portate la carne nō me da pace / ne
 13. Or ueni entra ale nocce cōbatteme la nocte & lo di
 chōne cosa e apparecchia ma quādo are uoglio uenire
 io mo tapro le porte / to nō me lo lassa pensare
 federai lōghessol mio lato *Re* Or nō gli credere figlio
 locchi & la bocca & lo naso cha e nemica de dio
 io si re uoglio baciare che adam ne gi nell'ōferno
 14. Como non te mette gola po che ala carne assentio
 questo chio to proferito pena & dolor ce patio
 or uiene & non far dimora po che poi lei uolse andare
 credi quel chio te dico *Re* Ben mene piglia cordoglio
 ueni a ueder lo cōuito amor tātō mai bargagnato
 q̄to e dolce & soaue / no portasti la croce su en collo
 15. Or nō me uenir piu dentor et en essa ce fusti ferrato
 chi o nō ce uoglio uenire & io lo dementecato
 stare me uoglio col mōno & nō cio uoluto badare
 alegrar & hauerme bene *Re* S e te ne piglia cordoglio
 dapoi chio uēgo amōrire figliuolo a ragion lo fai
 allora me mena a posare chai sequitato lo mondo
 16. *Chr:* Figlio nō e resta la uia de que ragion renderai
 se tu uol cāpar dal'ōferno et debito facto si ciai
 chio durai si gran fatiga lo qual re conuien pagare

127
Ora me rende ragione
de q̄sto chai ende bitato
chei stato falso amadore
et me p altri hai lassato
& aq̄l chio ragio ē segnato
nō hai uoluto guardare

Pec Non la conobbi mesere
questa tua s̄acta scriptura
uissio so a rentatione
beffe menofacto arut ura
ma la sentēria tua e dura
et nō ce po lom appellare
ms Io menappello a madōna
de questa tua dirictura
chaltri nō e chi ci agiogna
che siede ē roccha sicura
& essa te marre & figliuola
et tu me rei facto carnale

ny Cha io p ragion te lo puo
che tu me dei far pdonāza
eri dio & facestite homo
et q̄sto me poni en bilāza
p darne de re securāza
mia forma uolesti pigliare

Queste cinque laude
pxime sequente erano
nel libro rodino ī fine

Amaestrāmēto al pecca
tore che se uole reconci

O liare con dio lxxxxv
Peccator dolente

che adio uuol retornare
questa lauda ten segna
quello che dei fare

Tu dei esser pentuto
de tutto el tuo peccato
et deilo cōfessare
col core humiliato
et far la penitēza

si como te comandato
et poi che lai lassato
nol dei mai repigliare

Tu dei ben perdonare
a chi ra facto offesāza
col core et cō la bocca
senza niuna fallanza
et se tu hai altri offeso
dei cheder perdonāza
accioche Iesu christo
ti degga perdonare

Se tu hai de l'altrui
rendelo interamente
quāto puoi piu certo
nō londuciar niente

et non ticonfidare
ne in figlio ne in parête
perche hãno costumãza
del troppo retardare

Tu dei recessare
omne ria compagnia
percio che fa cadere
molto certo in follia
et costumar con buoni
che ti don buona uia
per la qual tu possi
la tua tua saluare

La bocca dei hauer chiusa
et la lingua affrenata
& nõ li trar lo freno
si non poche fiata
et sempre sie sollicito
tenerla ben guardata
percio che ha costumaza
de molto morsecare

Dà femina fre^{no}: Chi la sua bocca ha aperta
& la lingua tagliente
molto legierinere
deuenta maldicere
& omne ben che fai
pocho ti uale o niere
che la tua mala lingua

tutto tel fa furare
Al tuo corpo misero
non dei acõsenrire
percio che sempre uole
manecare & dormire
& nõ cura niente
giamai a dio seruire
en ioco & in solazo
sempremai uorria stare
Fallo leuar per tempo
senza nulla pigrezza
& mettilo in fatica
che nõ li sia ageuolezza
& uallo recessando
domne carnal uaghezza
se questo nõ li fai
re fara tralipare
Falli fare abstinẽza
che nõ sia piu goloso
portar li pãni aspri
che nõ sia piu gioioso
& operare buone opere
che nõ stia piu otioso
& pche e mal seruo
delo disciplinare
Tu dei stare affissato
non dei gir molto atorno

che nuoce de uedere
le uanità del monno
nō portar gliocchi i alto
ma portali in profonno
percio che son ladroni
del anima predare

Quello che locchio uede
li lo riporta al cuore
el fallo repensare
de lo carnale amore
et poiche cia pēsato
si retroua el peggiore
et percio e buona cosa
sempre locchio guardare

Tu dei guardar lorecchie
da li mali udimenti
et retener le mano
da iullan roccamēti
et dei esser ben cōposto
nelli tuoi portamēti
si che òne hō che riuede
si possa edificare

Tu dei stare alloffirio
molto deuoramēte
et de omne aduersitate
dei essere paziente
ad qualūche re domāda

rispondi humilmente
et òne intenza inutile
quāto puoi recessare
Non dei essere schifo
ne molto desdegnofo
si come lo zitello
che e supbo & lagnoso
le mano dei auer larghe
et lo core pietoso
et omne cosa che dai
molto uolontier dare

Le parole de dio
uolontier dei udire
et alli tuoi prelati
humilmente ubidire
et li sancti sacerdoti
in reuerentia hauere
percio che son pastori
per lanime saluare
Et ciascuno in suo luoco
dei portare in amore
et conseruare pace
sempre nel tuo core
et omne altra psona
dei credere tuo migliore
en tutti li tuoi facti
re dei humiliare

Lumilitate e quella
che fa essere amato
et da dio et dal mōdo
essere exaltato
er lo tuo core sempre
re fa hauer consolato
percio lahumilitate
molto la deui amare
Tu deui lo tuo core
conseruare en neceza
non li lassar pensare
nulla laida laideza
accioche possi fare
piu degna penireza
en nullo male amore
re deui delectare
La tua confessione
dei far molto spesso
et li tuoi offendimēti
dei dicere tu stesso
accioche christo dio
sempre ti stia dapresso
de li suoi beneficii
lo dei regratiare
Tu te dei sforzare
de gire sempre inanti
et nō tornare endrieto

si como fon li granchi
accioche tu aggi
la corona de li sancti
nel ben chai cominciato
deui perseuerare

Como la ragione con
forta lanima che retor
ni a dio lxxxxvi.

P Erche mai tu creata
o creatore dio
et poi recomperata
per christo iesu mio
Amor tu mai creata
per la tua correfia
ma so uillana stata
per la mia gran follia
fuor de la mia contrata *oio è*
smarrita aggio la uia *al Cielo*
la uergine maria
me torni allamor mio
Anima peccatrice
co lai potuto fare
o falsa meretrice
senza lo sposo stare
che sai che esso lo dice
chi a me uorra tornare
farollo delectate

nello dolce amor mio
Occhi miei piāgere
nō cessate a tutte ore
che fare lo douete
per trouar lamore
chio naggio si gran sete
che me se strugge el core
de christo saluatore
che esso e lamor mio
O pier paulo & giouāni
lo dolce euāgelista
gregorio & augustino
& lamāte baptista
rendereme lamore
chio non sia si trista
morratio sio sto i quista
chio nō aggia lamor mio
O humile frācesco
de dio tutto enfiāmato
che christo crucifixo
portasti in cuor formato
priega el mio grā signore
chio ho rāto aspeurato
che tosto alapenato
soccorra lamor mio
O crucifixo amore
recordati la lancia
che te fo data al core

per me trar de pesanza
donqua ritorna amore
non far piu demorāza
fallami la sperāza
sio non to amor mio
Nō posso piu soffrire
li tuoi dolci lamenti
gli amorosi laguire
che tu fai speklamēte
or briga de uenire
lieua in altro la mente
farrotte esser gaudēte
del dolce iesu mio
Or te dilecta sposa
de me quāto tu uoli
che ben sei gloriosa
tanto damor tu oli
nō esser uergognosa
non ce pche te duoli
trouato hai quel che uoli
cioe el dolce amor mio

Conditione del pfecto
amore lxxxxvii
L Amor che cōsumato
nullo prezzo nō guarda non opem
ne p pena nō tarda ff quare agne
damar co fo amato
q i

12. Consumato l'amore
si ua pene cercādo
se ama se delectando
sta penoso
Et cō grāde feruore
al dilecto da bando
per uiuer tormētando
angoscioso
Allora sta gioioso
et se conosce amare
se fugge el delectare
et sta en croce chiauato
3. Seruo che prezzo prende
chama sempre dilecto
si porta nell'affecto
pagamento
Per lo prezzo uendere
lo prezzo iglie difecto
non e anco perfecto
lo stomento
S e amor nō fo tormēto
si non fo uirtuoso
ne sira glorioso
se nō fo tormentato

qui mancans
cinque decies
ed un torred

Dela incarnatione del uerbo diuino lxxxviii.
Florito e christo nella carne pura
or se ralegri lumana natura

L amor uero liale
odia se per natura
uedendosi misura
terminata
Perche puro leale
non ama creatura
ne se ueste figura
mesurata
Carita increata
ad se lo fa salire
et falli partorire
figlio damor beato
Questo figlio che nasce
e amor piu uerace
de omne uirtu capace
copiosa
Doue l'anima pasce
fuoco damor penace
notricasi de pace
gloriosa
Et sta sempre gioiosa
et si namora tanto
che nō potrebbe elquāto
esser considerato

Natura humana quanto eri scurata
 chal secco fieno tu eri arsimigliata
 ma lo tuo sposo ra renouellata
 or non sie ingrata de tale amadore

Tal amadore e fior de puridade
 nato nel campo de uerginitade
 egli e lo giglio de humanirade
 de suauitate & de perfectto odore

Odor diuino da ciel-na recato
 da quel giardino la oue era piãtato
 esso dio dal padre beato
 ce fo mādato conseruo de fiore

Fior de nazzareth si fece chiamare
 de la giesse uirgo uuols pullulare
 nel tempo del fior se uolse mostrare
 per confermare lo suo grāde amore

Amore immenso & carita infinita
 ma demonstrato christo la mia uita
 prese humanitate in deita-unita
 gioia cōpita naggio & grāde honore

Honor con humilita uolse recepere
 con solēnita la turba se uenire
 la uia & la ciptade refiorire
 tutta: & reuerire lui como signore

Signor uenerato con gran reuerenza
 poi condānato de graue sentenza
 popolo murato senza prouidenza

q. ii

per molta amenza cadeſti in errore
Error prendeſti contra ueritade
quãdo lo faceſti uiola de uiltade
la roſa roſſa de penalitate
per caritade remuto el colore
Color natural chauea de bellezza
molta in uiltade preſe liuidezza
con ſuauitate porto amarezza
torno in baſſezza lo ſuo gran ualore
Valor potente fo humiliato
quel fiore aulente tra pie cõculcato
de ſpine pungente tutto circũdato
et fo uelato lo grande ſplendore
Splendor che illuſtra omne tenebroſo
fo oſcurato per dolor penoſo
et lo ſuo lume tutto fo renchioſo
en un ſepolcro nellorto del fiore
Lo fior repoſto giacque & ſi dormio
renacque toſto et reſurreſſio
beato corpo et puro reſiorio
et appario con grande fulgore
Fulgore ameno appario nellorto
a magdalena chel piangea morro
et del gran pianto donogli cõforto
ſi che fo abſorro lamoroſo core
Lo core cõforto agli ſuoi fratelli
et reſuſcito molti fior nouelli

131
et demoro nello giardin con elli
cō quelli agnelli cantando damore
Cō amor reformasti thomaso nō credēte
quādo li mostrasti li tuoi fiori aulēre
quali referuasti o rosa rubente
fi che in cōtinēte grido cō feruore
Feruore amoroso ebbe inebriato
lo cor gioioso fo exilarato
quando glorioso rebbe contēplato
allora rebbe uocato dio & signore
Signor de gloria sopra al ciel salisti
con uoce sonora de gli angeli ascēdisti
con segni di uictoria al patre redisti
et resedisti in sedia ad honore
Honor ne donasti a serui ueraci
la uia demostrasti a li tuoi sequaci
lo spirito mādasti accioche in fiāmari
fusseno isequaci con perfecto ardore
Como el uero amore nō e otioso

lxxxxviii.

TRoppo perde el tēpo chi nō rama
dolce amor Iesu sopra ogni amore
Amor chi rama non sta otioso
tanto li par dolce de re gustare
ma tutta ora uiue desideroso
como te possa stretto piu amare
che tanto sta per te lo cor gioioso
chi nol sentisse nol portia parlare

q iii

quãto e dolce a gustare lo tuo sapore
Sapor che nõ si troua simiglianza
o lassochel mio cor poco rassagia
nulla altra cosa a me e consolanza
se tutto el mōdo hauesse/ & te nõ aggia
o dolce amor iesu in cui ho speranza
tu regge lo mio cor che da te nõ caggia
ma sempre piu stringa lo tuo amore

Amor che rolli forza & omne amaro
et omne cosa muti in tua dolcezza
et questo fanno i sancti chel prouaro
che fecero dolce morte in amarezza
ma confortolli el dolce lactuario
de te iesu che uensero omne asprezza
tanto fusti suaue nei lor core

Cor che te nõ sente ben po esser cristo
iesu letitia et gaudio de la gente
solazzo nõ puore esser senza christo
rapino chio nõ tamio si feruente.
chi far potesse ogni altro acquisto
et te nõ aggia/ de tutto e perdente
et senza te sarebbe in amaro

Amaro nullo core puote stare
cui de tua dolcezza ha condimento
tuo sapore iesu nõ puo gustare
chi lascia te per altro entendimento
non sa ne puo el cor terreno amare

122
si grāde e elcielestial delicamento
che nō uede re christo in tuo splendore
Splendor che dona a tutt'ol mondo luce
amor iesu deli angeli bellezza
cielo & terra per te siconduce
et splende in tutte cose tua factezza
et ogni creatura a te s'aduce
ma solo el peccator tuo amor despreza
et partese da te suo creatore
Creatura humana sconoscente
sopra qualunque alta creatura
como rep'oi partir si per niente
dal tuo factor de cui tu sei factura
elli te chiama si amorosamente
che torni allui ma tu li stai pur dura
et nō hai cura del tuo saluatore
Saluator che de la uergen nascesti
del tuo amor darne nō ti sia sdegno
che gran segno d'amor allora ce desti
quādo p' noi pendesti su in quel legno
et nelle tue sante mano cescriuisti
per noi saluare & darce lo tuo regno
legge la tua scriptura buon scriptore
Scripti sul sancto legno de la uita
per tua pietra iesu ci representa
la tua scriptura gia non sia fallita
el nome che porram de te non menta

*cis è di
Cristiani

q iiii

la mente nostra sta di re condita
dolcissimo iesu fa che te senta
et strettamente tami con ardore
Ardore che cōsumi ogni freddura
et si purghi et allumini lamente
omne altra cosa fai parere oscura
laquale non uede te presente
che omai altro amor nō cura
per nō cessar lamor da te niente
et nō ratepidar lo tuo calore
Calor che fai lanima languire
et el core struggi de te infiamato
che nō e lengna chel potesse dire
ne cuor pensare se nō la prouato
oime lasso fāmere sentire
de scalda lo mio cor de te gelato
che nō consumi in tanto freddore
Freddi peccatori el gran fuoco
nello inferno ue apparecchiato
se in questo breue tempo che e si poco
damor lo uostro cor nō e scaldato
pero ciascun se studie in omne luoco
dellamor di christo essere abraSCIato
et confortato dal suaue odore
Odor che trapassi ogni aulimento *odore*
chi ben nō tama bene fa gran torto
chi nō sente lo tuo odoramento

122
o elli e puzzolente / o elli e morto
o fiume uiuo de delectamento
che laui ogni fetore / et dai conforto
et fai tornare lo morto in suo uigore

Vigorosamente li amorosi
en cielo hanno rāta tua dolcezza
gustando quelli morselli saporosi
che da christo ad quelli channo sua cōtezza
che rāto sono suaui et delectosi
chi ben li assagia tutto elmōdo sprezza
et quāsi in terra perde suo sentore

Sentitiui o pigri et negligenti
basteui el tempo chauerete perduto
o quāto simo stati sconoscenti
al piu cortese che si sia ueduto
el qual promette celestial presenti
et mai nullo nō ne uien falluto
chi lama si li sta buon seruidore

Seruire a te Iesu mio amoroso
piu sei suaue dogni altro dilecto
non puo sapere chi sta de te otioso
quāto sei dolce ad amar con affecto
giamai el cor nō troua altro riposo
se nō in te Iesu amor perfetto
che de tuoi serui sei cōsolatore

Cōsolar lanima mia nō puo terrena cosa
pero chella e facta a tua sembiāza

che piu de tutto el mondo e pretiosa
et nobile e sopromne altra sustanza
solo tu christo lipuoi dar puosa
et puoi empire de tutta sua bastanza
pero che tu sei solo suo maggiore
Maggiore ingāno nō mipar che sia
che de uolere quello che nō se troua
et pare sopra omne altra gran follia
de quel che nō puo esser farne proua
cusi fa lanima che e fuor de la uia
che uuol chel mōdo li ēpia legge noua
et non puo essere chel mōdo e minore
Menorar si uuole lo cor uillano
che del mondo chiamasi contento
che te uuole Iesu amor soprano
per terrene cose cābiare intēdimēto
ma se el suo palato hauesse sano
che assagiassse lo tuo delectamento
sopra ogni altro li parria el migliore
Migliore cosa di te amore Iesu
nissuna mente puo desiderare
pero deuerebbe el cor reco la su
con la mente sempre conuersare
et omne creatura de qua giu
per tuo amore niente reputare
et te solo pensare dolcissimo signore
Signor chi ti uol dare la mente pura

134
non te dei dare altra compagnia
che spesse uolte per la troppa cura
da te la mente si suaga et esuia
dolce cosa e amar la creatura
mal creatore piu dolce che mai sia
pero che e da temere omne altro amore

A more & gilofia porra la mente
che ama Iesu che non li dispiaccia
et partesi altutto da omne altra gente
et te dolce Iesu suo cuore abbraccia
omne altra creatura ha per niente
enuerso la bellezza de tua faccia
tu chede omne bellezza se factore

De re solo Iesu mi fa pensare *fammē Iesū.*
et omne altro pensier dal cor mi caccia
chen tutto el mondo nō posso trouare
creatura chi a me satisfaccia
o dolce creatore fāmite amare
et dāmi gratia chel tuo amor mi piaccia
tu che domne gratia sei datore

Dāme rāto amore di te che basti
ad amarte quanto so tenuto
del grande prezzo che per me pagasti
sia per me da te riconosciuto
o Iesu dolce molto me obligasti
a piu amarte chio nō ho potuto
ne posso senza te conforto hauere

Conforta el mio cor che p te languisce
che senza te non uole altro cōforto
fel lassì piu degiuno / deliquisce
chel cor che tu nō pasci / uiue morto
fel tuo amore assaggia / reuiuisce
or naiura christo in questo porto
tu che sei sopra ogni altro aiuratore

Aiutami amor chio nō perisca
amor dolce per amor radomādo
pregoti chel tuo amor nō mi fallisca
receui i gran sospiri chio remando
ma se tu uoli chio per te languisca
piaceme / chio uo morire amādo
per lo tuo amore dolce redemptore


O redemptore questo el mio uolere
damarte et de seruir quāto io potesse
o dolce christo deggiati piacere
chel mio core del tuo amor siempiesse
quella hora buon iesu mifa uedere
chio te solo nel mio core tenesse
ertu me fussi cibo & pascitore

Pascime de pane celestiale
et fāme ogni altra cosa infastidire
cibo de uita sempre eternale
chi ben tama mai nō puo perire
fāme questo gran dono spetiale
che te dolce amor possa sentire

138
per pietate largo donatore
Doname de te dolcissimo assaggiare
per te sopromne cibo delicato
uoglio de tutto degiunare
chi ben tassaggia la lingua el palato
tutto lacte et mele li fai stillare
et domne altro amore el fai leuato
et renouar la mēte en tuo feruore
Feruento amor di te li da Iesu *abbia da te Iesu*
chi canta el detto di si grande alteza – *intende d. se sepe*
mentre che uiue en terra de qua giu
tu reggi la sua uita en gran necreza
et poi gli da el solazzo de la su
che prenda gioia de la tua conteza
et sempre regni teco uero amore
Questalauda extrauagāte e posta p finire el nu
mero pfecto de cōto: bēche ne sian due de piu
sotto dui numeri cioe. xlvii. et. lxxvii. per inad
uertentia: et cusi sono .CII. laude intutto
Come e dacercare iesu p sōmo dilecto elquale e
nostro fine: et cusi termina i lui q̄sto uolume. C.
SE per dilecto tu cercando uai
cerca Iesu & contento serai
Cerca Iesu con ogni tuo desio
anima mia se te uoi delectare
la carne el mondo et lonimico rio
se perir non uoi non sequitare

nel proprio tuo parer non te fidare
se uoi campar dalli infiniti guai
Se uoi campar dall'inferral tormento
fa che te spogli dogni amor uizioso
et con forteza & gran proponimento
de non partire da quel gratioso
christo lesu de ogni ben copioso
che per tuo sposo gia pigliato lai
Anima mia tu si sei sposata
a quello sposo re celestiale
sta nella fede pche lai giurata
amãdo lui damor perpetuale
et cio facendo el gaudio eternale
da lui in fine tu receuerai
Receuerai el mento / secondo
el mal el ben che tu harai cômesso
el tuo uolere nõ sia uagabondo
ma con fermeza racosta con esso
mira el suo lato ritto per te fesso
et de quel sangue te nebriarai
Inebriata per amor lo stringi
in tal maniera che giamai nol lasci
et nel tuo core sua figura pingi
che priuara da te li humani passi
per la sua morte spezara li sassi
per essa tua durezza spezarai

L A V S D E O S E M P E R

130
A CON ^{tem}
TEM ^{pla}
PLA ^{ti}
TIO ^{ne}
NE 

delle deuote persone sono im
prese queste laude per Ser Fran
cesco Bo
naccorsi

In Firenze

adi uentiotto

del mese di septēbre

.M. CCCCLXXX. 33

Anno de ppo inueni? la stampa

Cōtēpla cor mōdan facto deuoto
La passion del tuo dolce signore
Chiedi p dōno di tuo āricho errore
Dogni peccato et di malitia uoto



